


Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen

Frühjahr 2013



**Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Hamburger Lesehefte Verlag
Hansa Verlag
Matthiesen Verlag
Verlag der Nation
Turmschreiber Verlag
Verlag der Kunst Dresden
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung**



Husum Verlag



€ 14,95

Faszinierende Blicke auf die heimischen Wälder

Zauberland im Morgenlicht, Zitronenfalter im Partnerlook und Uhus mit Höhenangst? Die verborgenen Lebenswelten in unseren Wäldern faszinieren und geben manches Rätsel auf. Dieser etwas andere Bildband zeigt die ganze Schönheit und Einzigartigkeit des Waldes aus der Perspektive derjenigen, die ihn täglich hautnah erleben. Förster der Niedersächsischen Landesforsten haben ihre Spitzenfotos für dieses Buch zusammengestellt und jeweils augenzwinkernd mit fantasievollen Deutungsvorschlägen versehen. Die wunderschönen Motive zeigen Stimmungen und Details, die dem normalen Waldgast verborgen bleiben, und erlauben einen frischen Blick auf seine Bewohner sowie die Menschen, die hier arbeiten.

Wald im Blick

Förster sehen den Wald

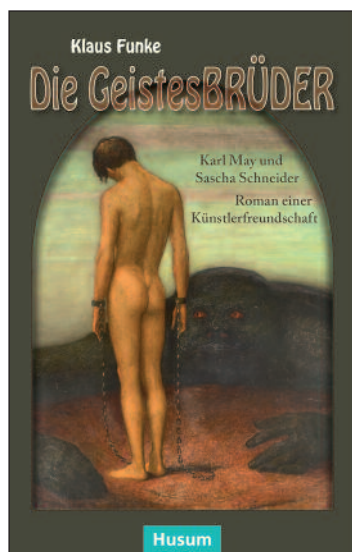
Hrsg. von den Niedersächsischen Landesforsten

72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 22 x 22 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-89876-658-6)



Husum Verlag



€ 19,95

Karl May und Sascha Schneider

Wir befinden uns in Dresden und Weimar zwischen 1903 und 1906. Die schicksalhafte Begegnung zwischen Karl May und dem Maler Sascha Schneider, einem der begabtesten Schüler Max Klingers, führt zu einer intensiven Freundschaft zweier „Brüder im Geiste“. An langen Abenden wird diskutiert: Politisches, Künstlerisches und Weltanschauliches. Das Buch ist eine Art Parabel auf den misslungenen Wandlungsversuch des Schriftstellers, der wie vieles in seinem Leben tragisch ausgeht. Es beschreibt die einmalige und äußerst fruchtbare Künstlerfreundschaft der beiden in jeder Hinsicht so unterschiedlichen Männer vor dem politischen und kulturhistorischen Hintergrund der ersten Jahre des 20. Jahrhunderts.

Klaus Funke,

Die Geistesbrüder

Karl May und Sascha Schneider

Roman einer Künstlerfreundschaft

ca. 432 Seiten, geb.

Format 13,5 x 20,5 cm

€ 19,95

(ISBN 978-3-89876-651-7)



Da feit si nix – Humorvolle Mundartgedichte

Über 30 Bücher hat die Münchner Turmschreiberin Monika Pauderer bereits veröffentlicht und sich dabei besonders mit ihren unterhaltsamen und humorvollen Gedichten eine große Leserschaft erschlossen. Jetzt legt sie neue, kurzweilige Verse in bayerischer Mundart vor, die von den Themen „Kinder, Kinder!“ über „Medizinisches“, „Da Pfarrer lacht aa!“ bis zu „A wengl frivol“ reichen und Schlaglichter auf die Menschen und ihren alltäglichen Umgang miteinander mit all seinen skurrilen Seiten werfen. Die kleinen menschlichen Schwächen deckt Pauderer dabei schonungslos auf – doch immer mit einem liebevollen Blick und einem Augenzwinkern.



Monika Pauderer,
Schachterlerteife – Stehaufmannl
 Was Lustigs mit und ohne Bart
 144 Seiten, br.
 Format 12 x 18,5 cm
 € 10,-
 (ISBN 978-3-938575-30-7)



Turmschreiber Verlag

€ 10,-

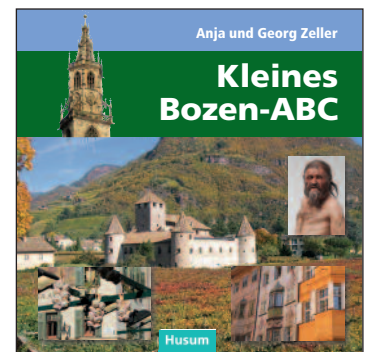


Bozen – die Südtiroler Hauptstadt

Seit jeher ist Bozen Mittlerin zwischen dem Norden und dem Süden, was sich in den Baustilen, der Zweisprachigkeit und in der Küche niedergeschlagen hat: Palmen wachsen neben Buchenwäldern, der Espresso wird zum Apfelstrudel gereicht, gotteske Malerei und gotisches Maßwerk zieren die vielen Klöster und Kirchen. Schon im 12. Jh. trafen sich hier die Tuchhändler aus Venedig und Augsburg. Man sprach Italienisch genauso wie Deutsch und baute die berühmte Laubengasse als Lager und Wohnraum. Am Obstmarkt hat Goethe das Licht des Südens erblickt und sich bei der Weiterreise an den Rebgrärten erfreut. Wein wurde hier bereits vor den Römern kultiviert. Stets im Blick: die Dolomiten, ein UNESCO-Weltnaturerbe. Die Rosengartengruppe überstrahlt die Stadt am Abend in leuchtendem Rot.



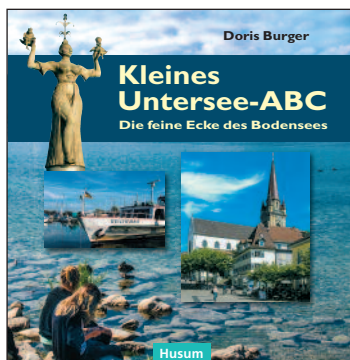
Anja und Georg Zeller,
Kleines Bozen-ABC
 142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-987665-31-1)



Husum Verlag

€ 9,95





Husum Verlag

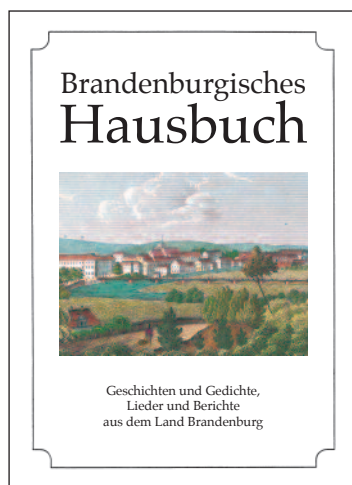


€ 9,95

Die feine Ecke des Bodensees

Die Touristenströme ziehen oft vorbei, weiter zu den großen Sehenswürdigkeiten am Obersee. Umso besser für die Kenner dieser weichen und sonnenverwöhnten Landschaft mit der Klosterinsel Reichenau, Unesco-Welterbe mitten im Untersee, zu der etliche Schiffsverbindungen führen. Der Halbinsel Höri mit ihren stillen Buchten, den malerischen Orten, in denen der Dichter Hermann Hesse und der Maler Otto Dix lebten, und dem Schiener Berg, wo es sich trefflich wandern lässt. Dem Napoleonmuseum auf dem Arenenberg oder den Gärten in Schaffhausen. Die Journalistin und Buchautorin Doris Burger stellt ihre Wahlheimat vor, vom Rheinfall bei Schaffhausen bis nach Konstanz. Der handliche Band zeigt die schönsten Ausflugsziele – und wird so zum idealen Reisebegleiter.

Doris Burger,
Kleines Untersee-ABC
Die feine Ecke des Bodensees
142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-652-4)



Husum Verlag



€ 19,95

Brandenburgisches Hausbuch

Das reich bebilderte Brandenburgische Hausbuch führt den Leser quer durch alle Regionen, vom Havelland über die Uckermark und Lausitz bis nach Potsdam. Zu Wort kommen u. a. Theodor Fontane, Heinrich von Kleist, Friedrich Schiller, Kurt Tucholsky, Peter Hades, Karl May, Clara von Arnim, Tisa von der Schulenburg und Richard Dehmel, aber auch zeitgenössische Autoren wie Gisela Heller, Günter Grass, Landolf Scherzer, Martin Buchholz, Sibylle Berg und Alexander Osang. Ebenso breit gefächert ist die Auswahl der Textarten, die Sagen und Anekdoten, Liedtexte, Gedichte und Erzählungen, Satiren, Briefe, Zeitzeugenberichte und Erinnerungen umfasst.

Brandenburgisches Hausbuch
Geschichten und Gedichte, Lieder und Berichte
aus dem Land Brandenburg
Hrsg. von Erik Gloßmann und Bernhardt Rengert
576 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 15,2 x 21,5 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-601-2)



Erinnerungen einer märkischen Gutsfrau

Mitten in die brandenburgische Landschaft führen die Lebenserinnerungen Clara von Arnims, die nach einer behüteten Kindheit im Kassel der Kaiserzeit und einer unbeschwerten Jugend im Berlin der Zwanzigerjahre einen Urenkel des berühmten Dichterpaars Ludwig Achim und Bettine von Arnim heiratete und dadurch märkische Gutsfrau wurde. Von den Spuren der berühmten Vorfahren weiß sie ebenso fesselnd zu erzählen wie vom Alltag des keineswegs feudalen Landlebens in einem Haushalt ohne elektrisches Licht und fließendes Wasser, von ihrer Familie und von der Fürsorge für die Gutsbewohner vor dem Hintergrund der aufkommenden Diktatur. 1945, nach der Enteignung ihres Besitzes und dem Tod ihres Mannes, gibt sie nicht auf: Im Westen fängt sie unerschrocken mit ihren sechs Kindern noch einmal von vorn an.



9 783898 766142

Clara von Arnim,
Der grüne Baum des Lebens

Erinnerungen einer märkischen Gutsfrau
In Zusammenarbeit mit Peter-Anton von Arnim

368 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 12 x 19 cm

€ 11,90

(ISBN 978-3-86530-178-9)



Verlag der Kunst

€ 11,90



9 783865 301789

Schlösser von Bellevue bis Sanssouci

Die preußischen Könige und ihre Baumeister schufen in Berlin auf engem Raum eine große Dichte von Schlössern und Herrensitzen. Die Schlösser Bellevue, Charlottenburg oder Köpenick sind dabei nur einige Beispiele für die architektonische Reichhaltigkeit der Bundeshauptstadt. Auch Brandenburg bietet seinen Besuchern eine Fülle baulicher Sehenswürdigkeiten, die heute wieder in neuem Glanz erstrahlen. Neben Schloss Sanssouci in Potsdam gibt es zahlreiche weitere historische Adelssitze zu entdecken. Als Nachschlagewerk konzipiert, hält Doris und Hans Mareschs Buch zahlreiche Informationen zu Lage, Geschichte und Zustand von annähernd 300 Gebäuden sowie den touristischen Möglichkeiten vor Ort bereit. Eine Übersichtskarte und ein Objektregister erleichtern dem Leser die Orientierung.



