

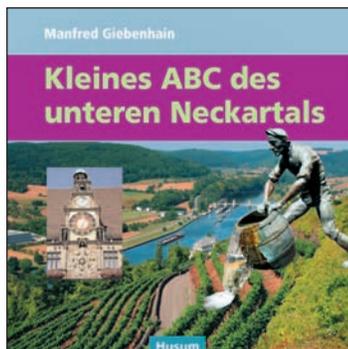
Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen

Frühjahr 2016

Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Hamburger Lesehefte Verlag
Hansa Verlag
Matthiesen Verlag
Verlag der Nation
Turmschreiber Verlag
Verlag der Kunst Dresden
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung
Weihnachtshaus

Der Neckar von Lauffen bis Mannheim



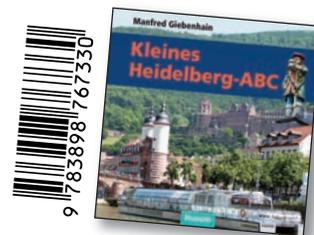
Husum Verlag



€ 9,95

Die Kelten nannten ihn respektvoll den „wilden Gesellen“ und auch heute noch ist der Neckar für so manche Überraschung gut. Wie ein Aal windet sich der Fluss auf seinen letzten 125 km durch den südlichen Odenwald, auf dessen dicht bewaldeten Hügeln unzählige Burgen und Schlösser thronen, so z. B. Burg Hornberg, der einstige Sitz des Rebellen Götz von Berlichingen, und Burg Guttenberg mit der Deutschen Greifwarte. Der (Reise-)Journalist Manfred Giebenhain nimmt den Leser mit durch das untere Neckartal, beginnend in Lauffen, der Geburtsstadt Friedrich Hölderlins. Mit dem benachbarten Heilbronn sowie Heidelberg und der Mündungsstadt Mannheim laden drei Großstädte dazu ein, das reichhaltige kulturelle Erbe aufzusuchen und das Flair moderner Metropolen zu genießen. Dem Fluss besonders nahe ist, wer den Neckartal-Radweg entlangfährt oder sich zu Fuß auf den 126,4 km langen Neckarsteig begibt, einen der beliebtesten Wanderwege Deutschlands.

Manfred Giebenhain,
Kleines ABC des unteren Neckartals
von Lauffen bis Mannheim
142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-820-7)



Neue Wirtsbuam-Turmschreibereien



Turmschreiber Verlag



ca. € 8,-

Was ist eigentlich eine Schwimmbad-Bibliothek? Ganz einfach: ein Hallenschwimmbad gefüllt mit Büchern, gelesenen und ungelesenen, oder den eigenen Literaturprojekten. Hans Göttler besitzt seit einigen Jahren eine solche Einrichtung. An seine „Wirtsbuam-Turmschreibereien“ anknüpfend, schlummern in dieser Schwimmbad-Bibliothek u. a. satirisch-heitere Texte wie „Auch Bäume sind nur Männer!“, tiefgründige Überlegungen über Pockinger Weißwürste und geheimnisumwitterte Frühstücksemmeln, die plötzlich unbestellt an der Haustüre hängen. Ergänzt werden sie durch Geschichten über die Hintergründe, die zu einem dreimal wiederholten Tanzverbots-Attest für den Autor führten, seine Freude am Klassentreffen unter Beweis stellen oder erzählen, wie er kostenfrei und ohne Beichte im sog. „Simbacher Papstzimmer Nr. 16“ übernachten durfte, wo anno 1997 auch Joseph Ratzinger genächtigt hatte.

Hans Göttler,
Endstation Schwimmbad-Bibliothek
Neue Wirtsbuam-Turmschreibereien aus Unter-Niederbayern
ca. 96 Seiten, br.
Format 12 x 19 cm
ca. € 8,-
(ISBN 978-3-938575-42-0)

