

Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen

Herbst 2013

Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Hamburger Lesehefte Verlag
Hansa Verlag
Matthiesen Verlag
Verlag der Nation
Turmschreiber Verlag
Verlag der Kunst Dresden
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung

Weihnachten bei der Familie Goethe



Zahlreiche Bezüge zum Weihnachtsfest findet man im Werk Goethes, doch wie hat er selbst das Christfest gefeiert? Der Volkskundler Gerd Grein hat sich auf die Suche nach den weihnachtlichen Traditionen im Hause Goethe begeben, angefangen mit den Kindertagen des Dichters in Frankfurt. Hier werden die hessischen Weihnachtsspezialitäten zubereitet – Gänsebraten mit Käse-Füllung, Offenbacher Pfeffernüsse, Arme Ritter, Frankfurter Kirschsoße und „Pastetgen“ – und neben Weihnachtsgeschenken und Krippenspiel auch die Wintervergünungen des alten Frankfurt gepflegt. Aus den Werken Goethes, aus Briefwechseln und Berichten von Zeitgenossen setzt Grein ein Bild der Weihnachtsfeierlichkeiten zusammen, ergänzt mit Rezepten der Familie und reich illustriert mit zeitgenössischen Abbildungen. Neuausgabe im Taschenbuch.

Weihnachten bei der Familie Goethe

Hrsg. von Gerd J. Grein
(Husum-Taschenbuch)
143 Seiten, br.
Format 12,4 x 20 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-682-1)

Husum Verlag



€ 6,95



Die schönsten Balladen Nord- und Ostfrieslands



Mehr noch als die Storm'schen Novellen prägten vor allem Balladen wie „Nis Randers“, „Pidder Lüng“ mit seinem „Levvwer duad üs Slaav“, der „Halligmatrose“ oder „Trutz, blanke Hans“ das Bild Frieslands und der Friesen in der Öffentlichkeit. Die vorliegende Anthologie schafft einen erneuten Zugang zu diesen vielfach zerstreuten und häufig fast völlig verschollenen friesischen Balladen. Nach den aufgenommenen Texten, die einen Zeitraum von 150 Jahren umfassen, folgen Worterklärungen und Hinweise zur Herkunft. Ein Register ermöglicht den schnellen Zugriff auf einzelne Balladen. Diese Materialsammlung leistet einen wichtigen Beitrag zur Dokumentation der Entwicklung des Friesland- und Friesenbildes in der deutschen Literatur. Neuausgabe im Taschenbuch.

Heut bin ich über Rungholt gefahren

Die schönsten Balladen aus Nord- und Ostfriesland
Hrsg. von Helga Ramge
Illustrationen von Gisela Backmann
(Husum-Taschenbuch)
111 Seiten, zahlr. Zeichn., br.
Format 12,4 x 20 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-675-3)

Husum Verlag



€ 6,95



Das Neualbenreuther Pilzbuch

Die Wälder im Stiftland, einem Teil des Oberpfälzer Waldes im nordöstlichsten Zipfel Bayerns, sind Teil des größten geschlossenen Waldgebiets der Bundesrepublik. Hier kommen Pilzsammler – und solche, die es erst werden wollen – voll auf ihre Kosten, denn das Vorkommen von Pilzen ist hier besonders reichhaltig. Jose Agüeras gibt vor allem dem noch ungeübten Pilzsucher eine Hilfe zur einfachen Bestimmung der hier häufig anzutreffenden „Schwammerln“ an die Hand. Anhand von Fotos und kurzen Erläuterungen wichtiger Merkmale kann auch der Anfänger zahlreiche Pilzarten bald sicher erkennen und für sich nutzen. Tipps zur Verarbeitung und Haltbarmachung der besten Speisepilze runden den handlichen Band ab.



Jose Agüeras,
Neualbenreuther Pilzbuch
 Die Koblode des Waldes
 Hrsg. von der Marktgemeinde Neualbenreuth
 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 12 x 19 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-89876-678-4)



Husum Verlag

€ 9,95



Weihnachten mit König Ludwig II.

Ludwig II. von Bayern liebte Weihnachten. Schon in der Adventszeit freute er sich auf den besonderen Zauber und ließ sich alljährlich vom Glanz und den Ritualen, die dieses Fest umranken, verzaubern. Vor allem liebte der Märchenkönig Christbäume und er darf wohl zu Recht als einer der „Väter des Christbaums in Bayern“ bezeichnet werden. Wie verlief der Heilige Abend bei den Königskindern, wer wurde beschenkt und was kam auf dem Gabentisch zu liegen? Auch wundersame Geschichten fehlen in diesem königlichen Weihnachtsbuch nicht, etwa „Wie Ludwig II. den Berger Kindern das Christkind vom Himmel geschickt hat“. Freunde des Bayernkönigs und alle, denen das Weihnachtsfest noch etwas Besonderes bedeutet, sind eingeladen, „Weihnachten mit König Ludwig II.“ auf märchenhafte Weise zu erleben.



Alfons Schweiggert,
Weihnachten mit König Ludwig II.
 ca. 112 Seiten, zahlr. Abb., geb.
 Format 13,5 x 20,5 cm
 ca. € 12,95
 (ISBN 978-3-373-00535-3)



Verlag der Nation

ca. € 12,95



Kunstwanderungen mit Theodor Fontane



Verlag der Kunst

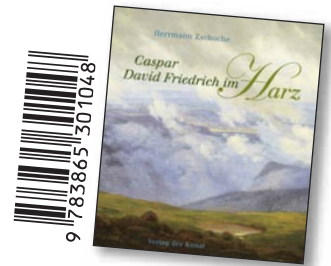


9 783865 301864 ca. € 14,95

Theodor Fontanes „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ erschienen in fünf Bänden zwischen 1862 und 1889. Sie bildeten auch die Grundlage für seine berühmten Romane „Effi Briest“ und „Der Stechlin“. Die Kunst, die Fontane dabei entdeckte, darunter Plastiken von Friedrich Tieck und Gemälde von Carl Blechen, nahm er beiläufig nicht nur beiläufig wahr. Eher wie ein Denkmalpfleger durchsuchte er das Land bis in den letzten Winkel und fand Kunstwerke noch an den entlegensten Orten. Herrmann Zschoche spürt diesen in seinem neuen Buch nach, kommentiert mit Sachverstand die Ausführungen Fontanes und macht dessen umfangreichstes Werk, auch dank zahlreicher Abbildungen, lebendig und damit auf eine ganz andere Art zugänglich.

Musen in der Mark

Kunstwanderungen mit Theodor Fontane
Kommentiert von Herrmann Zschoche
ca. 108 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
ca. € 14,95
(ISBN 978-3-86530-186-4)



Niedersachsens Wälder im Wandel



Husum Verlag



9 783898 766883 ca. € 19,95

Aus moorigen Erlenwäldern wurde Ackerland, aus Eichenwäldern karge Heideflächen und aus Flussauen saftige Weiden – der Wald blieb in der Siedlungsgeschichte Niedersachsens vielfach auf der Strecke. Erst als die holzreichen Wälder verbraucht waren, entstand aus der Not heraus ein neues Prinzip für die Waldnutzung: die Nachhaltigkeit. Damals etwas ganz Neues, ist der Begriff heute, 300 Jahre nach seiner „Erfindung“, in aller Munde. Zahlreiche namhafte Autoren illustrieren in diesem Bildband die Entwicklung des Nachhaltigkeits-Prinzips an vielfältigen Beispielen. Viele bislang unveröffentlichte Archivdokumente, historische Gemälde, Karten und Skizzen machen dem Leser die Entstehungsgeschichte des Begriffes und seine heutige Bedeutung für die Gesellschaft anschaulich.

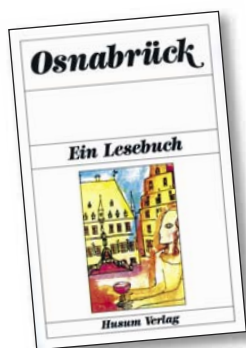
Niedersachsens Wälder im Wandel

Vom Raubbau zur Nachhaltigkeit
Hrsg. von den Niedersächsischen Landesforsten
ca. 208 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 22 x 28 cm
ca. € 19,95
(ISBN 978-3-89876-688-3)



Das kleine Osnabrück-ABC

Die alte Bistums- und Hansestadt Osnabrück entwickelte sich im Mittelalter zu einem bedeutenden Zentrum in Nordwestdeutschland, daher findet man hier immer noch einen Dom und viele Kirchen sowie prachtvolle Patrizierhäuser. Im Rathaus wurde von 1643–48 fünf Jahre mit Schweden und den evangelischen Reichsständen verhandelt, was schließlich zum Westfälischen Frieden führte. Aber auch die Moderne mit ihren Industrien und Kultureinrichtungen hat ihre Spuren in der Stadt hinterlassen. Das Erich-Maria-Remarque-Zentrum und das Felix-Nussbaum-Museum erinnern zudem an die großen Söhne der Stadt. Nicht zuletzt tragen die verschiedenen Gärten und der Zoo dazu bei, dass Osnabrück heute eine Stadt ist, in der es viel Altes und Neues aus Kultur und Natur zu entdecken gibt.