9 783898 764957

Hans und Doris Maresch,

Berlins und Brandenburgs Schlösser, Burgen und Herrenhäuser

286 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 13,5 x 20,5 cm

€ 16,95

(ISBN 978-3-89876-646-3)

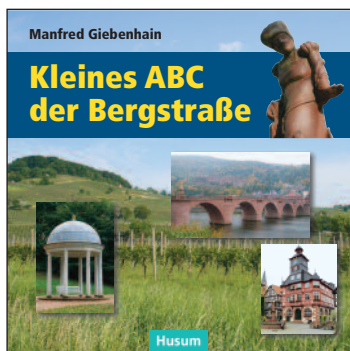


Husum Verlag

€ 16,95



9 783898 766463



Husum Verlag



€ 9,95

Ein Stück Italien mitten in Deutschland

Von ca. 1600 Sonnenstunden im Jahr verwöhnt, trägt die Bergstraße nicht zu Unrecht den Beinamen „Frühlingsgarten Deutschlands“. Von Darmstadt im Norden bis Wiesloch, südlich von Heidelberg, reicht der klimatisch begünstigte Landstrich, in dem Zitronen geerntet werden und Mammutbäume wachsen. Seit der Römerzeit hat der Weinbau Tradition und wird in Fachwerkstädten wie Heppenheim, Bensheim, Schriesheim und Weinheim gepflegt und gefeiert. Zwischen der Burg Frankenstein und dem Königstuhl bei Heidelberg bieten die Odenwaldberge einen herrlichen Ausblick bis zum Pfälzer Wald. Manfred Giebenhain nimmt den Leser auch mit zum ehemaligen Reichskloster Lorsch aus dem Jahr 764, durchstreift Heidelberg und macht auf viele interessante Freizeitangebote aufmerksam.

Manfred Giebenhain,
Kleines ABC der Bergstraße
144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-657-9)



Husum Verlag



€ 6,95

Sagen- und märchenhafte Rhön

Im Roten und im Schwarzen Moor sollen ganze Orte untergegangen sein, drei Moorjungfern will man jedoch bisweilen im benachbarten Dorf beim Kirmestanz gesehen haben. Auch in Seen und Flüssen der Kuppen-, Vorder- und Bayerischen Rhön leben angeblich Wassergeister wie das Schlitzhörchen oder die Saalnix. Unheimliche Geschichten ranken sich um viele der Burgen und Berge im Dreiländereck, so um die Burgruinen Haunack und Auersburg oder um die Milseburg. Diese ist eng mit den Legenden um den heiligen Gangolf verbunden, dessen Wirken auch seinen Gegenspieler, den Teufel, auf den Plan gerufen habe. Aus der reichen Erzähltradition der Rhön und des Grabfelds kommen hier an die hundert Sagen und zwei Dutzend Märchen und Schwänke zu Wort.

Sagen und Märchen aus der Rhön
Hrsg. von Gundula Hubrich-Messow
128 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-654-8)



Hanau entdecken auf Deutsch und Englisch

Hanau, sechstgrößte Stadt Hessens und Perle an Main und Kinzig, ist eine Reise wert. Es gilt die Geburtsstadt der Brüder Grimm zu entdecken mit dem ersten rechtsrheinischen Barockschloss nach französischem Vorbild und dem verträumten Kleinod einer im Originalzustand des 18. Jahrhunderts erhaltenen Kurbadanlage. Erbprinz Wilhelm IX., späterer Kurfürst Wilhelm I. von Hessen-Kassel, hat sie als Rückzugsort für sich selbst und seine Untertanen anlegen lassen. Schon zuvor hat Hanau (Bau-)Geschichte geschrieben: Um 1600 gründeten calvinistische Glaubensflüchtlinge Neu-Hanau und legten die Straßenzüge schachbrettartig an. Besonders sehenswert: die wallonisch-niederländische Doppelkirche. Die Kunsthistorikerin Anja Zeller stellt die schönsten Hanauer Orte und die interessantesten Persönlichkeiten vor.

Anja Zeller,

Kleines Hanau-ABC

Mit vielen Fotos von Doris Schneider

144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.,
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-633-3)

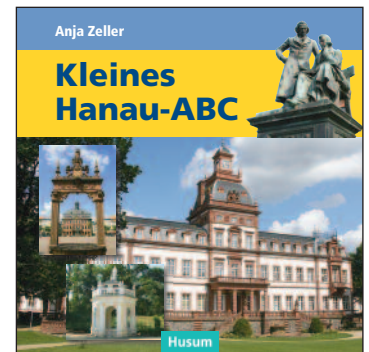
Anja Zeller,

Little Hanau A to Z – English Edition

With many pictures taken by Doris Schneider
Translated by Judith Stilla

144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.,
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-668-5)



Husum Verlag

€ 9,95



Deutsch

€ 9,95



Englisch

Kleines ABC der größten deutschen Insel

Rügen ist eine Welt für sich – voller Natureinsamkeit und Bädernoblesse. Die von Bodden und Nehrungen geprägte Landschaft der größten deutschen Insel birgt nicht nur die Originalkullisse für Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Kreidefelsen auf Rügen“, sondern mit dem Nationalpark Jasmund auch ein UNESCO-Weltnaturerbe. Am Beginn der Deutsche Alleenstraße gilt es Sehenswürdigkeiten wie Kap Arkona, das Seebad Prora und das Jagdschloss Granitz zu entdecken sowie die traditionsreiche Bäderkultur von Binz, Sellin, Göhren und Sassnitz zu genießen. Günter Pumps „Kleines Rügen-ABC“ stellt alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Insel vor. Das reich bebilderte Nachschlagewerk im handlichen Format ist der ideale Reise - begleiter und frischt die Erinnerung an schöne Urlaubstage immer wieder neu auf.



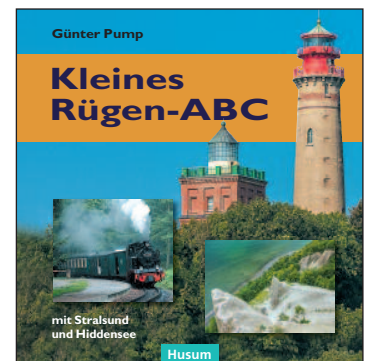
Günter Pump,

Kleines Rügen-ABC

mit Stralsund und Hiddensee

142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-656-2)



Husum Verlag

€ 9,95





Husum Verlag



€ 9,95

Dampfschiffahrt im Dresdner Elbtal

Weltweit einzigartig, existiert im Dresdner Elbtal eine Flotte von neun historischen Raddampfern, deren ältester seit 1879 fährt – ein mit Dampf betriebenes Wunder der Technik. Ausflüge mit der Sächsischen Dampfschiffahrt, die ihre Flotte mit modernen Salon- und Motorschiffen komplettiert hat, sind ein echtes Erlebnis und eine Touristenattraktion. In dem opulent farbig illustrierten Buch wird neben der faszinierenden 175-jährigen Historie der Flotte und den einzelnen Schiffen auch die Traumroute durch eine der romantischsten Flusslandschaften Europas und ihre Sehenswürdigkeiten vorgestellt. Lassen Sie sich verzaubern von all den Schönheiten links und rechts der Elbe zwischen Seußlitz bei Meißen und Bad Schandau in der Sächsischen Schweiz.

Jürgen Helfricht,

Traumroute Elbtal

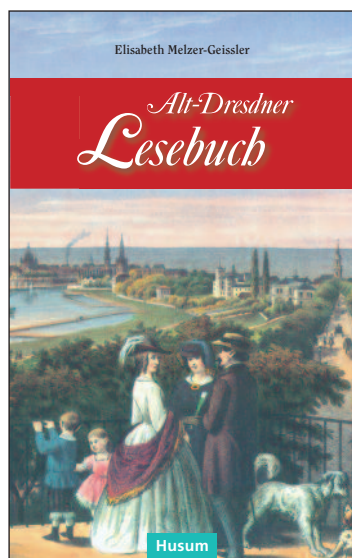
Unterwegs mit der Sächsischen Dampfschiffahrt

142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 14,8 x 14,8 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-655-5)



Husum Verlag



€ 12,95

Alt-Dresden literarisch betrachtet

Die literarische Entdeckungsreise in die sächsische Landeshauptstadt führt den Leser durch die Zeit vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Zweiten Weltkrieg. In Erzählungen, Anekdoten oder Briefen begegnet er berühmten Persönlichkeiten der Stadt, wie August dem Starken und seiner Mätresse Gräfin Cosel, Dichtern und Malern, bedeutenden Musikern, Erfindern und Wissenschaftlern. Einige der interessantesten „Chronisten“ kommen zu Wort: Ricarda Huch, Petra Oelker, E. T. A. Hoffmann, Ludwig Richter, Hans Christian Andersen, Richard Wagner, Ernst Barlach, Ernst Günther, Victor Klemperer, Jürgen Helfricht, Martin Walser und Wolf Biermann gehören dazu. Ein umfangreicher Anhang enthält neben Literaturhinweisen auch Verzeichnisse Dresdner Persönlichkeiten sowie einen Abriss zur Geschichte der Stadt.

Alt-Dresdner Lesebuch

Hrsg. von Elisabeth Melzer-Geissler

248 Seiten, br.

Format 12,5 x 20 cm

€ 12,95

(ISBN 978-3-89876-667-8)



Maler sehen die Sächsisch-Böhmische Schweiz

Seit dem 18. Jahrhundert nimmt das gesellschaftliche Interesse an der Natur zu. Es spiegelt sich auch in den schönen Künsten wider, wo die Landschaftsmalerei zunehmend an Bedeutung gewinnt. Einen frühen und wesentlichen Beitrag für Deutschland leisteten dazu die sächsischen Maler, die mit dem Elbsandsteingebirge eine der abwechslungsreichsten Landschaften in der Nähe hatten. Dieses Buch versteht sich als Überblickswerk über Landschaftsmalerei in der Sächsisch-Böhmischen Schweiz vom 17. bis zum 21. Jahrhundert. Einem einführenden historischen Teil folgen gebietspezifische Kapitel. Eine Vielzahl farbiger Abbildungen lässt das Geschriebene anschaulich werden. Ein umfangreicher Anhang mit Künstler- und Ortsverzeichnis erleichtert die gezielte Suche.