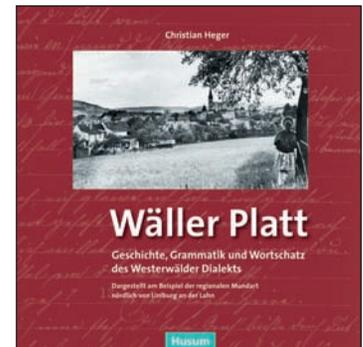


Die Mundart des Westerwaldes

Das Wäller Platt, die lautlich sehr markante Mundart des Westerwaldes, ist zwar gegenwärtig noch keine ausgestorbene Sprache, doch leider eine mit großen Nachwuchssorgen: Das Wissen um Wortschatz, Grammatik und Geschichte des Dialekts wird nicht mehr an die Jüngeren weitergegeben, ein jahrhundertealtes Kulturgut droht damit in absehbarer Zeit aus dem Alltag zu verschwinden und in Vergessenheit zu geraten. Aus diesem Anlass möchte das vorliegende Buch einen kompakten Überblick über das Phänomen „Wäller Platt“ bieten, um somit zumindest die schriftliche Dokumentation einer Sprache sicherzustellen, die zu den wichtigsten kulturellen Identitätspfählern der gesamten Region zählt. Darüber hinaus aber ist der aus großer persönlicher Begeisterung heraus entstandene Band vor allem eines: ein Appell an alle Westerwälder, den sprachlichen Traditionsfaden nicht gänzlich abreißen zu lassen und sich für den sehr lohnenden Erhalt der heimischen Mundart zu engagieren. Die alte Losung gilt schließlich nach wie vor: „Hui! Wäller?“ – „Allemol!“



Christian Heger,
Wäller Platt
 Geschichte, Grammatik und Wortschatz
 des Westerwälder Dialekts
 Dargestellt am Beispiel der regionalen Mundart
 nördlich von Limburg an der Lahn
 148 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 20,5 x 20,5 cm
 € 14,95
 (ISBN 978-3-89876-813-9)



Husum Verlag

€ 14,95



Ein unbekanntes Kapitel der Euthanasie

Bei den Gräbern der Kriegsgräberstätte auf dem Lüneburger Friedhof Nord-West handelt es sich im Wesentlichen um Gräber von Menschen, die sowohl aufgrund ihrer psychischen Störung als auch ihrer Herkunft Opfer des NS-Regimes wurden. Ihre psychische Krise war häufig eine Folge von Zwangsarbeit, Lagerhaft, Flucht und Zwangsumsiedlung. Mit dem Aufenthalt in der Heil- und Pflegeanstalt Lüneburg endeten diese Extremerfahrungen nicht, sondern die Patienten erhielten nicht die notwendige Hilfe, lebensrettende Maßnahmen blieben aus, häufig wurde bei ihrem Sterben teilnahmslos zugeschaut. Bei den Kindern schreckten die Ärzte und Pflegekräfte sogar vor Mord nicht zurück. Dieses Buch erzählt fragmentarisch 45 Lebensgeschichten und beleuchtet facettenreich ein bislang weitgehend unbekanntes Kapitel der „Euthanasie“-Forschung, nämlich den Umgang mit Zwangsarbeitern, Kindern von Zwangsarbeitern, Lagerhäftlingen, Flüchtlingen und Umsiedlern ausländischer Herkunft in der NS- und Nachkriegspsychiatrie.



Carola S. Rudnick,
»Leistet nichts. Zu schwach. Nicht einsatzfähig.«
 Hintergründe zu den Gräbern ausländischer Patientinnen
 und Patienten der Heil- und Pflegeanstalt Lüneburg
 144 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 21 x 14,8 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-89876-810-8)



Husum Verlag

€ 9,95



Deutsche Flüchtlingskinder im Baltikum



Husum Verlag

€ 14,95

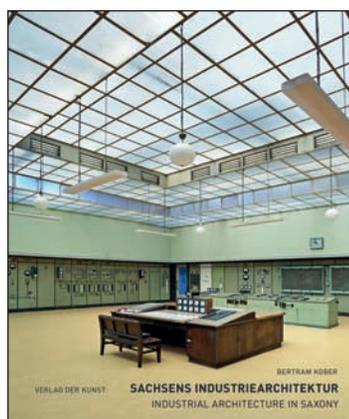


Winter 1944/45: Gemeinsam mit ihrer Mutter und Großmutter fliehen die Geschwister Gretel und Karlchen aus dem ostpreußischen Gerdauen vor den russischen Soldaten. Ihr Ziel ist Berlin, wo die Mutter Verwandte hat, doch erweist sich die Reise bald als Irrwanderung durch Ostpreußen, in der Zwangsarbeit, Hunger, Krankheit und Tod den Alltag bestimmen. Als die Lebensmittelrationen nach Kriegsende immer knapper werden, wird die achtjährige Gretel nach Litauen geschickt, um Gegenstände gegen Essen einzutauschen. Nach dem Tod der Mutter auf sich allein gestellt, schlägt es die Geschwister zu einem litauischen Bauern, wo sie durch Zufall getrennt werden. Der historische Roman, basierend auf den Lebenserfahrungen von Zeitzeugen, ist Erlebnisbericht und spannungsreiche Fiktion zugleich und beleuchtet authentisch das (Über-)Leben deutscher Flüchtlingskinder nach dem Zweiten Weltkrieg, die als „Wolfskinder“ in die Geschichte eingingen.