Stefan Kröger,
Kleines Osnabrück-ABC
 142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-89876-684-5)



Husum Verlag

€ 9,95

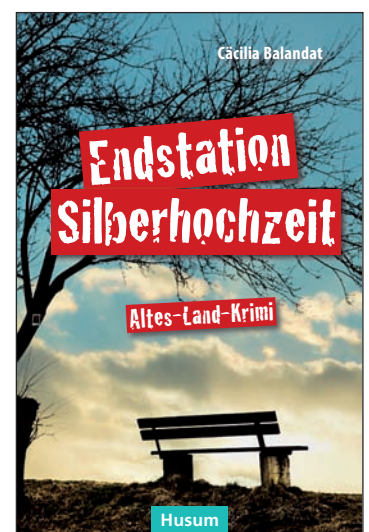


Endstation Silberhochzeit

Was als fröhliches Fest ihres Chefs gedacht war, endet für die Oberstufenleiterin der Gesamtschule Buxtehude tödlich. Der vierte Fall im Alten Land, am Deich, vor den Toren Hamburgs, entwickelt sich für Thorsten Brandt jedoch nicht nur wegen der ungewöhnlichen Todesursache zu einem Albtraum an Ermittlungsarbeit. Konnte er sich bislang in allen vorherigen Fällen auf seine erfahrene Vorgesetzte Celia Dörfer verlassen, muss er diesmal alleine auf sich gestellt ermitteln, während sie den größten persönlichen Kampf ihres Lebens kämpft. Menschliche Abgründe, Schicksale und Intrigen bringen beide Kripobeamte an ihre Grenzen. Und am Ende wird nichts mehr sein, wie es vorher war. „Endstation Silberhochzeit“ ist der vierte Krimi der in Hamburg lebenden Autorin Căcilia Balandat.



Căcilia Balandat,
Endstation Silberhochzeit
 Altes-Land-Krimi
 ca. 288 Seiten, br.
 Format 13,5 x 20,5 cm
 € 12,95
 (ISBN 978-3-89876-679-1)

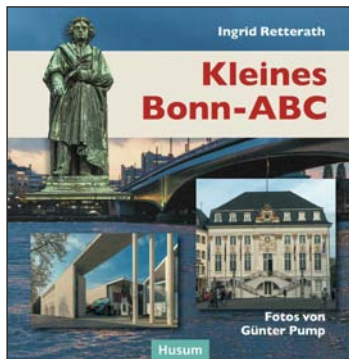


Husum Verlag

€ 12,95



Das kleine Bonn-ABC



Husum Verlag



€ 9,95

Bonn – von 1949 bis 1990 Hauptstadt der Bundesrepublik und noch bis 1999 Regierungssitz – beeindruckt mit seiner Vielfalt an Erlebnenswertem. Hier wurde Beethoven geboren, andere Künstlerpersönlichkeiten wie Ernst Moritz Arndt, Robert Schumann oder August Macke hinterließen hier ihre Spuren. Das ehemalige Regierungsviertel Bad Godesberg ist ebenso sehenswert wie die zahlreichen Museen oder der Botanische Garten, der mit der größten Blume der Welt einen Eintrag im Guinness-Buch der Rekorde vorweisen kann. Von A wie Altes Rathaus bis Z wie Zur Lindenwirtin Aennchen informiert Ingrid Retterath über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt am Rhein. Die einfühlsamen Fotografien von Günter Pump lassen das Buch zu einem Erlebnis werden und rufen schöne Erinnerungen zu Hause wieder wach.

Ingrid Retterath,
Kleines Bonn-ABC
Fotos von Günter Pump
142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-683-8)



Sagen und Märchen aus der Eifel



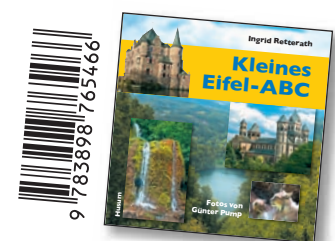
Husum Verlag



€ 6,95

Die altehrwürdigen Klöster Prüm oder Himmerod, die mittelalterliche Burg Eltz oder der Kegel der Hohen Acht, der geheimnisvolle Laacher See oder das Ulmener Maar, sie alle sind Schauplatz unheimlicher Begegnungen mit Geistern und ruhelosen Toten, mit Hexen und dem Teufel, um nur ein paar Themen herauszugreifen. Aus der Fülle der Überlieferung werden hundert Sagen präsentiert und an die dreißig Märchen und Schwänke. Nicht fehlen darf natürlich das lange Novellenmärchen um die Brabanter Grafentochter Genovefa, ihren Gemahl Pfalzgraf Siegfried und ihren Verführer Ritter Golo, die noch in weiteren Erzählungen eine Rolle spielen. Dass mit den neun Schwaben sogar Schildbürger aus einer anderen deutschen Region in der Mosel ertrunken sein sollen, dürfte hingegen weniger bekannt sein.

Sagen und Märchen aus der Eifel
Hrsg. von Gundula Hubrich-Messow
124 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-672-2)



Burgen in Rheinland-Pfalz und im Saarland

Zahlreiche Schlösser, mittelalterliche Burgen und mächtige romanische Dome an Rhein und Mosel sind berechte Zeugen der langen Geschichte der Region. Die rheinland-pfälzischen Städte Mainz, Trier, Worms oder Speyer gehören zu den ältesten in Deutschland. Im frühen Mittelalter entwickelten sie sich zu politischen und kulturellen Zentren und hinterließen einen enormen Fundus an heute noch zu bestaunenden Adelssitzen verschiedenster Stilrichtungen. Auch Saarlunds Baudenkmäler sind zahlreich und können von einer wechselvollen Geschichte erzählen. Das Buch informiert über Lage und Zustand der Objekte sowie die touristischen Möglichkeiten vor Ort. Eine Übersichtskarte und ein Objektregister erleichtern dem Leser die Orientierung.



Hans und Doris Maresch,
**Rheinland-Pfalz' und Saarlunds
Schlösser, Burgen und Herrensitze**

ca. 288 Seiten, zahlr., farb. Abb., br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 16,95
(ISBN 978-3-89876-673-9)



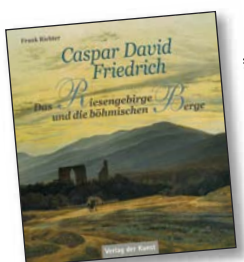
Husum Verlag

€ 16,95

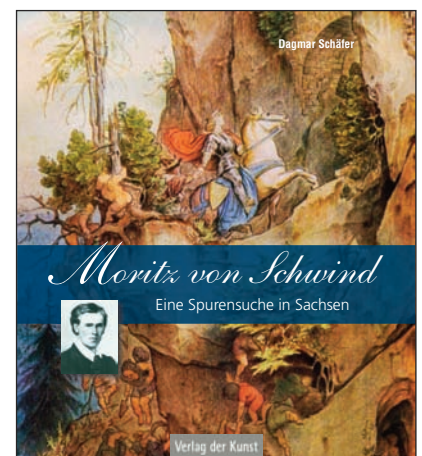


Spuren Moritz von Schwind in Sachsen

Moritz von Schwind stand am Anfang seiner künstlerischen Laufbahn, als er 1838 gemeinsam mit seinem Wiener Jugendfreund Leopold Schulz den Freskenzyklus „Amor und Psyche“ für den Gartensalon des Schlosses Rüdigsdorf bei Kohren-Sahlis schuf. Später nahm er die Bilder in seinen „Aschenbrödel-Zyklus“ auf, mit dem ihm der künstlerische Durchbruch gelang. Als gegen Ende seines Lebens endlich ein Raum zur Ausgestaltung mit den Aschenbrödel-Bildern gefunden war, brach der 61-jährige Künstler 1865 nochmals in „die schöne Gegend von Leipzig“ auf. Dagmar Schäfer zeichnet den Lebensweg des Spätromantikers nach und folgt dessen Spuren in Sachsen. Sie führen zu den hier entstandenen Werken, den Auftraggebern und Freunden des Künstlers – und den Schicksalen seiner Bilder bis in die Gegenwart.