9 783865 300805

Frank Richter,
**Die Sächsisch-Böhmische Schweiz –
wie Maler sie sahen**
1627 bis 2012
264 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 23,5 x 30 cm
€ 34,95
(ISBN 978-3-86530-182-6)



Verlag der Kunst

€ 34,95



9 783865 301826

Die Oberlausitz – eine kleine Landeskunde

Die Oberlausitz – seit über 1500 Jahren ist die kulturell und landschaftlich äußerst vielfältige Region Heimat der Sorben. Hier erblickten J. G. Fichte und G. E. Lessing das Licht der Welt – die Sagengestalten Krabat und Martin Pumputz haben hier ihren Ursprung. Dieses reich bebilderte, landeskundliche Buch berichtet über alles Wissenswerte der Oberlausitz, beleuchtet ihre Geschichte genauso wie ihre Landschaften und Städte. Auch den Oberlausitzern selbst, ihren traditionellen Gewerben und ihrem reichen Brauchtums- und Sagenschatz widmet sich dieser Band ausführlich. Vom Lausitzer Gefilde bis zum Zittauer Gebirge, von Bautzen über Görlitz bis Kamenz – wer mehr über den östlichsten Zipfel Deutschlands erfahren möchte, kommt an diesem Buch nicht vorbei.



9 783865 300225

Siegfried Schlegel,
Die Oberlausitz
Ein liebenswertes Stück Deutschland. Eine kleine Landeskunde
208 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
€ 17,95
(ISBN 978-3-89876-661-6)



Husum Verlag

€ 17,95



9 783898 766616



Husum Verlag



9 783898 766609

€ 4,95

Obstbau kindgerecht erklärt

Wachsen Äpfel auch im Winter? Diese spannende Frage stellt Lasse seinem neuen Freund Jan, als er ihn beim „Tag des offenen Hofes“ im Alten Land kennenlernt. Jan beantwortet diese Frage fachmännisch und erklärt Lasse anschaulich den Altländer Obstbau im Jahresablauf – vom Beschnitt der Bäume im Winter, der Blüte im Frühjahr bis zur Ernte. Wie kommen die Äpfel vom Baum in den Laden? Welche Sorten gibt es? Wann werden sie reif und wie und wie lange kann man sie lagern? Auf all diese Fragen gibt das Buch Antwort. Reich bebildert und im jugendlichen Layout ist es ideal zum Selberschmökern oder sich-vorlesen-Lassen. Ein lehrreiches Buch für Kinder, das auch deren Eltern und Großeltern viel Freude bereiten wird.

Marion Schliecker,

Wachsen Äpfel auch im Winter?

Eine Geschichte rund um den Apfel mit Jan und Lasse

32 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 17 x 24 cm

€ 4,95

(ISBN 978-3-89876-660-9)



9 783898 765862



Husum Verlag



9 783898 766692

€ 9,95

Lübeck spielerisch erkunden

Stadtbesichtigung ist langweilig? Nicht mit dem Stadterkundungsbuch „Lübeck für Kids“, das Kindern viel Sehens- und Erlebnenswertes in der alten Hansestadt und ihrer Umgebung nahebringt. Mit dem Büchlein in der Tasche lassen sich die spannende Geschichte der Stadt und der Hanse erforschen, mittelalterliche Höfe und Kirchen ebenso entdecken wie berühmte Persönlichkeiten der Stadt, „alte“ Sehenswürdigkeiten wie das Holstentor und „neue“ wie das SEA LIFE in Timmendorfer Strand erkunden. Damit der Spaß nicht zu kurz kommt und die Stadterkundung zu einem echten Familienerlebnis wird, gibt es zu jedem Thema eine Reihe von Fragen, mit deren Hilfe die Kinder viele spannende Details selbst entdecken können – sei es beim Marzipanquiz oder beim Buchstabensalat in der Unterwasserwelt.

Annette Göder, Martina Levin-Müller,

Lübeck für Kids

Lübeck spielerisch erkunden

96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 17 x 24 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-669-2)



9 783898 766098

Schleswig-Holstein – Zauberhafte Impressionen

Faszinierende Landschaften, historisch gewachsene Städte und malerische Dörfer prägen das Land zwischen Nord- und Ostsee. Günter Pump nimmt den Leser mit auf eine fotografische Rundreise von der Flensburger Förde bis in die Lübecker Bucht, zu den weiten Wäldern im Herzogtum Lauenburg, in das grüne Binnenland mit der Schlei und dem Nord-Ostsee-Kanal, in die großen Städte wie Kiel, Rendsburg und Lübeck und in beschauliche Orte wie Glücksburg und Friedrichstadt, schließlich an die Westküste mit dem Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer und den Inseln und Halligen bis hinauf an die dänische Grenze. Entstanden ist ein Bildband mit eindrucksvollen Impressionen aus allen Landesteilen, zum Genießen zu Hause, als Anregung für eigene Entdeckungsreisen und als Geschenk.



Zauberhaftes Schleswig-Holstein

Fotografien von Günter Pump

94 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 21 x 20 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-89876-662-3)



Husum Verlag

€ 14,95



Faszinierende Unterwasserwelt der Ostsee

Im Gegensatz zu exotischen Tauchrevieren ist die Unterwasserwelt der Ostsee kaum bekannt – völlig zu Unrecht, wie die Bilder dieses Buches beweisen. Denn bereits dicht unter der Oberfläche verbirgt sich eine erstaunlich reizvolle Natur, die zu entdecken sich lohnt: vielerlei Fische, Krebstiere und Quallen, aber auch Seegras-Dschungel, Tangwälder und Muschelbänke ziehen den Betrachter in ihren Bann. Dietmar Reimer, leidenschaftlicher Taucher und Fotograf, hat bei seinen Exkursionen zum Ostseegrund über viele Jahre die Tier- und Pflanzenwelt in den flachen Küstengewässern fotografiert und beschrieben. Gleichzeitig vermittelt er viel Wissenswertes über die Ostsee und gibt wertvolle praktische Tipps für Schnorchler, denn alle im Buch abgebildeten Dinge lassen sich in geringer Tiefe gut selbst beobachten.



Dietmar Reimer,

Ostsee

Unterwasserwelt im flachen Küstenbereich
Kattegatt – Kleiner Belt – Westliche Ostsee

96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 27 x 21 cm

€ 17,95

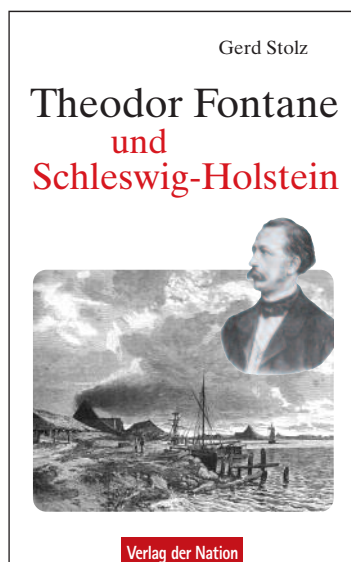
(ISBN 978-3-89876-659-3)



Husum Verlag

€ 17,95





Verlag der Nation

9 783373 005346 ca. € 15,95

Auf den Spuren Theodor Fontanes

Theodor Fontane lernt Schleswig-Holstein in einer Zeit voller Umbrüche kennen. Die Schleswig-Holsteinische Erhebung, der Deutsch-Dänische Krieg und die Annexion durch Preußen verändern die politische Landschaft in den Herzogtümern radikal. Mehrere Bücher aus Fontanes Feder zeugen von der Bekanntschaft und der Zuneigung des Schriftstellers, Journalisten und Kriegsberichterstatters zum „Land zwischen den Meeren“ – angefangen von einem Buch über die Kriegereignisse von 1864 bis hin zu seinem Alterswerk „Der Stechlin“, in das kleine Erinnerungsmomente einfließen. Gerd Stolz folgt den Spuren Fontanes in Schleswig-Holstein, beleuchtet dessen Reisen und Besuche, benennt Orte sowie Begegnungen und betrachtet sie vor dem Hintergrund der friedlichen und unfriedlichen Umwälzungen dieser Zeit.

Gerd Stolz,
Theodor Fontane und Schleswig-Holstein
Begegnungen, Wege und Spuren
ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., geb.
ca. € 15,95
(ISBN 978-3-373-00534-6)



Husum Verlag

9 783898 766487 € 19,95

Küstenschiffahrt in Norddeutschland

Es begann mit zufälligen Funden auf dem Dachboden: einem verrosteten Bootshaken, zernarbten, verwitterten Seestiefeln und einer Zigarrenkiste gefüllt mit alten Fotos und einer vergilbten Schiffskladde. Wer nutzte diese Gegenstände vor vielen Jahrzehnten? Und welche Geschichten können sie uns heute erzählen? Im Mittelpunkt dieser Spurensuche steht Kapitän Johann Friedrich Kolb (1892–1953) aus Westerröndfeld mit seinem seetüchtigen Zweimast-Schoner HANS JOHANN. Sein Werdegang und seine Erlebnisse zwischen 1926 und 1945 sowie spannende Erzählungen anderer Rendsburger Kapitäne, die Erinnerungen ehemaliger Besatzungsmitglieder sowie viele alte Fotografien lassen ein lebendiges Bild der Küstenschiffahrt in Norddeutschland aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstehen.

Britta Nicolai-Kolb,
Küstenschiffahrt in Norddeutschland 1926–1945
Auf den Spuren des Rendsburger Frachtenseglers HANS JOHANN
und seiner Besatzung
232 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 21 x 25 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-648-7)



Zwischen Kunst und Kitsch – Kieler Souvenirs

Reiseandenken sind Zeugnisse der Stadtgeschichte, an denen sich die städtische Imagebildung nachzeichnen lässt. Mit den biedermeierlichen Ansichtsporzellanen beginnt die Produktion der Kieler Reiseandenken. Tassen als persönliche Geschenkobjekte und Vasen mit Stadtansichten sind die frühesten Belege touristischen Freizeitverhaltens der gehobenen Gesellschaft. Seit der Kaiserzeit, als Kiel Reichskriegshafen wurde und innerhalb weniger Jahre zur Großstadt wuchs, präsentieren Wandteller, Gläser, Vasen, Mokkatassen und Trinkstiefel Kiels Sehenswürdigkeiten. Die maritime Lage der Stadt dokumentieren Souvenirs in Form von Muscheln und Rettungsringen. Gerne darf es aber auch etwas kurioser sein: Die Grenze zwischen hochwertigen Kunstgewerbeobjekten und Kitsch ist fließend.