Johanna Ellsworth,
Das Wiegenlied der Wolfskinder
Historischer Roman
(Husum-Taschenbuch)
280 Seiten, br.
Format 12,4 x 20 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-819-1)
E-Book
€ 10,99
(ISBN 978-3-89876-826-9)



Architekturfotografie in Sachsen



Verlag der Kunst



€ 24,95

Architekturfotografie spielt im umfangreichen Werk des mehrfach international ausgezeichneten Leipziger Fotografen Bertram Kober seit Langem eine wichtige Rolle. Durch seinen Fokus gewinnen die zum Teil dringend erhaltungsbedürftigen Bauten neue Kraft und Würde. Seine Bilder sind geprägt von einer ausgewogenen Balance aus Sachlichkeit und Emotionalität. Sie zeigen den Wert der sächsischen Industriearchitektur und fördern damit das Engagement für ihren Erhalt. Dieses Buch entstand im Ergebnis einer Ausstellungsreihe zum Thema „Industriearchitektur in Sachsen: erhalten – erleben – erinnern“, die seit 2011 nahezu in allen Regionen des Freistaates Sachsen präsent war, um einen breiten öffentlichen Diskurs zum Umgang mit Sachsens historischer Industriearchitektur anzuregen.

Bertram Kober,
Sachsens Industriearchitektur
Industrial Architecture in Saxony
Hrsg. von Katja Margarethe Mieth für die
Sächsische Landesstelle für Museumswesen /
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
184 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 24,5 x 29 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-86530-220-5)



Jugendbewegung in Sachsen

Dieses Buch geht den Spuren der bürgerlichen Jugendbewegung in Sachsen nach. Es thematisiert einerseits deren enge Verknüpfung mit dem reformbewegten Aufbruch ins 20. Jahrhundert, andererseits aber die in Teilen ausgeprägte Neigung zu deutschnationalen, deutschvölkischen und schließlich auch nationalsozialistischen Positionen. Hier wirkte der Erste Weltkrieg als „Zeitenwende“ und Zuspitzung politischer Haltungen. Mit dieser Publikation liegt die erste breit angelegte Regionalstudie zur Jugendbewegung vor, die einige Lücken in der sächsischen Landes- und Kulturgeschichte schließt. Dabei geht es nicht nur darum, ein bisher vernachlässigtes und aus rein akademischen Interessen relevantes Phänomen dem Dunkel der Geschichte zu entreißen, sondern vor allem der an Kultur- und Regionalgeschichte interessierten Öffentlichkeit die Vielfalt und facettenreichen Ausprägungen der bürgerlichen Jugendbewegung in Sachsen vor Augen zu führen.



„Vom fröhlichen Wandern“ Sächsische Jugendbewegung im Zeitalter der Extreme 1900–1945

Bürgerliche Jugendbewegung in Sachsen
Hrsg. von Katja Margarethe Mieth,
Justus H. Ulbricht und Elvira Werner
Reihe Weiß-Grün für Sächsische Geschichte
und Volkskultur, Nr. 47
360 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 21 x 23 cm
€ 29,95
(ISBN 978-3-86530-221-2)



Verlag der Kunst

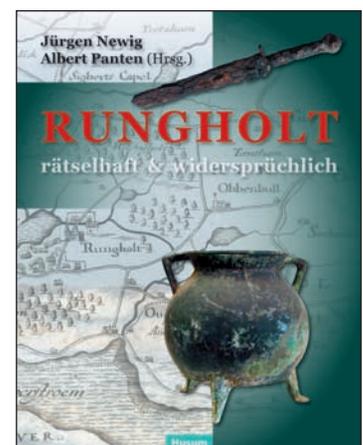
€ 29,95



Rungholt – rätselhaft und widersprüchlich

Die erste „Grote Mandränke“ im Jahre 1362 führte nicht nur zum Untergang der nordfriesischen Stadt Rungholt, sondern sie bewegt die Menschen an der schleswig-holsteinischen Westküste seit Jahrhunderten. Es bildeten sich unterschiedliche, oft widersprüchliche archäologische Forschungsansätze, die nunmehr einer kritischen Prüfung mit dem Ziel einer wissenschaftlich fundierten Versachlichung unterzogen werden. Handelt es sich doch um ein Thema, das die historischen Anfänge Nordfrieslands beschreibt und diese in einen internationalen Kontext bringt. Diskutiert werden Themen wie die Vermessung des Rungholt-Gebietes, das Alltagsleben in Rungholt anhand von teils unveröffentlichten, teils neu zu bewertenden Funden, das Thema Wirtschaft und Fernhandel, auch in Verbindung mit der mittelalterlichen Hanse, Fragen der Kirchen und Kirchenorganisation sowie die Rezeption von Rungholt in der Literatur und in der bildenden Kunst. Das Wirken des Rungholt-Forschers Andreas Busch erfährt eine eingehende Würdigung. Einmal mehr erscheint Rungholt als ein über etwa 150 Jahre kulturell bedeutender Handelsort, dessen Geschichte ein jähes, menschlich tragisches Ende erfahren hat und der vor diesem Hintergrund den Status eines geschichtlichen Solitärs besitzt.