Dagmar Schäfer,
Moritz von Schwind
Eine Spurensuche in Sachsen
ca. 72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
ca. € 14,95
(ISBN 978-3-86530-187-1)



Verlag der Kunst

ca. € 14,95



Landwirtschaft zur Zeit des Nationalsozialismus



Husum Verlag



ca. € 14,95

Die Glorifizierung des bäuerlichen Lebens in der Propaganda des Dritten Reiches, die Entschuldung der Höfe, stabile Preise sowie die Auszeichnung Schleswig-Holsteins als sogenanntes „erbgesundes Kerngebiet der nordischen Rasse“ machten die Landbevölkerung empfänglich für die Heilsversprechungen der Nationalsozialisten. Als Agrarüberschussgebiet und mit der Möglichkeit der Gewinnung von echtem Neuland an der Westküste erfüllte das Land die Ideale der NS-Agrarpolitik in besonderer Weise. Zugang zu bisher kaum erschlossenen Literaturquellen und Bildmaterial sowie zahlreiche Zeitzeugenberichte ermöglichten dem Verfasser eine umfassende und fachkundige Darstellung der Auswirkungen der NS-Agrarpolitik auf die Landbevölkerung Schleswig-Holsteins.

Nils Cramer,

Erbhof und Reichsnährstand

Landwirtschaft in Schleswig-Holstein 1933–1945

ca. 256 Seiten, zahlr. Abb., geb.

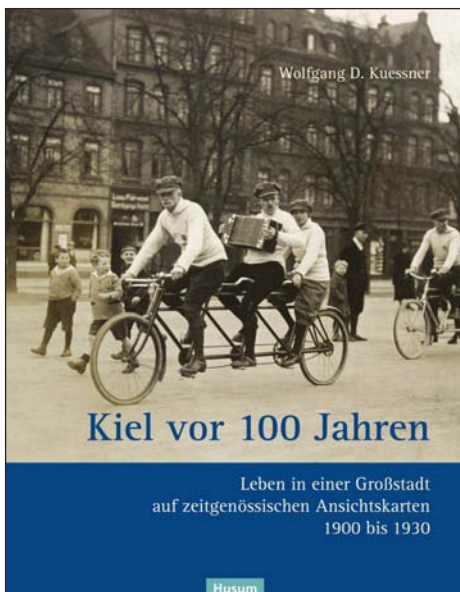
Format 15,8 x 22 cm

ca. € 14,95

(ISBN 978-3-89876-685-2)



Kiel vor 100 Jahren



Husum Verlag



€ 29,95

Die Auswahl aus der großen Ansichtskartensammlung Wolfgang D. Kuessners zeigt Aufnahmen vom Treiben auf Kiels Straßen, vor den Geschäften und Schaufenstern, Menschen bei der Arbeit in den verschiedensten Berufen oder in der Freizeit, etwa in den zahlreichen Cafés oder beim Sport. Sie lenkt den Blick in die Werkstätten, Kontore und Verkaufsräume einstiger Kieler Traditionsfirmen. Zu sehen sind Kinder in Matrosenanzügen und Damen in modischen Kostümen der Jahrhundertwendezeit ebenso wie frühe Straßenbahnen oder die ersten Flugzeuge auf dem Nordmarkfeld. In den bisher nicht veröffentlichten Detailansichten Kiels öffnet sich ein Kaleidoskop städtischen Lebens aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, das auch 100 Jahre später noch zu faszinieren vermag.

Wolfgang D. Kuessner,

Kiel vor 100 Jahren

Leben in einer Großstadt auf zeitgenössischen Ansichtskarten

1900 bis 1930

Redaktionelle Bearbeitung:

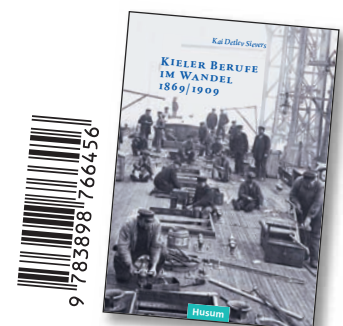
Doris Tillmann, Wendi Marina Wierobski

320 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Format 23,5 x 30 cm

€ 29,95

(ISBN 978-3-89876-670-8)



Eine Töpferei der Renaissance in Husum

Lange galt der Keramikhandel der Renaissance im Hinblick auf das hochwertige Tafelgeschirr als Domäne der niederländischen Kaufleute. Die Häfen des Königreichs Dänemark, insbesondere Husum, galten nur als Zwischenhändler und Endabnehmer des als „Weser- & Werra-Ware“ bezeichneten aufwendig bemalten Geschirrs. Die Ausgrabungen in Husum, die in diesem Buch vorgestellt werden, liefern nun jedoch Hinweise, dass die hochwertige Malhornware auch im Norden Schleswig-Holsteins hergestellt wurde. Dieses Buch leistet einen Beitrag dazu, die Kenntnis über Husumer Handelsverbindungen zu erweitern, indem es Interessierte in die Lage versetzt, die aus Nordfriesland stammende Keramik in den Funden von potenziellen Handelspartnern nachzuweisen.



Frauke Witte,
Bemalte Teller im Garten
 Eine Töpferei der Renaissance in Husum
 ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 21 x 20 cm
 ca. € 17,95
 (ISBN 978-3-89876-689-0)



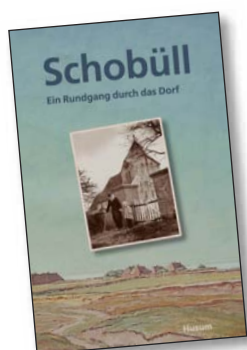
Husum Verlag

ca. € 17,95

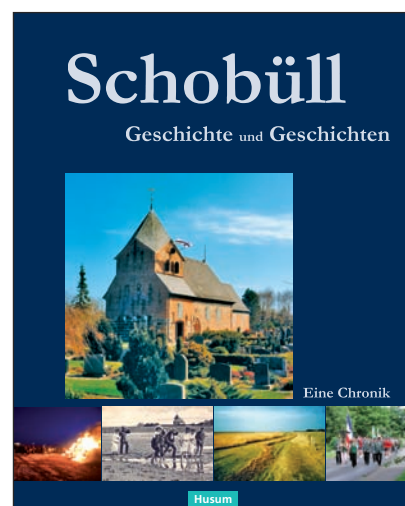


Chronik Schobüll

Diese Chronik berichtet in einer Vielzahl von Artikeln, wie sich das einstige Dorf – heute ein Stadtteil von Husum – mit seinen vier Ortsteilen Halebüll, Schobüll, Hockensbüll und Lund gerade in den letzten sieben Jahrzehnten verändert hat. Historisches, Alltägliches und Besonderes haben die Autoren zusammengetragen. Sie berichten vom Vereinsleben genauso wie über die Beziehungen so berühmter Künstlerpersönlichkeiten wie Theodor Storm, Albert Johannsen oder Ingwer Paulsen zu Schobüll. Auch der sonst schwer zugängliche Bericht des ehemaligen Pastors Poul Hansen Grangaard über das Leben in Schobüll Ende des 18. Jahrhundert ist vollständig abgedruckt. Herausgekommen ist ein Lesebuch mit vielen Geschichten aus der Geschichte dieser besonderen Ortschaft.



Schobüll
 Geschichte und Geschichten
 Eine Chronik
 ca. 448 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.
 Format 21 x 29,7 cm
 ca. € 34,-
 (ISBN 978-3-89876-694-4)



Husum Verlag

ca. € 34,-



Zwischen Eider und Wiedau 2014



Husum Verlag

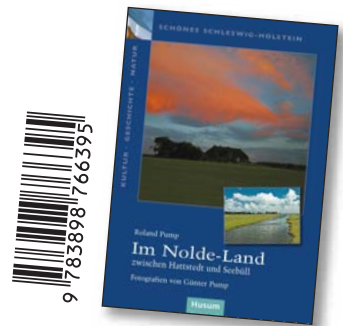


€ 7,95

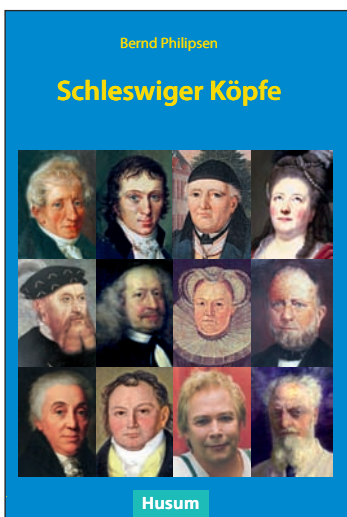
Auch 2014 ist der beliebte Heimatkalender für Nordfriesland wieder gefüllt mit heiteren und ernsten, wissenschaftlichen und belletristischen Beiträgen aus und über die Region „Zwischen Eider und Wiedau“. Darunter finden sich in diesem Jahr z. B. neben einem Bericht über das Friesische an der Kieler Universität und einem Rückblick auf die Arbeit des Europäischen Instituts für Sprachenminderheit ein Beitrag über das „Eiderstedter Schicksalsjahr“ 1713, ein Auszug aus einem Augenzeugenbericht über die Kämpfe um die Düppeler Schanzen u. v. m. Neben Lyrik, Personen-Porträts, aktuellen Berichten aus der Region und Buchbesprechungen finden sich weiterhin zahlreiche Beiträge wieder in friesischer und niederdeutscher Sprache.