Julia Liedtke,
Andenken an Kiel
Souvenirs aus der Sammlung
des Kieler Stadt- und Schiffahrtsmuseums
Fotografien von Matthias Friedemann
143 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 21 x 20 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-649-4)



Husum Verlag

€ 19,95

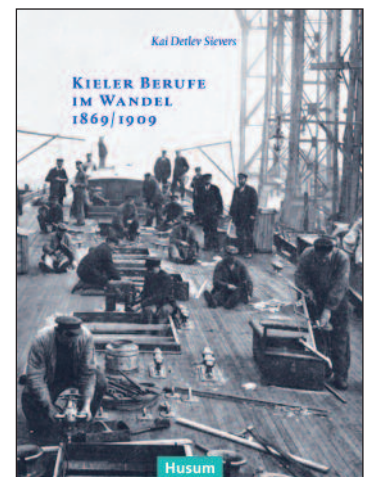


Kieler Berufswelt vor über 100 Jahren

Als 1865 die Marinestation der Ostsee nach Kiel verlegt wurde und 1867 die Herzogtümer Schleswig und Holstein zur preußischen Provinz geworden waren, hatte dies gravierende Auswirkungen auf die Bevölkerungsstruktur der Stadt. In den darauffolgenden vier Jahrzehnten verzehnfachte sich nicht nur die Einwohnerzahl Kiels, sondern erweiterte sich auch die Bandbreite der Berufe. Zwei Adressbücher aus den Jahren 1869 und 1909 sowie zahlreiche historische Zeichnungen und Fotografien dienen Kai Detlev Sievers als Quellen seiner Untersuchung der Kieler Berufswelt in dieser Periode der Umwälzung. Ihr Vergleich ermöglicht Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen der Stadt und liefert so einen Beitrag zur Sozial-, Wirtschafts- und nicht zuletzt zur Bildungsgeschichte Kiels.



Kai Detlev Sievers,
Kieler Berufe im Wandel 1869/1909
Sonderveröffentlichungen der
Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Band 71
ca. 224 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 14,5 x 21 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-89876-645-6)



Husum Verlag

€ 12,95





Husum Verlag



9 783898 766661 ca. € 14,95

Husum in der Fotografie von 1860 bis 1920

Auch die nordfriesische Hafenstadt Husum erlebte nach dem Deutsch-Dänischen Krieg von 1864 und der Reichsgründung im Jahre 1871 einen tiefgreifenden Wandel in Gesellschaft, Wirtschaft sowie in ihrem kulturellen Selbstverständnis. Der Dichter Theodor Storm verhalf seiner Heimatstadt zu literarischem Ruhm, Künstler, Politiker und Gelehrte wie der Begründer der Soziologie, Ferdinand Tönnies, wurden überregional beachtet und geschätzt. Das spätmittelalterlich geprägte Ortsbild Husums erfuhr eine einschneidende Modernisierung, Handel und Kleinindustrie blühten auf und der Husumer Viehmarkt erlangte überragende wirtschaftliche Bedeutung. Ortsansässige Fotografen dokumentierten Veränderungen und hinterließen Bilder, in denen unsere eigene Identität bis auf den heutigen Tag erfahrbar ist.

Von Storm zur Republik

Husum in der Fotografie zwischen 1860 und 1920

Hrsg. von Uwe Hauptenthal

ca. 144 Seiten, zahlr. Abb., br.

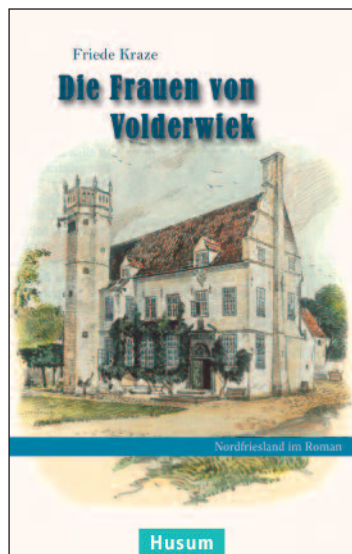
Format 22 x 22 cm

ca. € 14,95

(ISBN 978-3-89876-666-1)



9 783898 760843



Husum Verlag



9 783898 766500 ca. € 7,95

Nordfriesland im Roman

Im Zentrum des Romans steht das Lebensschicksal dreier Mädchen, die in der tiefsten Provinz aufwachsen. Geschildert werden die Irrungen und Wirungen des Emanzipationsprozesses heranwachsender Töchter aus weiblicher Perspektive. Üblicherweise behandeln Frauenromane im Unterschied zum Entwicklungsroman der Männer das Erwachen der Frau aus Mädchenträumen und das Finden des rechten Ehegatten. Hier jedoch kommt etwas Neues hinzu: „Es war die Zeit, da junge Mädchen, die in der eigenen Familie nicht genug Arbeit für ihre überschüssige Kraft fanden, oder die anfangen, sich bewusst zu werden, dass sie ein Anrecht auf eigenes Auswirken hatten, nicht nur zum Lehrerinnenexamen, sondern zu den verschiedensten Berufsarten griffen, die ihnen nach und nach erschlossen wurden.“

Friede Kraze,

Die Frauen von Volderwiek

Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen

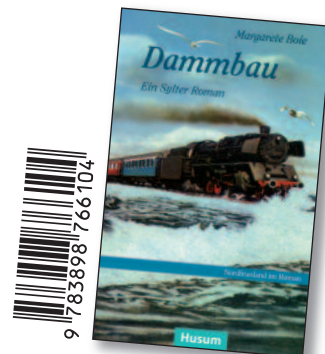
Nordfriesland im Roman, Band 7

ca. 128 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 12 x 19 cm

ca. € 7,95

(ISBN 978-3-89876-650-0)



9 783898 766104

Lieblingsrezepte aus der Föhrer Küche

Föhr – zweitgrößte deutsche Nordseeinsel – ist ein Urlaubsparadies. Trotz der vielen Touristen, die jedes Jahr die Insel besuchen, steht Föhr noch immer ein wenig im Schatten seiner großen Schwester Sylt. Vielleicht gerade deshalb findet man hier noch ursprüngliche Rezepte aus der nordfriesischen Küche wie Futtjes, Groodpöös, Boddermelksupp un Klümp, Porrenpann oder eingelegten Queller.

Günter Pump hat sich auf die Suche nach ihnen begeben und rund 40 typisch Föhrer Rezepte zusammengestellt. Verständlich erklärt und reich bebildert sind die Gerichte kinderleicht nachzukochen. Dieses Buch bringt Inselnflair auf den heimischen Festlandstisch!



Föhr Genuss
Lieblingsrezepte aus der Inselküche
Fotografiert von Günter Pump
Reihe: Regionale Küche
92 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-663-0)



Husum Verlag

€ 9,95



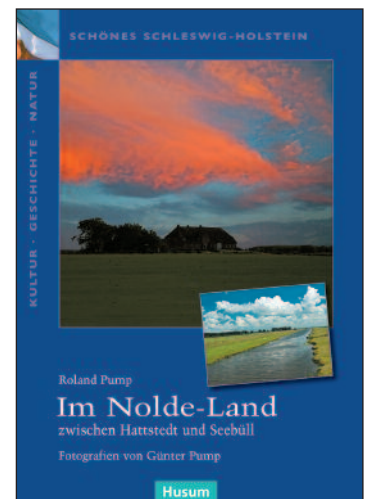
In Noldes Landschaft zwischen Hattstedt und Seebüll

Der Landstrich zwischen Husum und der dänischen Grenze ist geprägt von hohem Himmel mit oft gigantischen Wolkenformationen, dem weiten Horizont und dem Meer – die Bühne für ein ständig wechselndes Schauspiel von Wind, Wolken und Sonne. In dieser faszinierenden Landschaft fand Emil Nolde seine Motive. Das bewährte Autorenduo Roland und Günter Pump hat kleine Städte und verträumte Dörfer, alte Kirchen und historische Friesenhäuser, Naturschutzgebiete und zahlreiche verborgene Ecken entdeckt.

Die Texte und Bilder laden ein zu einer Entdeckungsreise durch einen reizvollen Landstrich, der seit Noldes Zeiten nichts von seiner Anziehungskraft verloren hat.



Roland Pump,
Im Nolde-Land – zwischen Hattstedt und Seebüll
Fotografien von Günter Pump
Schönes Schleswig-Holstein · Kultur – Geschichte – Natur
64 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
€ 8,95
(ISBN 978-3-89876-639-5)



Husum Verlag

€ 8,95





Husum Verlag



9 783898 766371

€ 9,95

Jugendjahre zwischen 1935–1955

Der Autor schildert als Zeitzeuge hautnah und intensiv eine mit allen Sinnen erlebte Jugendzeit – geprägt u. a. von der kleinstädtischen Umgebung mit ihren „Originalen“, den Schulerlebnissen, vielerlei Abenteuern und heute oft vergessenen Spielen. Seine Erinnerungen „mit und ohne Goldrand“ legen sozial- und kulturgeschichtliche Hintergründe der Unterschiede zwischen den Generationen von heute und vorgestern frei. Der anschaulich bebilderte Text regt dazu an, in den eigenen „Rückspiegel“ zu schauen und Vergessenes neu zu entdecken. Dieter Staacken wurde 1935 in Oldenswort, Eiderstedt, geboren und ist in Garding aufgewachsen. Er studierte Kunst und Paläografie und war Leiter des Fachseminars Bildende Kunst für Gymnasien am Staatlichen Studienseminar Hamburg. Er besitzt ein Atelier in Garding.

Dieter Staacken,

Rückspiegelungen

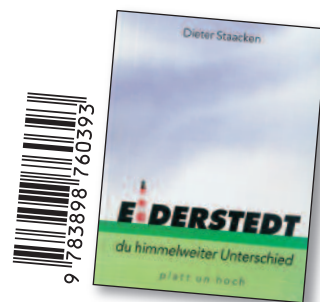
JugendJahre 1935–1955

104 Seiten, zahlr. s/w Abb., br.

Format 14,8 x 21 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-637-1)



9 783898 760333



Husum Verlag



9 783898 766388

€ 6,95

Zur Kulturgeschichte der Schafe

Schaf und Lamm kommen im Sprachgebrauch fast nur in ihrer Mehrzahlform „Schafe“ und „Lämmer“ vor – „Lamm“ nur als Gourmet-Spezialität. Außer seiner Nützlichkeit spielt das Lamm jedoch in der gemeinsamen Geschichte mit dem Menschen noch ganz andere Rollen, sowohl in Kultur und Kunst als auch in der Religion. Der Autor ist solchen Bedeutungen auf dem Hintergrund ganz unterschiedlicher Erfahrungen seines eigenen Lebens nachgegangen. Dieter Staacken wurde 1935 in Oldenswort, Eiderstedt, geboren und ist in Garding aufgewachsen. Er studierte Kunst und Paläografie in Hannover, Hamburg und München und war Leiter des Fachseminars Bildende Kunst für Gymnasien am Staatlichen Studienseminar Hamburg. Seit 2002 besitzt er ein Atelier in Garding.