Der Band erscheint anlässlich der Sonderausstellung „Rungholt – rätselhaft und widersprüchlich“, die ab dem 29. Mai 2016 im NordseeMuseum Husum / Nissenhaus zu sehen ist.



Husum Verlag

€ 24,95



Rungholt – rätselhaft und widersprüchlich

Hrsg. von Jürgen Newig (†) und Albert Panten
ca. 192 Seiten, zahlr., farb. Abb., geb.
Format 22 x 28 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-824-5)

Kirchenkampf in Schleswig-Holstein



Matthiesen Verlag



€ 10,-

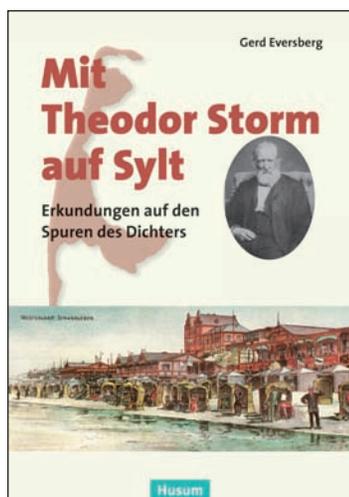
„Aufbruch und Neuorientierung in der Ev.-Luth. Landeskirche Schleswig-Holsteins nach 1945“ lautete das Thema der Tagung am 3./4. Februar 2015 in Breklum. Der Tagungsband dokumentiert sowohl die Materialien zur Vorbereitung der Tagung wie deren Vorgeschichte und Verlauf. Der Band enthält daher neben den gehaltenen Vorträgen auch Erinnerungen, Überlieferungen und Quellentexte aus der Bekennenden Kirche und der Kriegs- und Nachkriegszeit, außerdem Diskussionsbeiträge und Kommentare zum Vortrag von Landesbischof Ulrich sowie einen Anhang mit Dokumenten zur Vorgeschichte der Tagung. Die Zusammenschau erschließt neue Quellen zur sachgerechten Beurteilung der Rolle der Bekennenden Kirche und gibt wichtige Anstöße zur weitergehenden Beschäftigung mit ihrer Geschichte und ihrer Rolle bei der Neuorientierung nach 1945.

„Was vor Gott recht ist“
Kirchenkampf und theologische Grundlegung für den Neuanfang der Kirche in Schleswig-Holstein nach 1945
Dokumentation einer Tagung in Breklum 2015
Hrsg. von Karl Ludwig Kohlwege, Manfred Kamper und Jens-Hinrich Pörksen
Zusammengestellt und bearbeitet von Rudolf Hinz und Simeon Schildt
In Zusammenarbeit mit Peter Godzik, Johannes Jürgensen und Kurt Triebel
315 Seiten, br.
Format 15,5 x 23,5 cm
€ 10,-
(ISBN 978-3-7868-5306-0)



Auf den Spuren Theodor Storms

Theodor Storm bereiste die Insel Sylt ein einziges Mal, im Sommer 1887. Er traf sich dort mit prominenten Freunden und Bekannten und hielt seine Reiseerlebnisse in Briefen an seine Frau Dorothea sowie in einem Tagebuch fest. Diese Texte bilden die Grundlage für eine ausführliche Spurensuche, die durch zeitgenössische Bilder und Dokumente ergänzt wird. Gerd Eversberg folgt Storm und seinen Freunden Tag für Tag auf den Spaziergängen und Fahrten von Munkmarsch nach Westerland, über Wenningstedt hinauf auf die Uwe-Düne, in die Dünentäler bei Rantum, über Tinnum nach Keitum und von Kampen bis zur Vogelkoje. Hier auf Sylt erhielt Storm u. a. auch Anregungen für seine (unvollendet gebliebene) „Sylter Novelle“. Das reich bebilderte Buch erlaubt anschauliche Einblicke in den Bade- und Kulturbetrieb der Insel während der ersten Jahrzehnte des deutschen Kaiserreichs.



Husum Verlag



ca. € 24,95

Gerd Eversberg,
Mit Theodor Storm auf Sylt
Erkundungen auf den Spuren des Dichters
ca. 184 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
ca. € 24,95
(ISBN 978-3-89876-818-4)



Warften und Deiche, Steilufer und Förden

Manfred Karl Adam lebte zwei Jahrzehnte auf einer Insel im nordfriesischen Wattenmeer. Heute schreibt und wohnt er wieder an einer Ostseeförde. An beiden Meeren Schleswig-Holsteins entstanden also diese Gedichte. Warften und Deiche, Steilufer und Förden sind ihr Hintergrund. So erzählen die kleinen Wortbilder von den Pflanzen, den Menschen und Tieren unter dem Himmel an der See. „Morgen am Meer“ hat der Autor seine Gedichtsammlung getauft. Sie erinnert damit an die Gedichte und Geschichten, die der frühere Pellwormer Pastor und Schriftsteller Karl Hansen zu seinem 100. Geburtstag 1999 in der Verlagsgruppe Husum mit dem Titel „Abend am Meer“ veröffentlicht hat.