Zwischen Eider und Wiedau 2014

Heimatkalender für Nordfriesland 2014
Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und dem Heimatbund Landschaft Eiderstedt
ca. 192 S., zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 14,5 x 20,5 cm
€ 7,95
(ISBN 978-3-89876-690-6)



Schleswiger Köpfe



Husum Verlag



€ 14,95

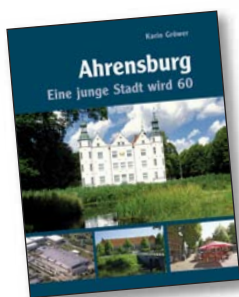
Zu den mehr als 70 Schleswigern und Wahl-Schleswigern aus verschiedenen Epochen der mehr als 1200-jährigen Geschichte der Stadt, die der Journalist und Historiker Bernd Philipsen hier porträtiert, zählen gekrönte Häupter, Politiker, Wissenschaftler, Künstler, Theologen und Mediziner ebenso wie Militärs, Unternehmer, Abenteurer, Weltbürger und tragische Figuren. Was die Persönlichkeiten aus allen sozialen Schichten miteinander verbindet ist, dass sie allesamt ein ungewöhnliches Leben geführt haben. Hermann Heiberg, Ernst Hugo Emil von Baudissin, Adam Olearius, Georg Pfingsten, Carl Gottlieb Bellmann, Carl von Hessen, Doris Esselbach und Wilhelm Petersen sind nur einige der „Schleswiger Köpfe“, an deren Leben und Schicksal mit diesem Buch erinnert wird.

Bernd Philipsen,
Schleswiger Köpfe
Frauen und Männer aus der Stadtgeschichte
222 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-671-5)



Oldesloe und sein Bad

Das Bad war lange Zeit der Lebensnerv der Stadt Oldesloe, denn um den sich entwickelnden Kurbetrieb herum war im 19. Jh. eine Infrastruktur aus Hotels, Pensionen und Ausflugslokalen entstanden. Kaufleute, Fuhrleute und Handwerker profitierten von den Gästen. Das gesellschaftliche und kulturelle Leben wurde von Theater- und Konzertaufführungen belebt, Bälle sorgten für Glanz und Vergnügen. Dabei prägte ein Wechselspiel von Aufschwung und Niedergang die gesamte Zeit, in der das Bad existierte. Die Chronik zeichnet die Ereignisse von der Entdeckung der schwefelhaltigen Salzquellen über die Entwicklung des Bades und seine unterschiedlichen Besitzer bis zum Abriss der Kuranlagen nach. Eine Geschichte von unternehmerischer Tatkraft und visionärer Begeisterung, von Verfall, Resignation und von immer wieder neuer Hoffnung.



Sylvina Zander,
Oldesloe und sein Bad 1813–1938

ca. 240 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
ca. € 17,95
(ISBN 978-3-89876-686-9)



Husum Verlag

ca. € 17,95 

Die Nagelschmiede von Altona

Im Rahmen der kulturgeschichtlichen Forschungen zur Stadt Altona wird mit der exemplarischen Untersuchung des „Allerweltsgegenstands“ Nagel ein ganz besonderes Kapitel Stadtgeschichte vorgelegt. Ausgehend von den Altonaer Nagelschmieden im 18. und 19. Jahrhundert und der Technik der Herstellung, wird auf die Form und die vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten eingegangen. Ein besonderes Kapitel wird mit den „Merkwürdigkeiten“ zum Nagel in Kunst, Literatur, Politik, Medizin und Religion aufgeschlagen. Der Band zeigt vorbildlich den Einsatz und das Arbeitsergebnis einer ehrenamtlichen Arbeitsgruppe in kulturgeschichtlichen Untersuchungen des Altonaer Museums.



Die Nagelschmiede von Altona

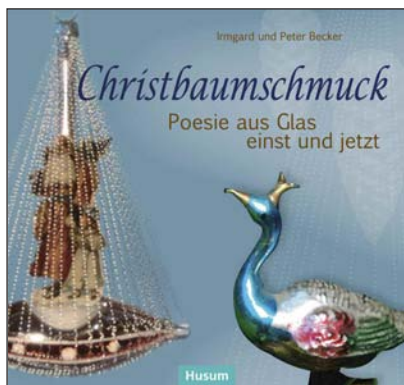
Eine Kulturgeschichte
Hrsg. im Auftrag der Freunde des Altonaer Museums
von Torkild Hinrichsen und Sylvia Jodat
ca. 176 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 16 x 24 cm
ca. € 19,95
(ISBN 978-3-89876-696-8)



Husum Verlag

ca. € 19,95 

Christbaumschmuck aus Lauscha einst und jetzt



Husum Verlag



ca. € 19,95

Im 19. Jahrhundert nahm im thüringischen Lauscha die Tradition des gläsernen Christbaumschmucks ihren Anfang. Kunstvoll geformte und mit Oblaten oder Leonischem Draht verzierte Christbaumkugeln wurden in alle Regionen Deutschlands verkauft. War die Glasherstellung um 1900 noch das prägende Gewerbe in der Region um Lauscha, so sind es heute nur einige wenige Betriebe, die wie die Firma Hähnlein im kleinen Familienbetrieb Christbaumschmuck nach alten Vorbildern und zum Teil noch aus historischem Material herstellen. Irmgard und Peter Becker stellen die Produkte aus dem Hause Hähnlein vor. Im umfangreichen zweiten Teil des Buches zeigen sie historische Objekte aus ihrer eigenen Sammlung und geben wichtige Tipps zur Einordnung von Christbaumschmuck in Bezug auf Herstellungszeit und Ort.

Irmgard und Peter Becker,

Christbaumschmuck

Poesie aus Glas einst und jetzt

ca. 144 Seiten, zahlr., meist farb. Abb., br.

Format 21 x 20 cm

ca. € 19,95

(ISBN 978-3-89876-693-7)



Heimgang



Husum Verlag



ca. € 14,95

Dieses Buch ist ein Kriegsbericht. Ein Bericht über den Alltag an der ehemaligen Staatsgrenze der DDR in den Siebzigerjahren. Wir befinden uns mitten im Kalten Krieg: Die ehemalige Staatsgrenze ist ein lebensgefährliches Gebiet. Nicht nur für Republikflüchtige, sondern auch für die Grenzsoldaten selbst kann sie zum Todesstreifen werden. Der Held der Geschichte Franz Malef wird als Soldat zu den Grenztruppen der DDR eingezogen. Am „Strich“, wie die Grenze genannt wird, herrscht im dichten Überwachungsnetz der Staatssicherheit ein Klima der Angst, der Repressalien und des gegenseitigen Belauerns. Als sich Malef eines Tages in eine junge Genossenschaftsbäuerin verliebt, gerät der verheiratete junge Vater in einen Strudel dramatischer Ereignisse und auch in den Fokus der Stasi.

Klaus Funke,

Heimgang

Meine Zeit am Strich

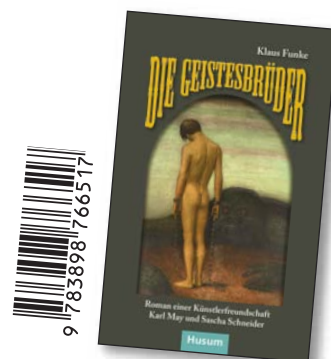
Roman

ca. 280 Seiten, br.