Dieter Staacken,

LammLand

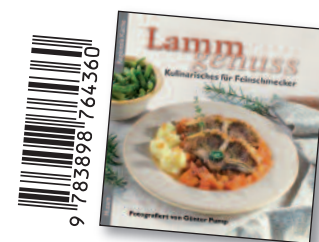
Eine kleine Kreatur-Kultur-Karriere vom Opfertier zum Salzwiesenschlamm

56 Seiten, zahlr. zweifarb. Abb., br.

Format 14,8 x 21 cm

€ 6,95

(ISBN 978-3-89876-638-8)



9 783898 764330

Lebenserinnerungen eines Föhrer Kapitäns

Mit diesem Band setzt die Ferring Stiftung die Veröffentlichung kommentierter Lebenserinnerungen inselnordfriesischer Seefahrer fort. Wohl kaum eine andere Region entlang der Nordsee ist in ihrer jüngeren Geschichte stärker und nachhaltiger durch die Seefahrt beeinflusst worden als die der Nordfriesischen Inseln und Halligen.

Davon zeugen auch die „Vornehmsten Lebensumstände“ des aus Oldsum auf Föhr stammenden Kapitäns Lorenz Friedrich Jepsen (1802–1891), die nahezu das gesamte 19. Jahrhundert umspannen. Im Gegensatz zu anderen vergleichbaren Aufzeichnungen geben die Darstellungen Jepsens oft einen sehr intimen und emotionalen Einblick in die Gefühlswelt des Autors. Manche seiner Schilderungen gehen auch dem heutigen Leser noch zu Herzen.



Die vornehmsten Lebensumstände von Lorenz Fr. Jepsen

Hrsg. und kommentiert von Karin Faltings, Kai Faltings und Volkert F. Faltings
Nordfriesische Quellen und Studien
Hrsg. von der Ferring Stiftung in Alkersum auf Föhr
Band 10

352 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.
Format 16 x 24 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-642-5)



Husum Verlag

€ 24,95



Das Helgoländer Lotswesen

Die Ansteuerung der Häfen in der Deutschen Bucht war durch das vorgelagerte Wattenmeer schon immer äußerst schwierig. Nur Ortskundige waren früher in der Lage, mit ihren Schiffen in die Flüsse einzulaufen. Die Hilfe der Helgoländer Fischer wurde daher von ortsfremden Kapitänen gern in Anspruch genommen. Ab 1685 wurde das Lotswesen durch zahlreiche Verordnungen reguliert und ein Lotsenexamen eingeführt. Das Buch dokumentiert in einem ersten Teil die Entwicklung des Helgoländer Lotswesens von der Mitte des 17. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts anhand zahlreicher historischer Dokumente. In Teil 2 sind Auszüge aus dem Lotsenexamensbuch von 1839 von Jann Rickmer Dencker abgedruckt, die einen detaillierten Einblick in den Kenntnisstand der Lotsen zu diesem Zeitpunkt geben.



Das Helgoländer Lotswesen

Max Arnhold,
Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Stiftung Historische Museen Hamburg –
Altonaer Museum und dem Museum Helgoland

104 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 16 x 24 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-89876-640-1)



Husum Verlag

€ 12,95





Turmschreiber Verlag



€ 16,-

Bizarre Geschichten voller Tragik und Poesie

In der Nacht passiert mehr, als man meint. Grübler und Fantasten bauen an ihren Hirngespinnsten, Nachtredakteure an ihren Rachedgedanken, auf den Autobahnen regiert die Einsamkeit und auf den Parkplätzen vor der Stadt die Langeweile der Gazellen. In der Nacht herrscht aber auch das Unbewusste und Halbbewusste. Themen des Tages werden da aufgegriffen und bis zur Unkenntlichkeit verzerrt. Bizarre Geschichten entstehen, aber auch Geschichten voller Tragik und Poesie. Norbert Göttler hat einundzwanzig solch verstörender Geschichten aufgeschrieben, Klaus Eberlein hat sie illustriert.

Norbert Göttler,

Nachtstücke

Verstörende Geschichten für die dunkelsten Stunden des Tages
Illustrationen von Klaus Eberlein

ca. 192 Seiten, zahlr. Abb., geb.

Format 11,7 x 18 cm

€ 16,-

(ISBN 978-3-938575-31-4)



Husum Verlag



€ 9,95

Autobiografie einer ungewöhnlichen Frau

Eine ungewöhnliche Frau erzählt, wie sie die Freiheit fand, die sie immer gesucht hat. Sie war Künstlerin, ging in den Widerstand und hielt noch als Ordensfrau zeichnerisch fest, „was ihr durch Kopf und Herz in die Hände fuhr“ (Heinrich Böll). Die Lebensgeschichte der Elisabeth Gräfin von der Schulenburg (1903–2001) ist anrührend, dramatisch und voller Überraschungen: die Goldenen Zwanziger, das Kunststudium in Paris, die erste Ehe, Exil in London, erzwungene Rückkehr nach Deutschland, der Zweite Weltkrieg und seine Auswirkungen auf die Familie, die Verschwörung gegen Hitler und den Nationalsozialismus, die Flucht vor der russischen Front, das Scheitern ihrer zweiten Ehe, ihr Zusammenbruch und schließlich ihre Konversion zum katholischen Glauben und ihr Eintritt ins Kloster.

Tisa von der Schulenburg,

Ich hab's gewagt

Bildhauerin und Ordensfrau – ein unkonventionelles Leben
(Husum-Taschenbuch)

232 Seiten, br.

Format 12,4 x 20 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-89876-647-0)



Stimmungsbilder und Naturbetrachtungen

In der Hektik des Alltags geht manches verloren. Es fehlt die Zeit zum Innehalten – Zeit zur bewussten Wahrnehmung unserer Umwelt und der Natur um uns herum. Ottokar Wagner hat sich diese Zeit genommen und versucht mit seinem kleinen Gedichtband der täglichen Eile etwas entgegenzuhalten. Die vielfältigen, aus Natur und Landschaft geschöpften, textlichen Stimmungsbilder sind zwar keine Wunderdroge zur seelischen Gesundung, doch vermögen die kleinen Verse und Betrachtungen Freude zu vermitteln oder neue Blickwinkel zu erschließen. Stimmungsvoll illustriert wird das Buch durch die Aquarellzeichnungen von Josef Marschall.



Ottokar Wagner,
Unter rauschenden Wipfeln
 Zeichnungen von Josef Marschall
 144 Seiten, br.
 Format 12 x 18,5 cm
 € 10,-
 (ISBN 978-3-938575-32-1)



Turmschreiber Verlag

€ 10,-



Freya Scholing: Pazifistin und Menschenrechtlerin

Freya Scholing war mehr als zwanzig Jahre lang das „Symbol“ für grüne Politik in Lüneburg. Bis ins hohe Alter hat sie sich mit unermüdlicher Schaffenskraft, visionärem Denken und großem persönlichen Einsatz für eine gerechtere Welt und die Wahrung unserer Lebensgrundlagen eingesetzt. Zu ihren Mitstreitern und Freunden zählten Petra Kelly, Gert Bastian, Rudolf Bahro, Monika Griefahn, Wolf-Dieter Hasenclever und viele andere. Deren Zeugnisse und Erinnerungen beleuchten viele Facetten ihres Wirkens. Mit Freya Scholings eigenen Reden und Briefen ergeben sie ein plastisches Lebensbild. Entstanden ist keine übliche Gedenkschrift, sondern ein illustriertes „Bedenkbuch“, das – ganz im Sinne der streitbaren Umweltschützerin – nicht nur die Person, sondern auch ihre Anliegen vergegenwärtigt.



Werner H. Preuß,
Der Jugend eine lebenswerte Zukunft
 Freya Scholing, Pazifistin, Menschenrechtlerin und
 Umweltschützerin
 56 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 19,5 x 22 cm
 € 11,95
 (ISBN 978-3-89876-643-2)



Husum Verlag

€ 11,95





Verlag der Kunst

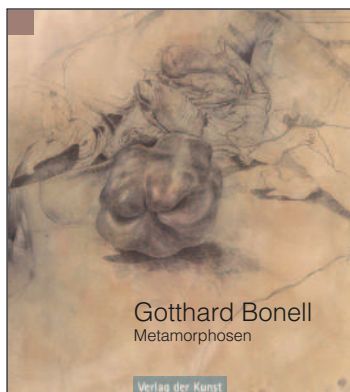
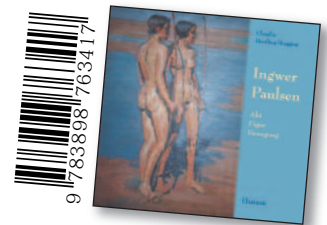


€ 24,95

Hein Hoop und der Kampf gegen die „Unkultur“

Hein Hoops Kampf gegen die Natur, die „Unkultur“, geschah in Auseinandersetzung mit dem Meer als Handlungsträger. Mit seinem äußerst vielschichtigen Œuvre gelang es ihm, die Barrieren zwischen vermeintlich „hoher“ Kunst und dem breiten Publikum einzureißen. Sein exemplarisches Leben als Illustrator, Zeichner und Maler, als Bildhauer, Objektmacher, Environment-, Happening-, Fluxus- und Aktionskünstler vollzog im Rahmen schleswig-holsteiner Provinzialverhältnisse Grenzüberschreitungen, die zeitgleich in den Kunstmetropolen Europas und Amerikas den Ausstieg aus dem zweidimensionalen Bild der traditionellen Malerei und dem statischen Standbild der überkommenen Bildhauerei einläuteten, eine Entwicklung, die zur Entstehung völlig neuer Kunstgattungen geführt hat.

