

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Doris Tillmann) .....	5
Einleitung (Karen Heide) .....	7
Die Probstei (Karen Heide) .....	8
Landwirtschaft im Umbruch .....	11
Kiel im 19. Jahrhundert .....	12
Der romantische Blick .....	14
Nostalgische Schwärmerei .....	16
Patriotische Töne .....	18
Die Tracht als politisches Symbol .....	19
Kieler Bürger mit Interesse an der Probstei .....	22
Musealisierung .....	24
Folklore und Tourismus .....	28
Sachkultur: Möbel, Keramik, Trachten und Silber (Karen Heide) .....	34
Truhen .....	34
Keramik .....	38
Stühle .....	43
Kissen .....	44
Tafelsilber .....	47
Trachtenschmuck .....	50
Accessoires .....	54
Spitzen .....	55
Tracht .....	56
Künstler entdecken die Probstei (Telse Wolf-Timm) .....	62
Anmerkungen .....	85
Bildnachweis .....	89
Literatur und Quellen .....	90