Manfred Karl Adam,
Morgen am Meer
 Gedichte
 112 Seiten, br.
 Format 12,4 x 20 cm
 € 6,95
 (ISBN 978-3-89876-816-0)



Husum Verlag

€ 6,95



Pastoren für Amerika

In diesem ersten von drei Bänden über den Beitrag des Breklumer Predigerseminars der „Pastoren für Amerika“ zum Aufbau lutherischer Gemeinden ‚drüben‘ bei den deutschen Einwanderern wird deutlich, wie ein einfacher Gemeindepastor einer kleinen schleswig-holsteinischen Dorfgemeinde den Grundstein gelegt hat für eine sehr erfolgreiche Arbeit lutherischer Pastoren in Amerika. Die dreiteilige Studie will beitragen zur Wiederentdeckung einer verloren geglaubten Beziehung sowohl zu einer kirchlichen Auswandererkultur als auch der Gegenwartsrelation zu den Lutheranern in Amerika. Es geht um die Frage nach der Anschlussfähigkeit des Luthertums in einer postmodernen, globalisierten Welt. Der erste Band beinhaltet eine Sammlung bisher unveröffentlichter Aufsätze zur Auswanderungsgeschichte, zur Frömmigkeitgeschichte und dem theologischen Hintergrund Breklums.

Helmut Edelmann,
Das Evangelisch-Lutherische Predigerseminar der Pastoren für Amerika 1882 bis 1931
 Beiträge zum „Amerikaseminar“ Breklum

Reihe: Der Geschichte ein Gesicht geben, Bd. 4 des DFG-Forschungsprojektes 2008–2016
 Historisch-systematische Untersuchung im Auftrag der Nordelbischen Evangelisch-Lutherischen Kirche, an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, im Fachbereich Evangelische Theologie/Institut für Systematische Theologie – Arbeitsstelle Amerikastudien
 Ergebnis-Trilogie, Teil 1
 ca. 504 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 17 x 24 cm
 € 24,95
 (ISBN 978-3-7868-5404-3)



Matthiesen Verlag

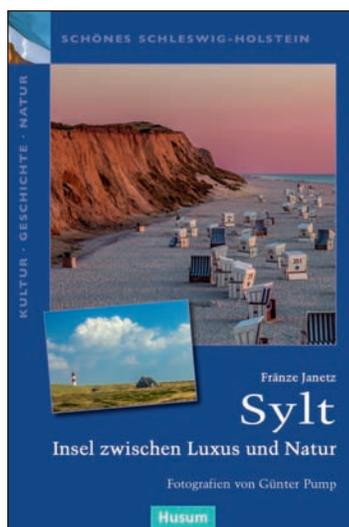
€ 24,95





Erkundungen der nördlichsten Insel Deutschlands

Als größte der nordfriesischen Inseln ist Sylt vor allem für die Kurorte Westerland, Kampen und Wenningstedt sowie für den etwa 40 Kilometer langen Weststrand bekannt. Von List im Norden bis Hörnum im Süden ist das kulturelle Angebot so vielseitig wie die Besucher: Neben Flanier- und Einkaufsmeilen, Gourmetküche und Austernzucht, Kunsthandwerk und Kabarett finden sportlich Aktive Gelegenheit zum Windsurfen, Radfahren oder auch FKK-Baden am Sandstrand. Naturkundigen bieten sich landschaftlich reizvolle Naherholungs- und Naturschutzgebiete mit Wanderdünen, Salzwiesen und Steilküste. Die einstige Heimat von Uwe Jens Lornsen und C. P. Hansen war lange Zeit geprägt von Landwirtschaft und Seefahrt, deren Spuren sich u. a. auf dem historischen Friedhof in Keitum und an den vielerorts präsenten reetgedeckten Friesenhäusern erhalten haben. Ergänzt durch eindrucksvolle Fotografien, bietet dieser Band vielfältige Anregungen zur Erkundung der nördlichsten Insel Deutschlands.