Arno Bammé,
Kunst am Meer
Hein Hoop's Damm gegen die Unkultur
248 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-86530-176-5)



Verlag der Kunst



€ 14,95

Gotthard Bonell – Metamorphosen

Verschnürte Objekte, Kleidungsstücke, vornehmlich aus Leder, bestimmen ebenso das bildnerische Vokabular des Malers und Grafikers Gotthard Bonell wie die Auseinandersetzung mit Früchten, Fundstücken aus der Natur, mit der offenen Landschaft, der menschlichen Figur bzw. dem Porträt. Akribisch und mit großer handwerklicher Verve nähert sich Bonell dem Sujet, das eine überraschende, oftmals irritierende Präsenz entfaltet. Die Erfahrung von Wirklichkeit verselbstständigt sich und setzt kaum zu kontrollierende Emotionen frei. Körper und Objekte, Momente des Landschaftlichen wie des Stillebenhaften durchdringen sich und verweisen zugleich auf eine mit willfährigen Assoziationen angereicherte Ebene. Diese nimmt von überkommenen Sehgewohnheiten Abstand und erzeugt eine surreal anmutende Welt.

Uwe Hauptenthal,
Gotthard Bonell – Metamorphosen
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-177-2)

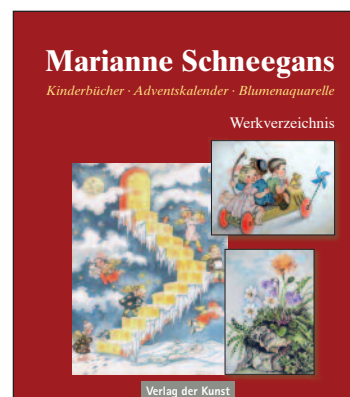


Die Künstlerin Marianne Schneegans

In den 1930er- bis 1960er-Jahren waren die Bilder-, Kinder- und Jugendbücher von Marianne Schneegans (1904–1997) im In- und Ausland weit verbreitet. Nicht weniger berühmt waren ihre Blumenpostkarten, ihre Blumen-, Advents- und Zwergenkalender, deren Darstellungen sich durch viel Einfühlungsvermögen und Heiterkeit, aber auch durch hohe künstlerische und technische Qualität auszeichnen. Das umfangreiche künstlerische Vermächtnis von Marianne Schneegans befindet sich überwiegend in Privatbesitz und ist zu Unrecht weitgehend in Vergessenheit geraten. Dieser Band ermöglicht erstmals den Zugang zu ihrem Lebenswerk, indem er das Ausmaß ihres künstlerischen Schaffens aufzeigt. So besteht nun die Möglichkeit, sie als vielseitige Künstlerin nicht nur eines Arbeitsgebietes kennenzulernen.



Marianne Schneegans
 Kinderbücher · Adventskalender · Blumenquarelle
 Werkverzeichnis
 Hrsg. von Hans-Martin Bossert
 Mit Beiträgen von Irmgard Bossert, Karl Blaume,
 Reto Krüger und Peter Nicolaus
 96 Seiten, zahlr., meist farb. Abb., br.,
 Format 19,5 x 22 cm
 € 14,95
 (ISBN 978-3-86530-121-5)



Verlag der Kunst

€ 14,95



Handgefertigte Ostereier – Künstler und Technik

Ähnlich dem Weihnachtsschmuck, ist das Sammeln hochwertiger und handgefertigter Ostereier zahlreicher Menschen Steckenpferd geworden. Seit mehr als 25 Jahren ist der Friedrichstädter Ostereiermarkt zum wachsenden Treffpunkt für Künstler und Sammler geworden. Der Band von Sigrid Gries widmet sich ganz der Ostereibemalung und stellt Künstler sowie ihre Techniken vor, denn längst nicht jeder ovale Osterschmuck hat ein ausgeblasenes Hühnerei als Grundlage. Ob Sorbische Kratztechnik, Porzellan- und Aquarellmalerei, Hessische Blauholzeier oder gefräste Eier, ob Eier mit grafischen Mustern, Ornamenten, floralen oder figürlichen Motiven, ob Bemalung mit Acryl-, Batik- oder Seidenmal Farben, Scribtole, Aquarell oder Tusche – für Sammler und Interessierte ist dieses Buch ein unverzichtbarer Quell an Information.



Sigrid Gries,
Jedes Ei ein kleines Kunstwerk
 Künstler und ihre Techniken
 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 € 7,95
 (ISBN 978-3-89876-665-4)



Husum Verlag

€ 7,95





Husum Verlag



9 783898 766647

€ 8,95

Dit un dat besnackt op Platt

Nachdem der erste Band auf begeisterte Reaktionen gestoßen ist, legt Annemarie Jensen jetzt die zweite Nachlese ihrer wöchentlichen plattdeutschen Kolumne in den Zeitungen des sh:z vor. Außer der Erläuterung von plattdeutschen Wörtern und deren regionalen Unterschieden enthält das Buch zahlreiche Gedanken zu übergreifenden Themen wie z. B. zum Leben auf dem Land und zu Namen. Ausschließlich im Buch und nicht in der Zeitungskolumne befasst sich die Autorin mit der Auswanderung von Schleswig-Holsteinern in die USA. Ihre zahlreichen Begegnungen mit Plattdeutsch-Sprechern sowie die Reaktionen der Zeitungsleser sind wieder in die Texte eingeflossen und machen das Buch zu einer sowohl anregenden als auch lehrreichen Lektüre für alle, die sich geistreich in die plattdeutsche Sprache einführen lassen wollen.

Annemarie Jensen,
Plattdüütsch leevt
Dit un dat besnackt op Platt
ca. 112 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 8,95
(ISBN 978-3-89876-664-7)



Husum Verlag



9 783898 766449

€ 24,95

Ein außergewöhnlicher Bildungsroman

Heine Steenhagen, geboren als uneheliches Kind in einem holsteinischen Dorf der Jahrhundertwende, strebt als Ausgleich für die erlittenen Demütigungen in seiner Jugend eine militärische Karriere an. Eindrucksvoll beschreibt Peters Progress und Fall des „Ehrgeizigen“, der sich der Denunziation als Vehikel seines sozialen Aufstiegs bedient und ihr später selbst zum Opfer fällt, ohne dass der Autor dabei die ironische Distanz zu seinem Protagonisten verliert. Außergewöhnlich ist der Umgang mit Sprache in diesem Bildungsroman, der zu den wichtigsten Werken in Peters' Œuvre gezählt werden darf. Das Nebeneinander von Hoch- und Niederdeutsch, das als literarisches Gestaltungsprinzip zwei Kulturkreise, Bauerntum und Militär, miteinander verbindet, stellt in dieser Form ein gattungsgeschichtliches Novum dar.

Friedrich Ernst Peters,
Heine Steenhagen wöll ju dat wiesen!
Die Geschichte eines Ehrgeizigen
Roman
Hrsg. von Ulrike Michalowsky
352 Seiten, geb.
Format 13 x 20,5 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-644-9)



Beiträge zur Husumer Stadtgeschichte

Anlässlich des 25-jährigen Bestehens der Gesellschaft für Husumer Stadtgeschichte ist das 13. Heft der „Beiträge“ besonders umfangreich ausgefallen. Die hochkarätigen Aufsätze beschäftigen sich u. a. mit Eingemeindungen nach Husum, dem „Gasthaus zum Ritter St. Jürgen“ seit der Reformationszeit, mit der spätgotischen Christusfigur in der St.-Jürgen-Kirche, der Privatmädchenschule von Sophie Jacobsen, dem Rödemisser Sportverein von 1966, dem Konstrukteur des unsinkbaren Rettungsboots Ernst Nicol und der Entstehungsgeschichte des Neuen Husumer Rathauses. Gleich drei Beiträge sind Themen um die aus Husum gebürtige Franziska zu Reventlow gewidmet. Zahlreiche Buch- und Ausstellungsbesprechungen runden den Band ab.



Beiträge zur Husumer Stadtgeschichte

Heft 13

207 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 16 x 24 cm

€ 12,95

(ISBN 978-3-89876-641-8)

(ISSN 1611-0382)



Husum Verlag

€ 12,95



Ein Plädoyer für die Nachhaltigkeit

Mit „Das biozentrische Weltbild“ liegt der nunmehr 14. Band der Reihe „Schriften zur Organik“ vor. Rolf Hennig kritisiert in ihm ein einseitig auf unbelebte Materie fokussierendes „physikalisches Weltbild“ und plädiert zugleich für eine neue, geschlossene Sicht auf die Umwelt, in der belebte und unbelebte Elemente gleichsam als verschiedene Teile ein und desselben Gesamtorganismus betrachtet werden. Seinen Überlegungen legt er dabei die Prinzipien der Nachhaltigkeit zugrunde, wie sie von den Wissenschaftlern Hanß Carl von Carlowitz (1645–1714) und Franz Heske (1892–1963) für die Forstwirtschaft vorgedacht und weiterentwickelt wurden.



Rolf Hennig,

Das biozentrische Weltbild

Schriften zur Organik. Beiträge zum Ausbau einer Philosophie für das Überleben der Menschheit durch erhaltende Naturnutzung, Band 14

Hrsg. von Rolf Hennig

32 Seiten, zahlr. farb. Abb., geh.

Format 14,8 x 21 cm

€ 6,95

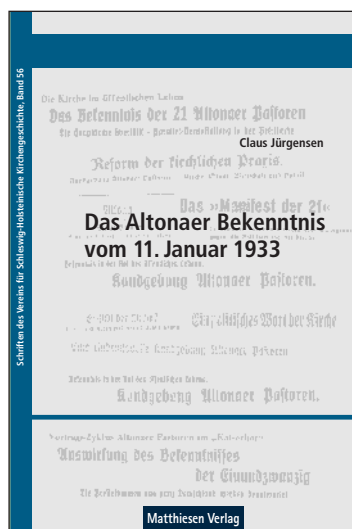
(ISBN 978-3-7868-5214-8)



Matthiesen Verlag

€ 6,95





Matthiesen Verlag



9 783786 855019

€ 16,-

Kirche und Nationalsozialismus

Am 17. Juli 1932 marschierten 7000 Mitglieder nationalsozialistischer Formationen durch die Innenstadt von Altona, in der überwiegend Wähler der KPD und SPD wohnten. Es kam zu Gewalttaten und Schießereien, 18 Menschen starben. Die kirchliche Reaktion war ein „Notgottesdienst“ in den Altonaer Kirchen. Daraus folgte die Erarbeitung eines „Bekenntnisses“, das von 21 der 25 Pastoren der Propstei Altona unterschrieben und im Januar 1933 öffentlich verkündet wurde. Darin nahmen sie deutlich Stellung zu den unhaltbaren politischen und sozialen Verhältnissen. Das Buch zeichnet die Entstehung des Altonaer Bekenntnisses, seine intensive Diskussion und die ungewöhnlich hohe Resonanz in ganz Deutschland nach. Es zeigt aber auch, wie die Bekenntnisgemeinschaft der Pastoren wenige Monate später zerbrach.