Format 13,5 x 20,5 cm

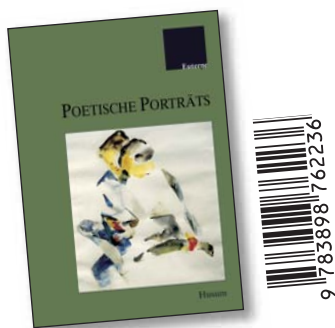
ca. € 14,95

(ISBN 978-3-89876-691-3)

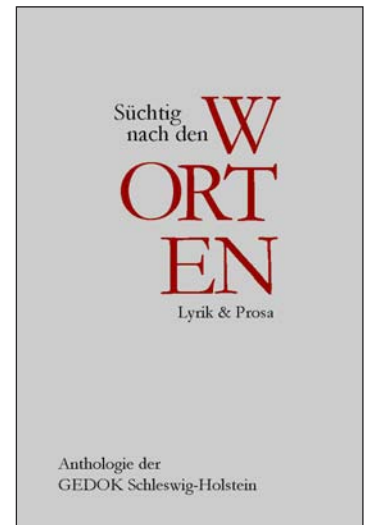


Gedichte und Geschichten

„Süchtig nach den Worten“ – diesen Vers eines Gedichtes von Therese Chromik deuten neun Literatinnen der GEDOK Schleswig-Holstein, jede auf ihre ganz eigene Weise, in Lyrik und Prosa: Therese Chromik, Brigitte Halenta, Marion Hinz, Birgit van der Leeden, Charlotte Kerner, Regine Mönkemeier, Hannah Rau, Doris Runge und Romy Salvagno. Entstanden ist eine Textsammlung von Autorinnen, die dem Wort verfallen sind, für eine Leserschaft, die „süchtig nach Worten“ ist. Die zweite Anthologie der GEDOK Schleswig-Holstein wird gefördert durch das Ministerium für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein.



Süchtig nach den Worten
Lyrik und Prosa
Anthologie der GEDOK Schleswig-Holstein
160 Seiten, geb.,
Format 13 x 19,5 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-89876-692-0)



Husum Verlag

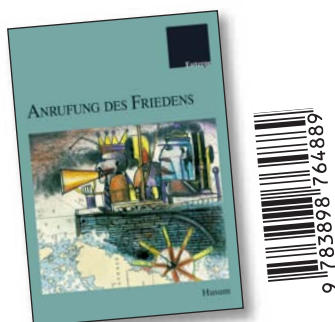
€ 12,-



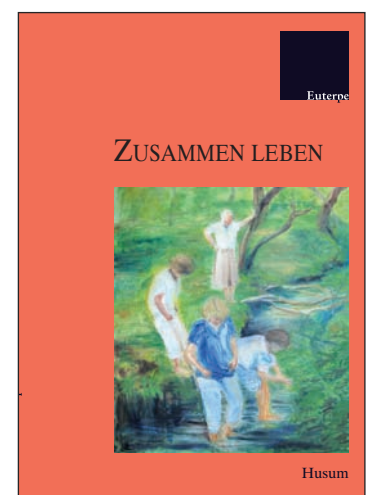
Zusammen leben

In unserer Zeit werden auch die Regeln des Zusammenlebens neu verhandelt. Bis hinein ins Private, den Familienverbund, wird, was für Generationen vor uns selbstverständlich war, neu durchdacht und neu gestaltet.

In dieser Anthologie setzen sich 37 Autoren und Autorinnen in ihren Gedichten und ihrer Kurzprosa – mal mehr persönlich, mal mit kritischer Distanz – mit dem sozialen Gefüge auseinander, das für die Entwicklung eines Menschen so prägend ist wie kein zweites: der Familie. Aus den Blickwinkeln von Generationen aufeinander, dem Erleben aus verschiedenen Perspektiven – dem Blick von Jung auf Alt und umgekehrt – entsteht ein poetisches Kaleidoskop, das den Leser im eigenen Erleben abholt und zur Reflexion anregt.



Zusammen leben
Poetische Porträts
Hrsg. von Therese Chromik und Bodo Heimann
ca. 112 Seiten, br.
Format 14,8 x 21 cm
ca. € 10,95
(ISBN 978-3-89876-677-7)



Husum Verlag

ca. € 10,95



Streifzüge durch Südgroßpolen



Husum Verlag



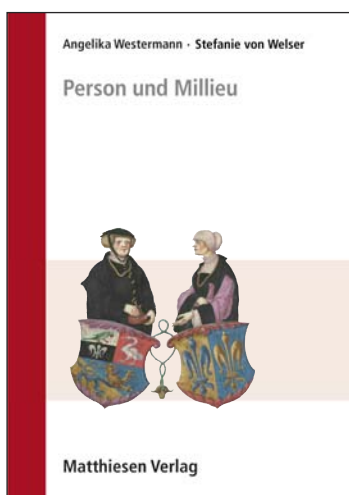
€ 19,95

Nur wenige Regionen bieten so viel Geschichte und Kultur auf so engem Raum wie das süd-großpolnische Schlösser- und Gartenland zwischen Posen an der Warthe und Breslau an der Oder. Reiseleiter Andreas Götze lädt ein zu Streifzügen auch abseits der Durchgangsstraßen, wo es noch viele Perlen zu entdecken gibt: Historische Innenstädte und alte Adelsschlösser erstrahlen heute in neuem Glanz, Naturparks schützen Flora und Fauna und erschließen die Geschichte(n) einer liebenswerten Landschaft und ihrer Bewohner. Neben regionalen Sehenswürdigkeiten stellt das Buch viele Aspekte der Geschichte der Region vor, gibt einen kurzen Abriss über historische Episoden und bauliche Meisterwerke. Legenden und literarische Kostproben aus Südgroßpolen runden dieses Reiselesebuch ab.

Andreas Götze,
Streifzüge durch Südgroßpolen
Städte, Schlösser & Geschichte(n)
335 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 14 x 21 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-674-6)



Person und Milieu



Matthiesen Verlag



ca. € 29,-

Die Teilnehmer des III. Neunhofer Dialogs diskutierten Fragen zum Individualbewusstsein und der Herausbildung eines persönlichen Profils am Beispiel oberdeutscher Ärzte, Juristen, Kaufleute und Künstler im Zeitalter von Humanismus und Renaissance. Welche Möglichkeiten und Wege nutzten die Akteure zur individuellen Darstellung? Spielten Beruf und Herkunft eine Rolle? Welche Quellen und interpretatorischen Möglichkeiten können bei der Beantwortung dieser Fragen genutzt werden? Um diesen und weiteren Fragen nachzugehen, untersuchen die Autoren verschiedener Disziplinen Briefe, Briefwechsel, tagebuchähnliche Aufzeichnungen und Kunstwerke aus unterschiedlichen Perspektiven.

Person und Milieu
Hrsg. von Angelika Westermann und Stefanie von Welsch
ca. 320 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 15,8 x 22,5 cm
ca. € 29,-
(ISBN 978-3-7868-5304-6)



Lust auf eine gemütliche Teestunde

Denkt man an friesische Alltagskultur, so gehört der Tee seit Jahrhunderten dazu, insbesondere in Ostfriesland, mittlerweile aber ebenso in Nordfriesland. In Ostfriesland gibt es eine regelrechte Teekultur, nach der es die Höflichkeit gebietet, jedem Gast Tee anzubieten, und die es wiederum vom Gast verlangt, wenigstens drei Tassen zu trinken.

Auch die Zubereitung des Tees ist – soll sie korrekt erfolgen – strengen Regeln unterworfen. Und die richtige Zeit zum Teetrinken findet man fast immer: Er schmeckt vormittags ebenso wie nachmittags und erst recht am Abend. Wer verspürt da nicht Lust auf eine urgemütliche Teestunde? Die köstlichsten friesischen Zubereitungsarten und Rezepte für das passende Gebäck hat Günter Pump für Sie zusammengestellt.



9 783898 764858

Teestunde

Friesische Teeköstlichkeiten mit Gebäck
Fotografiert von Günter Pump
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-680-7)



Husum Verlag

€ 9,95



9 783898 766807

Weihnachten auf Kreuzfahrtschiffen

Wie feiert man Weihnachten auf einem Kreuzfahrtschiff? Edgar Hasse hat viele Jahre als Bordseelsorger auf hoher See verbracht und gibt in diesem Buch Antwort. Er klärt auf über die Weihnachtsbräuche auf den beliebtesten Kreuzfahrtschiffen der Welt, wie der Queen Mary 2, der MS Europa, der MS Deutschland sowie den Schiffen von Costa, TUI und AIDA. Die Bord-Küchenchefs steuern dazu ihre Feiertagsrezepte für das Kreuzfahrt-Feeling in der heimischen Kombüse bei. Wer neugierig ist, wie der Weihnachtsmann eigentlich an Bord gelangt oder wie eine Tanne auch in der Südsee im weihnachtlichen Glanz erstrahlen kann, der kommt an diesem Buch nicht vorbei. Erfahrene Weihnachtskreuzfahrer hingegen werden sich beim zustimmenden Nicken erwischen und dennoch Einiges hinzulernen.