Husum Verlag



€ 8,95

Fränze Janetz,
Sylt
Insel zwischen Luxus und Natur
Fotografien von Günter Pump
Schönes Schleswig-Holstein. Kultur – Geschichte – Natur
64 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
€ 8,95
(ISBN 978-3-89876-827-6)



Natur erleben an Nordsee und Wattenmeer

Das Mystische übte schon immer eine besondere Faszination auf den Menschen aus. Wo die Kraft des Meeres Verbindungen zu fernen Welten und zum Übernatürlichen herstellt, entsteht Raum für Märchenhaftes und Außergewöhnliches. Horst Fryderyk Arendt hat sich ganz auf das Naturerleben an Nordsee und Wattenmeer eingelassen und verbindet in einer stimmungsvollen naturinnigen Lyrik die Verinnerlichung der gegenständlichen Wirklichkeit auf eindrucksvolle Weise mit subjektiven Empfindungen. Der Zusammenklang der Texte mit den feinsinnigen Fotos vermittelt den Zauber einer einmaligen Natur ebenso wie Momentaufnahmen einer Seelenlandschaft.



Husum Verlag



€ 14,95

... wenn meine Seele Nordseewasser trinkt
Texte und Fotos von Horst Fryderyk Arendt
80 Seiten (unpag.), zahlr. farb. Abb., geb.
Format 26 x 21 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-811-5)



Eine Darstellung des Kalten Krieges

Das vorliegende Buch ist eine Auseinandersetzung mit der Regionalgeschichte der Ostseeregion. Im Speziellen befasst es sich mit Schleswig-Holstein, Dänemark und der DDR im Kontext einer bipolaren Welt vor 1989. Verfasst von deutschen und dänischen Wissenschaftlern, bieten die 14 Kapitel des Sammelbandes eine vielseitige Darstellung des Kalten Kriegs. Die Herausgeber richten sich mit diesem Werk an interessierte Leserinnen und Leser sowie an Lehrende in Schulen und Universitäten. Die behandelten Themenkomplexe wie Militär, Spionage, kulturelles Leben und das deutsch-dänische Verhältnis nach 1945 werden ergänzt durch vielseitige Aufgabenstellungen, Quellen und ausführliche Leseempfehlungen.



Aaron Jessen, Elmar Moldenhauer, Karsten Biermann (Hrsg.),

Grenzen überwinden

Schleswig-Holstein, Dänemark & die DDR

368 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 17 x 24 cm

€ 24,95

(ISBN 978-3-89876-821-4)



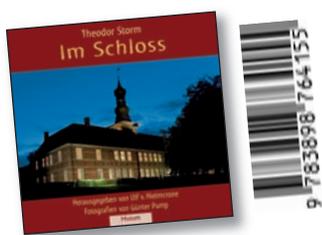
Husum Verlag

€ 24,95



Novelle von Schuld und Schicksal

Inspiziert durch das Bildnis eines Knaben auf dem Bonnixschen Epitaph der Kirche in Drelsdorf, schildert Storm in dieser 1876 erschienenen Novelle die Liebe des Malers Johannes zu Katharina, der Tochter seines adeligen Gönners. Schuld und Schicksal sind dabei die treibenden Elemente: Von Katharinas Bruder verfolgt, der sie nach dem Tod des Vaters mit einem befreundeten Adligen verheiraten will, flüchtet sich Johannes in das Zimmer der Geliebten. Jahre später führt ihn ein Auftrag in das Haus eines Predigers, dessen Frau Katharina nach der Geburt eines unehelichen Sohnes geworden ist. Die Wiedersehensfreude trübt die Aufmerksamkeit der Eltern, und so ertrinkt das gemeinsame Kind in einer Wassergrube. Stimmungsvolle Aufnahmen des Fotografen Günter Pump ergänzen die Erzählung und versetzen den Leser in jene Landschaft Schleswig-Holsteins, deren Schönheit Storm so trefflich einzufangen wusste.



Theodor Storm,

Aquis submersus

Hrsg. von Ingwert Paulsen jr.

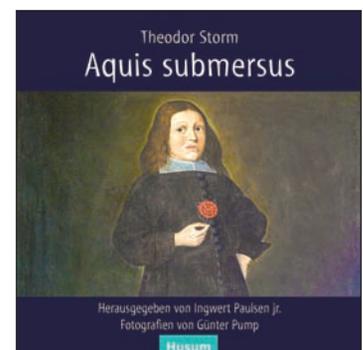
Fotografien von Günter Pump

119 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 14,8 x 14,8 cm

€ 8,95

(ISBN 978-3-89876-823-8)