Claus Jürgensen,
Das Altonaer Bekenntnis vom 11. Januar 1933
 Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische
 Kirchengeschichte, Band 56
 176 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 15,5 x 23,5 cm
 € 16,-
 (ISBN 978-3-7868-5501-9)



9 783786 814139



Matthiesen Verlag



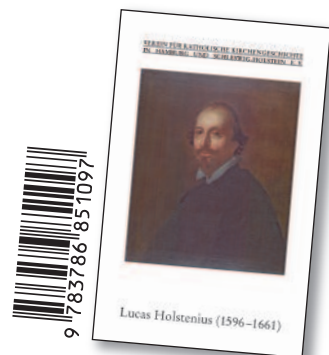
9 783786 851103

€ 19,95

Kirche in der Diaspora des Nordens

Band 10 der vom Verein für katholische Kirchengeschichte in Hamburg und Schleswig-Holstein herausgegebenen Schriftenreihe bringt die Vorträge, die 2009 anlässlich einer internationalen Tagung zum 25-jährigen Bestehen des Vereins zum Thema „Kirche in der Diaspora des Nordens“ gehalten wurden. Einem Einführungsvortrag von Erzbischof Zollitsch folgen 8 Beiträge zu den sog. Nordischen Missionen, wobei u. a. die Missionsbemühungen der Dominikaner, Jesuiten und einzelnen Seelsorgspersönlichkeiten vorgestellt werden. Außerdem werden die Beziehungen der Diözesen Köln, Münster und Oldenburg zum Bistum Hamburg thematisiert. Der Band wird abgerundet durch zwei Beiträge zum Krankenhaus „Groß-Sand“ in Hamburg-Wilhelmsburg und Dr. Walter Dudek.

Kirche in der Diaspora des Nordens
 5. Internationale Tagung für Kirchengeschichte des Vereins
 für katholische Kirchengeschichte in Hamburg und Schleswig-
 Holstein e.V.
 Beiträge und Mitteilungen des Vereins für Katholische
 Kirchengeschichte in Hamburg und Schleswig-Holstein e. V.,
 Band 10
 228 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 14,8 x 22,7 cm
 € 19,95
 (ISBN 978-3-7868-5110-3)



9 783786 851097

Lucas Holstenius (1596-1661)

Türkenkrieg und Medienwandel

Die Eroberung Konstantinopels durch Sultan Mehmed II. 1453 löste in Europa nicht nur einen Aufschrei der Entrüstung aus, sondern katalysierte auch die Verdichtung der dortigen Kommunikationsnetze. Die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern schuf zugleich die Möglichkeit, dem gesteigerten Informations- und Kommunikationsbedarf des Spätmittelalters gerecht zu werden. Osmanische Expansion und „Türkengefahr“ wurden schnell bevorzugt über dieses Medium be- und verhandelt. Die Studie verfolgt den spätmittelalterlichen Türkenkrieg als „Medienereignis“ und analysiert Kommunikationszusammenhänge, Publikationsstrategien, Wirkhorizonte von Texten und die Herstellung von Öffentlichkeit(en) im Spätmittelalter. Sie bietet außerdem eine Sammlung der europäischen Türkendrucke, die bis 1500 als Resonanz auf die osmanische Expansion entstanden sind.



Karoline Dominika Döring,
Türkenkrieg und Medienwandel im 15. Jahrhundert
 (Historische Studien, Band 503)
 ca. 250 Seiten, geb.
 Format 16 x 20 cm
 ca. € 39,-
 (ISBN 978-3-7868-1503-7)



Matthiesen Verlag



ca. € 39,-

Neuruppiner Bilderbogen

Die Firma Oehmigke & Riemschneider stellte seit 1835 in Neuruppin Bilderbogen her, die Mehrzahl als schablonenkolorierte Lithografien, gegen Ende der Bilderbogenproduktion als Farbdrucke. Mit mehr als 10 000 Bogen unterschiedlichsten Inhalts war sie der bekannteren und älteren Neuruppiner Verlagsanstalt Gustav Kühn quantitativ gleichwertig, qualitativ oftmals überlegen. Die Bogen „Krippelbilder“ und „Aufstellsport“ sind Nachdrucke von Originalen aus der Sammlung des Bilderbogen-Dokumentationszentrums Neuruppin.

Aufstellsport

Nr. 10367

€ 1,95

(Best.-Nr. 2000010367)

Aufstellbilder und Aufstellfiguren. Verlag Oehmigke & Riemschneider in Neuruppin

Farbdruck um 1925 aus der Sammlung des Bilderbogen-Dokumentationszentrums Neuruppin

Krippel-Bilder

Nr. 3124

€ 1,95

(Best.-Nr. 2000003124)

Aufstellbild „Krippel Bilder“. Verlag Oehmigke & Riemschneider in Neuruppin.

Schablonenkolorierte Lithografie, 1858. Aus der Sammlung des Bilderbogen-Dokumentationszentrums Neuruppin



rechts oben:
10367 Aufstellsport 1925

rechts:
3124 Krippelbilder



**Hamburger Lesehefte
Verlag**



9 783872 912350

€ 2,20

Törleß – Robert Musils Erstlingswerk

„Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“ (1906) ist Robert Musils erster Roman, autobiografisch geprägt und die Geschichte eines heranwachsenden Beamtensohnes während der Zeit der k. u. k. Monarchie erzählend. Der junge Törleß wird von seinen Eltern auf ein katholisches Internat geschickt. Als dort sein Mitschüler Basini beim Diebstahl erwischt wird, nutzen zwei weitere Schüler diese Gelegenheit und beginnen Basini über längere Zeit physisch und psychisch zu quälen. Auch Törleß kann sich der Faszination des Folterns nicht entziehen. Vor dem Hintergrund der gravierenden Erschütterungen in den Geistes- und Naturwissenschaften zu Beginn der „Moderne“ ist die Pubertät das zentrale Motiv des Romans. Er stellt Musils Versuch dar, die Komplexität im Erleben und Verhalten Heranwachsender zu literarisieren.

Robert Musil,
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß
Roman
(Hamburger Lesehefte, Nr. 236)
152 S., br.
Format 12,7 x 20 cm
€ 2,20
(ISBN 978-3-87291-235-0)



9 783872 912329



**Hamburger Lesehefte
Verlag**



9 783872 912336

€ 1,30

Stefan Zweigs bekanntestes Werk

Unter den Passagieren des Dampfers von New York nach Buenos Aires befindet sich neben dem weltberühmten Schachweltmeister Mirko Czentovic auch der mysteriöse Dr. B. Als der Champion von einigen schachbegeisterten Mitreisenden zu einem Spiel herausgefordert wird, kommt es zu einem denkwürdigen Duell zwischen dem Weltmeister und dem geheimnisvollen Fremden.

Die Schachnovelle gehört zu den letzten Texten, die Stefan Zweig kurz vor seinem Freitod im brasilianischen Exil schrieb. Sie stellt die Auseinandersetzung des österreichisch-jüdischen Autors mit dem Gestapo-Terror in seiner Heimat sowie den Beschwerlichkeiten seines Exil-Lebens dar.

Stefan Zweig,
Schachnovelle
Novelle
(Hamburger Lesehefte, Nr. 234)
64 S., geh.
Format 12,7 x 20 cm
€ 1,30
(ISBN 978-3-87291-233-6)



9 783872 912312

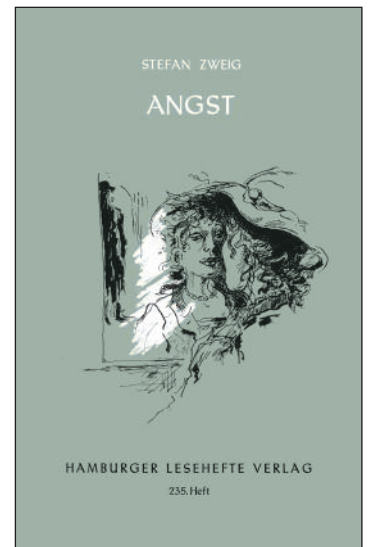
Eine psychologische Novelle

Irene Wagner, verheiratet und Mutter zweier Kinder, lebt vordergründig ein Leben, das den Anforderungen bürgerlicher Moralvorstellung vollauf genügt. Im Widerspruch zu diesem Leben steht ihr Verhältnis mit einem Musiker. Sorgsam um Geheimhaltung bemüht, wird sie bei einem Treffen mit ihrem Liebhaber von einer vermeintlichen Nebenbuhlerin gestellt und erpresst. Als auch ihr Ehemann Verdacht zu schöpfen scheint, entsteht aus dem Konflikt zwischen individueller Leidenschaft und gesellschaftlicher Norm ein Sog, der Irene, getrieben von Angst und Schuld, schließlich zum Äußersten treibt ...

Die Novelle des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig entstand 1910 in Wien. Sie exemplifiziert am Charakter der Irene die Freud'schen Theorien zur Psychoanalyse.



Stefan Zweig,
Angst
 Novelle
 (Hamburger Lesehefte, Nr. 235)
 60 Seiten, geh.
 Format 12,7 x 20 cm
 € 1,30
 (ISBN 978-3-87291-234-3)



**Hamburger Lesehefte
 Verlag**

€ 1,30



Das Abi-Komplettpaket

Das Abi-Komplettpaket vom Hamburger Lesehefte Verlag und Bange Verlag bietet alles für eine optimale Vorbereitung auf das Deutschabitur: vollständige Texte, Nachworte und Anmerkungen, Informationen zu Leben und Werk des Autors, Textanalysen und Interpretationen, Rezeptionsgeschichte sowie Materialien und prüfungsrelevante Musteraufgaben und das alles zu einem unschlagbaren Preis. Im Paket enthalten sind jeweils ein Hamburger Leseheft sowie ein Heft Königs Erläuterungen. Folgende Pakete sind erhältlich:

Hamburger Lesehefte Verlag / Bange Verlag

Das Abi-Komplettpaket Lektüre plus Interpretation. Format 12,7 x 20 cm



Abi Niedersachsen 2014
 Franz Kafka,
 Die Verwandlung



Abi Baden-Württemberg 2014
 Georg Büchner,
 Dantons Tod



Abi Baden-Württemberg 2013
 Franz Kafka, Der Prozess



Abi Baden-Württemberg 2013
 Heinrich von Kleist,
 Michael Kohlhaas



Abi Nordrhein-Westfalen 2014
 Friedrich Schiller,
 Kabale und Liebe



Abi Nordrhein-Westfalen 2014
 Johann Wolfgang v. Goethe,
 Iphigenie auf Tauris





Verlag der Kunst



€ 19,95

Wandkalender – Dresden im 18. Jahrhundert

Der Meister der europäischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts, Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780), genoss bei seinem berühmten Onkel Giovanni Antonio Canal eine vorzügliche Ausbildung. 1747 wurde Bellotto von August III. nach Dresden berufen und ließ sich dort dauerhaft nieder. Als Hofmaler mit der Aufgabe betraut, das glanzvolle Ansehen der barocken Residenzstadt im Bild festzuhalten, schuf er in den Jahren 1747–1754 zahlreiche großformatige Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die durch ihre topografische Genauigkeit und einzigartige Farbgebung bestechen. Die Stadtansichten Bellottos, die überwiegend vor dem Siebenjährigen Krieg entstanden, sind inzwischen weltberühmt und gerade für Dresden in besonderer Weise Dokumente der Stadtgeschichte.