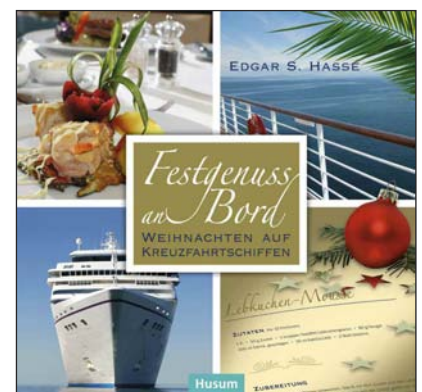


9 783880 426917

Edgar S. Hasse,

Festgenuss an Bord

Weihnachten auf Kreuzfahrtschiffen
ca. 144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 21 x 20 cm
ca. € 24,95
(ISBN 978-3-89876-695-1)



Husum Verlag

ca. € 24,95



9 783898 766951



Russlands Spionage-U-Boot in Hamburg



Husum Verlag



€ 9,95

Eines der größten nichtatomaren Unterseeboote der Welt – das U-434 – ist die Attraktion im Hamburger Hafen am St.-Pauli-Fischmarkt. Touristen aus aller Welt fasziniert der 90 Meter lange und knapp 15 Meter hohe Stahl-Koloss mit seinem im Original erhaltenen Innenleben. 26 Jahre lang stand die legendäre Jagd-Spionage-Waffe mit 84 Mann Besatzung im Dienst der russischen Marine, lauerte bis in 400 Meter Meerestiefe vor den USA, Kuba, im Mittelmeer. Dann kauften 2002 zwei deutsche Unternehmer das U-Boot der Tango-Klasse, um es der Nachwelt als Museum zu erhalten. Seine Geschichte, das harte Leben unter Todesgefahr an Bord, die lange geheim gehaltene Bewaffnung und Technik – alles hochspannend und reich bebildert erstmals in diesem Buch!

Jürgen Helfricht,

U-434

Russlands Spionage-U-Boot in Hamburg

142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

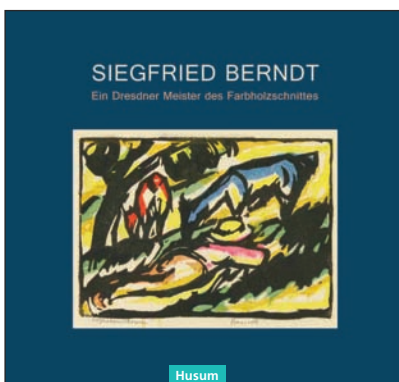
Format 14,8 x 14,8 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-687-6)



Siegfried Berndt



Husum Verlag



€ 14,95

Der Dresdner Maler und Grafiker Siegfried Berndt (1880–1946) gehört zu den Künstlern der sogenannten „verschollenen Generation“. Nach Studienjahren in Leipzig und Dresden – u. a. bei Eugen Bracht – bildete er sich auf Reisen in Europa weiter. Einer Zeit als Kriegsmaler im Ersten Weltkrieg folgten Tätigkeiten als Dozent an der Kunstakademie Dresden und als Lehrer an der ersten Waldorfschule in Dresden. Berndt arbeitete schon vor der Aufwertung der Druckgrafik durch die Künstlervereinigung „Die Brücke“ wegbereitend auf den Gebieten des Farbholzschnittes und experimenteller Drucktechniken. Sein Leben und sein Werk, das Einflüsse des Impressionismus, des Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit zeigt, würdigt die vorliegende Monografie.

Siegfried Berndt

Künstler und Lehrer auf dem Weg zur Selbstfindung und Weltentdeckung

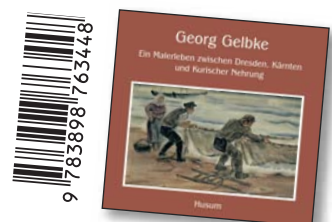
Texte und Bildauswahl von Andreas Albert

72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 21 x 20 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-89876-681-4)



René Schoemakers

René Schoemakers' oft großformatige Bilder bestechen durch ihre fotografisch anmutende Genauigkeit. Mithin bewegen sie sich auf der Schnittstelle zwischen augenbestimmter und technisch gefilterter Realitätserfahrung. Gibt auch die eigene Familie im Wesentlichen den Kreis der Bildfiguren vor, so erzeugt Schoemakers doch vielfach irritierende Ordnungen, die nicht selten den Eindruck gemalter Installationen erwecken. Der menschliche Akt wird zum zentralen bildnerischen Medium. Erfahrung von Wirklichkeit erscheint dabei ebenso präsent, wie sie sich einer direkten Vereinnahmung durch den Betrachter entzieht. Banale Bildgegenstände erzeugen surreal oder subversiv anmutende Begebenheiten und divergieren mit vorgegebenen Inhalten. Eine Balance, die letztendlich nur im Zustand der Melancholie erträglich ist.



Uwe Hauptenthal,
René Schoemakers
 Soweit. Arbeiten 2003–2012
 71 Seiten, zahlr., meist farb. Abb., br.,
 Format 19,5 x 22 cm
 € 14,95
 (ISBN 978-3-86530-184-0)



Verlag der Kunst

€ 14,95

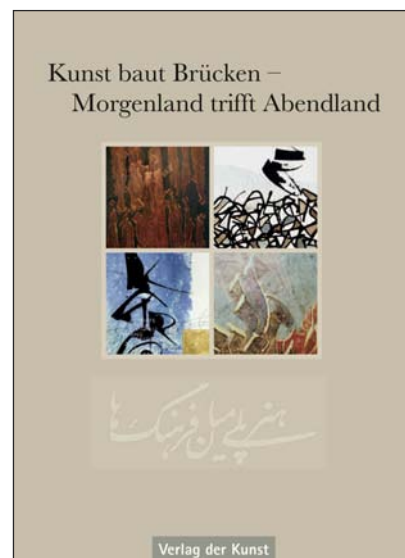


Kunst baut Brücken

Im Rahmen des von der Hamburger Hafis-Gesellschaft initiierten Kulturdialogs „Kunst baut Brücken“ – ein Projekt mit Künstlern aus dem Iran und dem deutsch-dänischen Grenzland – wurde im Jahr 2012 in Teheran eine Gemeinschafts-Ausstellung der deutschen Schriftkünstlerin Antje Glashagen-Stuck und des iranischen Kalligrafen Sedaghat Jabbari gezeigt. Die Ausstellung begreift sich als ein Teil des Kulturdialogs zwischen Menschen und Institutionen aus den beteiligten Ländern mit dem erklärten Ziel, gerade in politisch schwierigen Zeiten einen Beitrag zur Völkerverständigung zu leisten. Das Buch vermittelt persönliche Eindrücke der Beteiligten von der Reise in den Iran und zeigt in einem umfangreichen Bildteil die kalligrafischen Kunstwerke.



Kunst baut Brücken – Morgenland trifft Abendland
 Hrsg. von der Hafis-Gesellschaft e.V.
 Verein für Kulturdialog
 Zweisprachig deutsch/persisch
 48 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 17 x 24 cm
 ca. € 9,95
 (ISBN 978-3-86530-185-7)

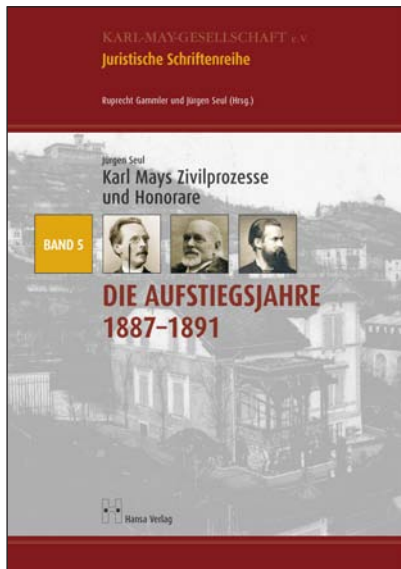


Verlag der Kunst

ca. € 9,95



Karl Mays Zivilprozesse und Honorare



Hansa Verlag



9 783941 629080

€ 10,95

Als der Herausgeber der angesehenen Zeitschrift „Kunstwart“, Ferdinand Avenarius, davon sprach, dass Karl May „mit seiner Million im Trocknen“ sitze, gab er eine weit verbreitete Meinung der Gegner des Schriftstellers wieder. Ein Millionär ist May jedoch auch damals nicht gewesen. Noch in den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts geriet er aufgrund seiner wirtschaftlichen Situation mehr als einmal in Konflikte mit dem Gesetz. Vor allem die Jahre zwischen 1887 und 1891 werden neben dem erfolgreichen literarischen Aufstieg vor allem von Zahlungsbefehlen und Zahlungsklagen zahlreicher Gläubiger geprägt. Das Erstaunliche dabei ist, dass trotz des enormen Umfangs von Mays Veröffentlichungen seine Honorare zur vollständigen Deckung seiner Lebenshaltung anscheinend nicht ausreichten.

