

Inhaltsverzeichnis

Einleitung – Eine Spurensuche – Dank	5
Lexikon	9
Kurzzeichen	196
Literaturauswahl	197
Geografische Benutzungshinweise zum Auffinden von Orten	197
Bildauswahl	199
Landschaft, Geschichte, Künstler	225
Die Stadt Danzig	226
Westpreußen zwischen Oberland und Weichsel mit Thorn, Graudenz und Kulmerland	230
Westpreußen westlich der Weichsel mit Tucheler Heide, Bromberg und Pommerellen	234
Die Stadt Elbing und das Oberland	237
Das Ermland	241
In Masuren	243
Die Stadt Königsberg	247
Die Küste des Samlands	252
Am Unterlauf des Pregels	253
Im Quellgebiet des Pregels	256
Die Stadt Tilsit und das Land beiderseits der Memel	259
Die Stadt Memel, die Kurische Nehrung mit ihren Malern	261
Die Ufer des Kurischen Haffs und des Memeldeltas – Nidden	263
Das Frische Haff, die Nehrung mit Seebad Kahlberg und die Fischerdörfer Patersort und Narmeln	266
Frühe Künstlerinnen	267
Baumeister, Architekten, Ingenieure	271
Künstlervereinigungen 1900–1932	273
Die Künstler nach 1945	276
Bildwerke in Bernstein, Ton und Erz	279
Anlagen	283
Kunstschule Königsberg	284
Kunstakademie Königsberg – Professoren	285
Schülerliste Kunstakademie Königsberg 1845–1944	286
Kunstschule Danzig	297
Handwerkerschule Danzig	297
Technische Hochschule Danzig	297
Künstlervereinigungen Danzig und Königsberg 1900–1932	298
Künstlervereinigungen und ihre Ausstellungen 1900–1932	298
Notbund freier bildender Künstler in Königsberg Pr.	299
Wirtschaftlicher Verband Bildender Künstler Nordostdeutschland	299

Kunstaussstellungen in Königsberg 1802–1944	303
Künstler der „Cadiner Majolika“ 1905–1945	306
Ausstellungen 1947–1952–1964	308
„Die Künstlergilde“ Esslingen	309
„Nordostdeutsche Künstlereinung“ Lüneburg	310
Deutsche Bestände im Staatsarchiv Olsztyn (Allenstein)	312
Paten- und Partnerschaften	314