Husum Verlag

€ 8,95



Nachkriegszeit in Henstedt und Ulzburg

Wie wirkten sich Flucht und Vertreibung im Zweiten Weltkrieg und in den ersten Nachkriegsjahren in den Gemeinden aus, die die Flüchtlinge aufnahmen? Das Buch beleuchtet diese Frage am Beispiel von Henstedt-Ulzburg im nördlichen Hamburger Umland. Von den Millionen Menschen, die ab 1943 ihre Heimat verloren, sind viele hier im Kreis Segeberg angekommen und auch geblieben: Vertriebene aus den ehemaligen Ostgebieten ebenso wie Flüchtlinge aus anderen Regionen sowie eine große Zahl an Hamburgern, die wegen der Bombardierungen im Juli 1943 die Stadt verließen. Ausgewählte Zeitzeugenberichte schildern Flüchtlingsschicksale, stellen aber auch die Perspektive der Einheimischen dar und machen anhand einzelner Beispiele die Auswirkungen deutlich, die die Zuwanderung auf das Leben in der Gemeinde hatte – bis hin zum Wohnungs- und Siedlungsbau in der Nachkriegszeit. Angesichts der derzeitigen Flüchtlingsproblematik ein (wieder) brandaktuelles Thema.



Husum Verlag



ca. € 18,-

Arbeitskreis zur Ortsgeschichte,
Ausgebombt, geflüchtet, vertrieben – in Henstedt-Ulzburg angekommen und geblieben
 Berichte zu den letzten Kriegsjahren und der Nachkriegszeit in den Dörfern Götzburg, Henstedt und Ulzburg 1943–1955
 Schriftenreihe zur Ortsgeschichte Henstedt-Ulzburgs, Band 4
 Hrsg. von der Gemeinde Henstedt-Ulzburg
 ca. 192 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 17 x 24 cm
 ca. € 18,-
 (ISBN 978-3-89876-822-1)



Luftangriffe auf Föhrer Fährschiffe 1944

Am Ende des Zweiten Weltkrieges besaßen die Alliierten die vollständige Lufthoheit über dem deutschen Reichsgebiet. Ihre Jagdbomberpiloten, die zum Schutz der Bomberverbände eingesetzt wurden, erhielten deshalb die Erlaubnis, auch eigenständige Ziele für ihren Einsatz auszuspähen. In dem vorliegenden Buch wird von zwei Angriffen auf Schiffe der Wyker Dampfschiffsreederei im Wattenmeer vor Föhr und Amrum berichtet. Durch umfassende Recherchen in verschiedenen Archiven, in Zeitungsveröffentlichungen sowie durch Befragung von Augen- und Zeitzeugen entwirft der Verfasser ein geradezu akribisches Bild der Vorgänge. Im Blickpunkt seines Interesses steht jeweils das Schicksal von Einzelpersonen. Deren Lebenssituation wird anschaulich vergegenwärtigt und dem Leser wird auf diese Weise bewusst, wie im Krieg in wenigen Sekunden Lebensentwürfe zerstört werden. Was das für die jeweiligen Familienmitglieder bedeutet, wird einfühlsam dargelegt.



Husum Verlag



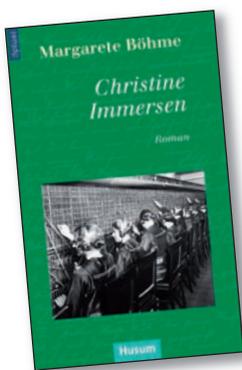
€ 11,95

Heinz Lorenzen,
In Brand geschossen und auf Strand gesetzt
 Fliegerangriffe auf Fährschiffe vor Föhr und Amrum im Kriegssommer 1944
 Schriftenreihe (Neue Folge) des
 Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museums, Föhr, Heft 28
 168 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 17 x 24 cm
 € 11,95
 (ISBN 978-3-89876-815-3)

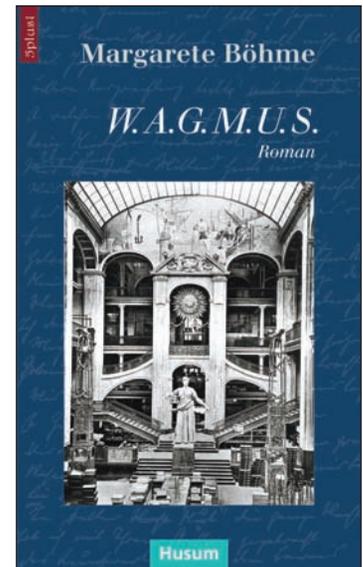


Ein Berliner „Warenhausroman“

Der 1911 erschienene „Warenhausroman“ zählt zu den bedeutendsten Werken von Margarete Böhme (1867–1939), wurde jedoch seinerzeit in England, Frankreich und Amerika weitaus mehr beachtet als in Deutschland. Umso verwunderlicher scheint dies angesichts des souverän konstruierten, spannungsgeladenen Romangeschehens, in dessen Zentrum ein Berliner Warenhaus und die fiktive „Warenhaus-Aktiengesellschaft Müllenmeister und Sohn“ stehen. Böhmes scharfe Beobachtungen sozialer Verhältnisse basieren auf präzisen Recherchen und äußern sich etwa durch detaillierte Beschreibungen von Arbeitsvorgängen und Dienstverhältnissen, die den machtvollen Unternehmer Josua Müllenmeister ebenso wie seine zahlreichen Angestellten und Familienmitglieder betreffen. Kaufrausch und Ausbeutung, Intrigen und Liebensgeschichten ergeben eine zeitgemäße Milieustudie und zeigen die ambivalenten Auswirkungen der Ökonomisierung im beginnenden 20. Jahrhundert.