Jürgen Seul,

Karl Mays Zivilprozesse und Honorare

Die Aufstiegsjahre 1887–1891

Juristische Schriftenreihe der Karl-May-Gesellschaft, Band 5

Hrsg. von Ruprecht Gammler und Jürgen Seul

92 Seiten, zahlr. s/w Abb., br.

Format 21 x 29,7 cm

€ 10,95

(ISBN 978-3-941629-08-0)



9 783920 421919

Karl-May-Jahrbuch 2013



Hansa Verlag



9 783941 629097

ca. € 27,-

Karl May hat den Europäern den Orient näher gebracht. Das Jahrbuch untersucht seine orientalischen Reise-Fantasien „Die Sklavenkarawane“, den „Mahdi“-Roman und das späte Werk „Am Jenseits“. Eine Studie über das Thema Chemie im Gesamtwerk stellt den Realisten May vor, eine Untersuchung über die Frauengestalten in seinen Erzählungen zeigt, dass die Frage nach der Gleichberechtigung der Frau ihn lebenslang beschäftigt hat. Auch Details aus Mays Leben werden erforscht: sein Umgang mit Verlegern, die Entstehung der „Freuden und Leiden eines Vielgelesenen“ und sein Vortragsaufenthalt in Wien. Dass May sich zu Recht von Gegnern eingekreist sah, zeigt eine große Dokumentation, die das Zusammenspiel von kirchlichen und journalistischen Kreisen anhand von historischen Dokumenten eindrucksvoll belegt.

Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2013

Hrsg. von Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger

ca. 370 Seiten, Frontispiz und Faksimiles

zumeist farb. Abb., Leinen

Format 15 x 22 cm

ca. € 27,-

(ISBN 978-3-941629-09-7)



9 783941 629066

Der Investiturstreit in England

Mit der Eroberung Englands durch Wilhelm I. 1066 fand nicht nur die Bischofsinvestitur Eingang in die englische Kirche, sondern auch die Reformbewegung. Dieser scheinbare Gegensatz wurde durch das Papsttum aus unterschiedlichen Gründen bis zum Herrschaftsantritt Heinrichs I. toleriert. Die Dissertation zeichnet anhand der zahlreichen zeitgenössischen Quellen Ausbruch, Verlauf und Konsequenzen des englischen Investiturstreits nach. Dafür wird die Rolle aller am Konflikt beteiligten Personen ebenso analysiert wie die Verhandlungs- und Kommunikationsstrategien von König und Papst.



Stefanie Schild,
Der Investiturstreit in England
 (Historische Studien, Band 504)
 ca. 288 Seiten, geb.
 Format 15,5 x 23,5 cm
 ca. € 46,-
 (ISBN 978-3-7868-1504-4)



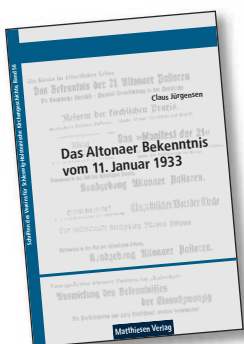
Matthesien Verlag



ca. € 46,-

Vom Bauernjungen am Ural zum Kieler Pastor

Als die Kieler Luther-Gemeinde 1974 ihren Pastor Dr. Johannes Rempel (1909–1990) verabschiedete, kannten nur wenige Besucher dessen Lebensweg. Dieser umfasste den weiten Bogen von einem russlanddeutschen, mennonitischen Bauernjungen am Ural zum Pastor auf der Kieler Kanzel. Was Rempel in den Jahren seines Ruhestandes bis 1989 über sein ereignisreiches Leben zwischen Nationen und Konfession, Russland und Deutschland, einer mennonitischen Gemeinde und der lutherischen Landeskirche aufgeschrieben hat, ist kein Geschichtsbuch. Es ist ein einzigartiger, persönlicher Bericht über eine große Familie und deren Glaubensleben. Darin eingebettet seine Autobiografie, die wie sein Leben bestimmt ist von den Wenden der europäischen Geschichte.



Johannes Rempel,
Mit Gott über die Mauer springen
 Vom mennonitischen Bauernjungen am Ural zum Kieler Pastor
 Hrsg. von Hans-Joachim Ramm
 Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 57
 536 Seiten, br.
 Format 15,5 x 23,5 cm
 € 24,95
 (ISBN 978-3-7868-6550-6)

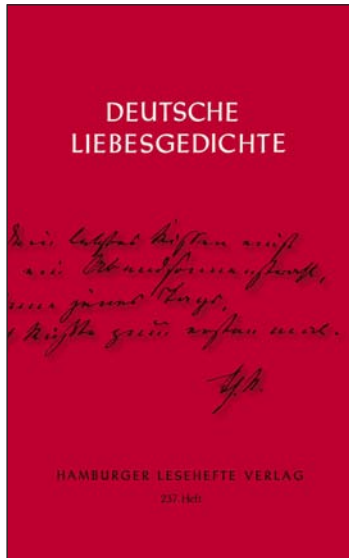


Matthesien Verlag



€ 24,95

Deutsche Liebesgedichte



Unbezweifelt gehört die Liebe als existenzielles Gefühl seit jeher zu den Themen der Poesie überhaupt. Diese Anthologie versammelt 87 deutsche Liebesgedichte aus rund 400 Jahren Literaturgeschichte. Sie lädt ein zur Kontemplation und dazu, ein Gedicht wieder oder neu zu entdecken und soll als Grundlage für den Deutschunterricht dienen. Diese Sammlung umfasst u. a. Gedichte von: Martin Opitz, Paul Flemming Hofmann von Hofmannswaldau, G. A. Bürger, J. W. v. Goethe, Clemens Brentano, J. v. Eichendorff, Franz Grillparzer, Annette von Droste-Hülshoff, Heinrich Heine, Eduard Mörike, Theodor Storm, Arno Holz, Ricarda Huch, Frank Wedekind, Christian Morgenstern, Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Erich Fried, Erich Kästner, Ingeborg Bachmann, Günther Grass und Herbert Grönemeyer.

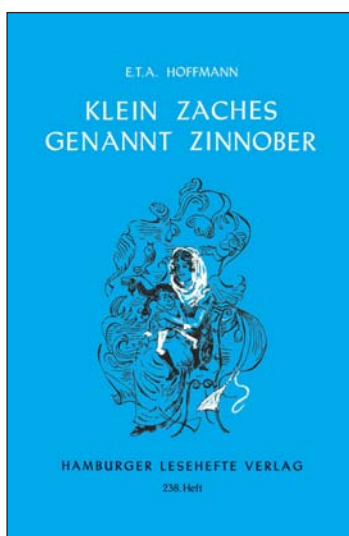
Deutsche Liebesgedichte

vom Barock bis zur Gegenwart
(Hamburger Lesehefte, Nr. 237)

96 Seiten, br.
Format 12,7 x 20 cm
€ 1,60
(ISBN 978-3-87291-236-7)

**Hamburger Lesehefte
Verlag**

€ 1,60



Ein Kunstmärchen von E. T. A. Hoffmann

Auf Klein Zaches, einem kleinen, missgestalteten Geschöpf, ruht ein mächtiger Zauber, den eine Fee ihm aus Mitleid verliehen hat. Dieser bewirkt, dass die Leistungen anderer immer ihm zugerechnet werden, weshalb er eine Blitzkarriere macht. Balthasar, ein Student an der Universität der Stadt Kerepes, an der auch Zinnober studiert, leidet besonders unter Klein Zaches, denn sogar seine Geliebte ist bereits dessen Zauber verfallen. Balthasar durchschaut Klein Zaches und setzt alles daran, den Zauber zu brechen.

Das humoristische Kunstmärchen von E. T. A. Hoffmann persifliert die gesellschaftlichen Verhältnisse. Auf einer realen und einer fantastischen Ebene thematisiert es unter anderem die Gegensätze von Sein und Schein, Wissenschaftsgläubigkeit und Macht der Politik.