Canaletto 2014

Wandkalender
12 farb. Monatsblätter, Wire-O-Bindung
Format 45 x 34 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-86530-181-9)



Verlag der Kunst



€ 14,95

Nordfriesland Monat für Monat erleben

Schleswig-Holsteins nördliche Westküste – das ist tosende See, ein weiter Horizont, Sturmwolken über den Halligen und prieldurchzogene Ebbe-Landschaften – kurz: eine raue Region von imposanter Naturschönheit. Sie wird von dem erfahrenen Fotografen Günter Pump in seinen Bildern für den Kalender „Im Nordseewind 2014“ gekonnt festgehalten. Jeder Monat bringt eine andere Facette Nordfrieslands zur Geltung: Winter auf Sylt, den Lorendamm zur Hallig Nordstrandischmoor im Sturm, die Leuchttürme auf Amrum und in Westerheversand, den Roten Haubarg bei Witzwort, den Bottschlotter See oder sich im Wasser spiegelnde Wolken in St. Peter-Ording. „Im Nordseewind“ bietet Urlaubsstimmung für zu Hause – Monat für Monat, Blatt für Blatt.

Günter Pump,
Im Nordseewind
Der Kalender von der Westküste
Wandkalender 2014
12 farb. Monatsblätter, Wire-O-Bindung
Format 45 x 34 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-183-3)

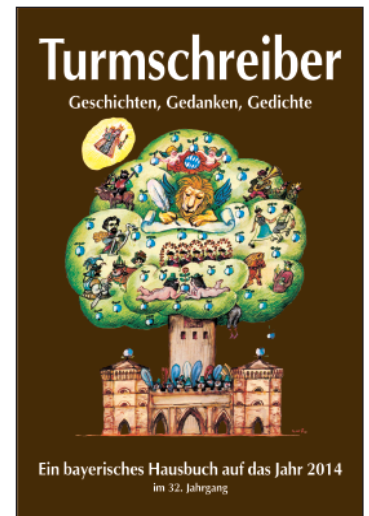


Turmschreiber Hausbuch 2014

Die zahlreichen Autorinnen und Autoren der Münchener Schriftstellervereinigung „Die Turmschreiber“ tragen jedes Jahr mit ihren Geschichten und Gedichten, Sketchen, Essays, Gedanken und Sachartikeln zum Turmschreiber Hausbuch bei, das nunmehr im 32. Jahrgang erscheint. Für ihre Sammler sind die zahlreichen Bände inzwischen zu einer bayerischen Bibliothek angewachsen. Auch im Jahr 2014 erwartet den Leser wieder eine kurzweilige, vielseitige und abwechslungsreiche Anthologie der Gegenwartsliteratur des Freistaats. Als ein beliebtes Geschenk für Freunde und Verwandte oder für Firmenkunden hat es bisher nie enttäuscht.



Turmschreiber
Geschichten, Gedanken, Gedichte
Ein bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2014
32. Jahrgang
ca. 272 Seiten, mit zahlr. Zeichnungen und farb. Abb., br.
Format 16 x 24 cm
€ 14,-
(ISBN 978-3-938575-34-5)



Turmschreiber Verlag

€ 14,-



In 365 Tagen durch Bayern – Abreißkalender

Weiß-Blau durchs Jahr führt der „Turmschreiber Abreißkalender 2014“. Tag für Tag wartet er mit Witzen und Weisheiten aus Bayern auf und informiert über alles, was für den betreffenden Tag von Bedeutung ist: Feiertage, Namensfeste, Sternzeichen sowie Sonnen- und Mondzeiten.

Auf der Rückseite eines jeden Kalenderblatts finden sich zeichnerisch illustrierte Gedichte und Geschichten mit Bezug zum Jahresverlauf und zur bayerischen Lebensart. Sie entfalten das breite Spektrum bayerischer Literatur. Ob zu Hause oder im Büro – der Turmschreiber Kalender ist ein echter Klassiker und ein originelles Geschenk für Freunde und Firmenkunden, der die Blicke auf sich ziehen wird.



Turmschreiber Tageskalender 2014
Witz und Weisheit aus Bayern
370 Blatt, mit zahlr. Abb.
Format 18 x 18 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-938575-33-8)



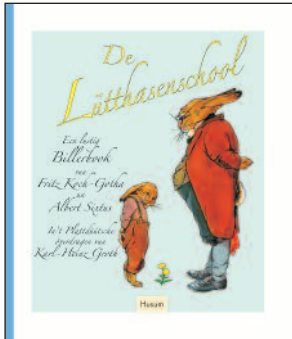
Turmschreiber Verlag

€ 12,-



Starke Titel/Produkte aus unserem Programm

De Lütthasenschool Der Klassiker zu Ostern auf Platt



En lustig Billerbook
vun Fritz Koch-Gotha
un Albert Sixtus
In't Plattdüütsche överdragen
vun Karl-Heinz Groth
2. Auflage, 32 Seiten (o. P.),
zahlreiche farbige Abbildungen,
Halbleinenband
Edition Kinderland

Husum Verlag



9 783898 765916 € 9,95

Omas Sparbuch, Opas Krückstock und Nahkampf im Supermarkt

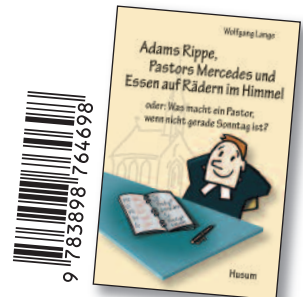


oder:
Pffiffige Senioren sind nicht zu
bremsen. Heiteres und Nachdenk-
liches in Text und Bild
Hrsg. von Wolfgang Lange
4. Auflage, 334 Seiten, zahlreiche
Abbildungen, broschiert

Husum Verlag



9 783898 765107 € 14,95



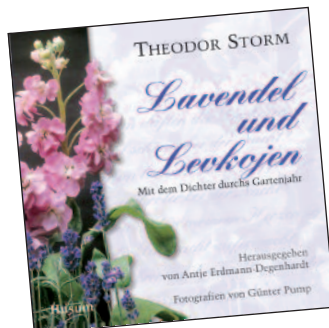
Kalt oder heiß getrunken ein Genuss

Ein jeder kennt Theodor Storm als einen der bedeutendsten Lyriker und Novellisten des 19. Jahrhunderts. Dass der Autor von „Immensee“ und „Der Schimmelreiter“ aber auch ein großer Feinschmecker war, ist kaum bekannt. Genießen Sie jetzt ein überraschend vielseitiges Getränk aus Rotwein, Madeira und Arrak nach einem der wenigen überlieferten Originalrezepte von Theodor Storm. „Kalt oder heiß getrunken schmeckt's am besten ...“, empfiehlt der Dichter, denn dieser Punsch ist kalt als Aperitif getrunken genauso schmackhaft, wie er warm getrunken so manch literarische Stunden zu versüßen vermag.



€ 11,95 UVP

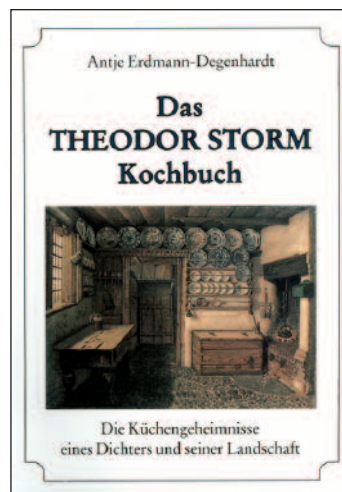
Verpackungseinheit 6 Flaschen



Husum Verlag



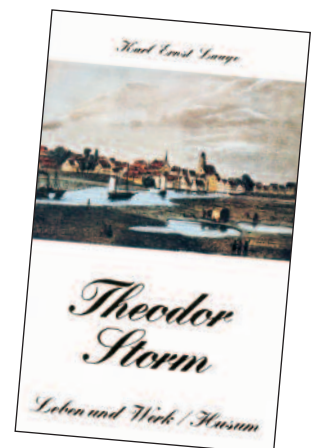
9 783898 762588 € 10,95



Husum Verlag



9 783880 426771 € 19,95



Husum Verlag



9 783880 426504 € 6,95

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die neue Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.



Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-0



Bitte fordern Sie für sich und Ihre Kunden unser Gesamtverzeichnis mit über 2500 Titeln an.



Öffnungszeiten 11–17 Uhr

Mitte Januar bis Mitte Februar geschl.
Mitte Februar bis Mitte März
14 bis 17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 2,50 | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,-
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin, Tel. (0 30) 43 65 93 00
Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen)

Margarete und Reinhold, Dussling
Wandweg 2, D-76599 Weisenbach, Tel. (0 72 24) 9 96 97 60
Fax (0 72 24) 9 96 97 40, E-Mail: mr.dussling@t-online.de
(Baden-Württemberg)

Stephan Weber, Kurt-Schumacher-Ring 56,
D-63303 Dreieich
Tel. (0 61 03) 93 94 00, Fax (0 61 03) 93 94 01
E-Mail: info@weber-verlag.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinski@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow
Tel. (030) 99 28 67 00, Fax (030) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern / Südtirol)

Herbert Klein, Postfach 301 386, D-50783 Köln
Gernotstr. 4, D-50739 Köln
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de
(Nordrhein-Westfalen /
Kaufhäuser Nordrhein-Westfalen)

2013

Verlagsgruppe Husum

Stand: 21. 12. 2012
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite
zur Neuerscheinung
„Kleines Rügen-ABC“
von Günter Pump,
Abbildung Rückseite aus:
Pump „Föhrgenuss“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum

Telefon (0 48 41) 83 52-0

Telefax (0 48 41) 83 52-10

eMail: info@verlagsgruppe.de

www.verlagsgruppe.de