E. T. A. Hoffmann,
Klein Zaches genannt Zinnober
(Hamburger Lesehefte, Nr. 238)

96 Seiten, br.
Format 12,7 x 20 cm
€ 1,60
(ISBN 978-3-87291-237-4)

**Hamburger Lesehefte
Verlag**

€ 1,60



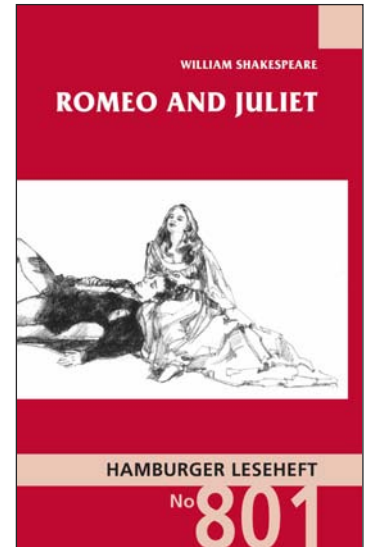
Romeo and Juliet

**Englischer Originaltext
für den Schulgebrauch**
Nachwort, Anmerkungen und Worterklärungen
in englischer Sprache

Romeo und Julia ist die wohl berühmteste Liebesgeschichte der Welt und erfreute sich schon zu Shakespeares Lebzeiten größter Beliebtheit. Sein Drama verfasste Shakespeare um 1595 und bediente sich dabei Arthur Brookes epischen Gedichts „Romeo and Juliet“ von 1562 als Quelle. Mit erstaunlichem Instinkt verdichtet Shakespeare das Geschehen um das unsterbliche Liebespaar aus den verfeindeten Häusern Montague und Capulet und gibt der im schnellen Tempo ablaufenden Handlung ihre tragische Unaufhaltbarkeit. Noch heute zieht es Liebepaare aus aller Welt zum Schauplatz der Handlung nach Verona, wo die Szenen spielen, deren Liebesgespräche als die schönsten der Weltliteratur gelten.



William Shakespeare,
Romeo and Juliet
Ein Trauerspiel in fünf Akten
Englischsprachige Ausgabe
(Hamburger Lesehefte, Nr. 801)
ca. 96 Seiten, br.
Format 12,7 x 20 cm
ca. € 2,40
(ISBN 978-3-87291-800-0)



**Hamburger Lesehefte
Verlag**

ca. € 2,40



Das Abi-Komplettpaket

Das Abi-Komplettpaket vom Hamburger Lesehefte Verlag und Bange Verlag bietet alles für eine optimale Vorbereitung auf das Deutschabitur: vollständige Texte, Nachworte und Anmerkungen, Informationen zu Leben und Werk des Autors, Textanalysen und Interpretationen, Rezeptionsgeschichte sowie Materialien und prüfungsrelevante Musteraufgaben und das alles zu einem unschlagbaren Preis. Im Paket enthalten sind jeweils ein Hamburger Leseheft sowie ein Heft Königs Erläuterungen.

Hamburger Lesehefte Verlag / Bange Verlag

Das Abi-Komplettpaket

Lektüre plus Interpretation. Format 12,7 x 20 cm



Abi Hessen 2014
Abi Niedersachsen 2015
Johann Wolfgang von Goethe,
Faust I



Abi Nordrhein-Westfalen 2014
Abi Nordrhein-Westfalen 2015
Joseph Roth, Hiob



Abi Hessen 2014
Abi Niedersachsen 2014
Abi Nordrhein-Westfalen 2015
Franz Kafka,
Die Verwandlung



Abi Hessen 2014
Abi Sachsen 2014
Abi Nordrhein-Westfalen 2015
Franz Kafka, Der Prozess



Berufskolleg, Fachschule
Baden-Württemberg 2015
Frank Wedekind,
Frühlings Erwachen



Abi Hamburg 2014
Berufskolleg, Fachschule
Baden-Württemberg 2015
Johann Wolfgang v. Goethe,
Die Leiden des jungen Werther





Verlag der Kunst



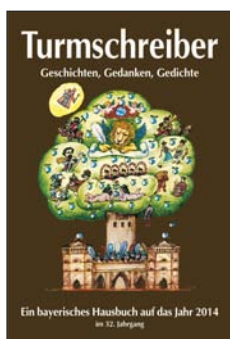
€ 19,95



Verlag der Kunst



€ 14,95



Turmschreiber Verlag



€ 14,-



Turmschreiber Verlag



€ 12,-

Canalettos historische Stadtansichten – Dresden und Pirna im 18. Jahrhundert

Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780) gilt als Meister der europäischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts. Als Hofmaler schuf er in den Jahren 1747–1754 zahlreiche großformatige Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die durch ihre topografische Genauigkeit und einzigartige Farbgebung bestechen.

Canaletto 2014
Wandkalender
12 farb. Monatsblätter,
Wire-O-Bindung,
Format 45 x 34 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-86530-181-9)

Nordfriesland Monat für Monat erleben

Nordfriesland ist eine Region von imposanter Naturschönheit, hier von Günter Pump gekonnt im Bild festgehalten. Jeder Monat zeigt eine andere Facette der Landschaft: Winter auf Sylt, den Lorendamm zu einer Hallig im Sturm, die Leuchttürme Amrum und Westerheversand, den Roten Haubarg bei Witzwort, den Bottschlotter See oder sich im Wasser spiegelnde Wolken in St. Peter-Ording. „Im Nordseewind“ bietet Urlaubsstimmung für zu Hause.

Günter Pump,
Im Nordseewind
Der Kalender von der Westküste
Wandkalender 2014
12 farb. Monatsblätter,
Wire-O-Bindung,
Format 45 x 34 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-183-3)

Turmschreiber Hausbuch 2014

Die zahlreichen Autorinnen und Autoren der Münchener Schriftstellervereinigung „Die Turmschreiber“ tragen jedes Jahr mit ihren Geschichten und Gedichten, Sketchen, Essays, Gedanken und Sachartikeln zum Turmschreiber Hausbuch bei. Auch 2014 erwartet den Leser wieder eine kurzweilige, vielseitige und abwechslungsreiche Anthologie der Gegenwartsliteratur des Freistaats.

Turmschreiber
Geschichten, Gedanken, Gedichte
Ein bayerisches Hausbuch
auf das Jahr 2014, 32. Jahrgang
ca. 272 Seiten, mit zahlr. Zeichnungen
und farb. Abb., br.
Format 16 x 24 cm
€ 14,-
(ISBN 978-3-938575-34-5)

In 365 Tagen durch Bayern – Abreißkalender

Tag für Tag wartet der „Turmschreiber Abreißkalender 2014“ mit Witz und Weisheiten aus Bayern auf und informiert über alles, was von Bedeutung ist: Feiertage, Namensfeste, Sternzeichen sowie Sonnen- und Mondzeiten. Auf der Rückseite eines jeden Kalenderblatts finden sich illustrierte Gedichte und Geschichten mit Bezug zum Jahreslauf und zur bayerischen Lebensart.

Turmschreiber Tageskalender 2014
Witz und Weisheit aus Bayern
370 Blatt, mit zahlr. Abb.
Format 18 x 18 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-938575-33-8)

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die neue Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vieles mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.

Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-0

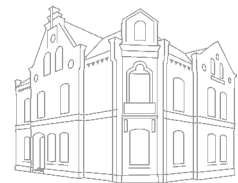
Edition Weihnachtshaus Theodor Storm Punsch



€ 11,95 UVP



Bitte fordern Sie für sich und Ihre Kunden unser Gesamtverzeichnis mit über 2500 Titeln an.



Öffnungszeiten 11–17 Uhr

Mitte Januar bis Mitte Februar geschl.
Mitte Februar bis Mitte März
14 bis 17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 2,50 | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,-
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin, Tel. (0 30) 43 65 93 00
Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen)

Margarete und Reinhold Dussling
Wandweg 2, D-76599 Weisenbach, Tel. (0 72 24) 9 96 97 60
Fax (0 72 24) 9 96 97 40, E-Mail: mr.dussling@t-online.de
(Baden-Württemberg)

Stephan Weber, Kurt-Schumacher-Ring 56,
D-63303 Dreieich
Tel. (0 61 03) 93 94 00, Fax (0 61 03) 93 94 01
E-Mail: info@weber-verlag.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinski@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow
Tel. (030) 99 28 67 00, Fax (030) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern / Südtirol)

Herbert Klein, Postfach 301 386, D-50783 Köln
Gernotstr. 4, D-50739 Köln
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de
(Nordrhein-Westfalen /
Kaufhäuser Nordrhein-Westfalen)

2013

Verlagsgruppe Husum

Stand: 31. 5. 2013
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:
Günter Pump,
„Im Nordseewind 2014“
Abbildung Rückseite aus:
Günter Pump „Teestunde“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum

Telefon (0 48 41) 83 52-0

Telefax (0 48 41) 83 52-10

eMail: info@verlagsgruppe.de

www.verlagsgruppe.de