Margarete Böhme,
W.A.G.M.U.S.
 Roman
 Hrsg. von der Theatergruppe 5plus1
 ca. 624 Seiten, br.
 Format 11 x 18 cm
 € 19,95
 (ISBN 978-3-89876-817-7)



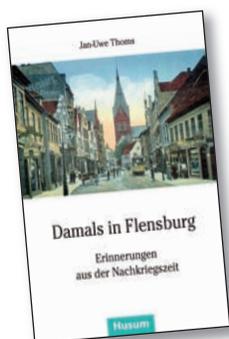
Husum Verlag

€ 19,95



Erinnerungen aus Absurdistan

Jan-Uwe Thoms ging 1965 als Berufsoffiziersanwärter zur Bundeswehr. Die Schikanen der Grundausbildung, seine Erfahrungen als junger Vorgesetzter und als Leiter der Sicherheitsabteilung im NATO-Stab der Heeresgruppe Mitte schildert er in der ihm eigenen, mal ernsten, mal humorvollen Art. Im Glauben an die Richtigkeit dessen, was die politische und die militärische Führung vorgaben, bildete er seine Soldaten aus. Je höher er die Karriereleiter emporklettern konnte, desto stärker wurden die Zweifel an der Richtigkeit sowohl seines eigenen Tuns als auch der offiziellen sicherheitspolitischen Verlautbarungen. Mit zunehmendem Wissen wuchsen auch seine Skrupel, die ihm anvertrauten Soldaten ständig im Rahmen der sicherheitspolitischen Bedrohungsanalysen zu belügen. Thoms Erinnerungen spiegeln nicht nur sein eigenes berufliches Leben wider, sondern auch 25 Jahre Entwicklung der Bundeswehr.



Jan-Uwe Thoms,
Damals beim Bund
 Erinnerungen aus Absurdistan
 Husum-Taschenbuch
 136 Seiten, br.
 Format 12,4 x 20 cm
 € 6,95
 (ISBN 978-3-89876-814-6)
 E-Book
 € 4,99
 (ISBN 978-3-89876-828-3)

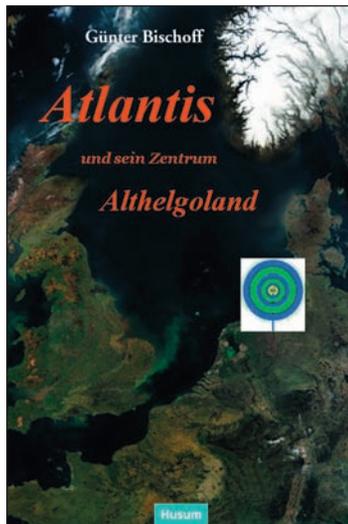


Husum Verlag

€ 6,95



Atlantis – ein mythisches Inselreich



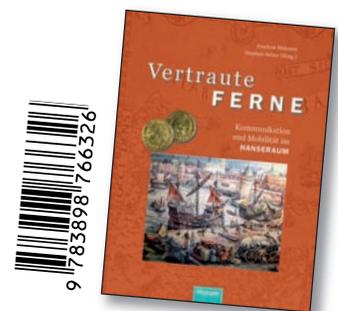
Husum Verlag



€ 19,95

Über zwei Jahrtausende wurde schon nach dem legendären Inselreich Atlantis gesucht, und noch immer ist seine Lage nicht zweifelsfrei geklärt. Doch archäologische Entdeckungen der letzten Jahrzehnte lassen die Lösung greifbar nahe erscheinen, denn so viel steht fest: Die Atlanter waren ein Teil der Nord- und Seevölker und wanderten um 1250 v. Chr. aus dem nördlichen Mitteleuropa nach Süden ab. Etwa zur gleichen Zeit versanken nach einer extremen Flutkatastrophe viele Inseln und Küstenbereiche westlich von Schleswig-Holstein und Dänemark in der Nordsee, darunter auch die nahe Helgoland gelegene Hauptinsel von Atlantis. Wie zuverlässig aber sind die nunmehr fast sechzig Jahre alten Erkenntnisse aus heutiger Sicht? Welche neuen Forschungsergebnisse stützen diese ungewöhnliche Theorie und welche Entdeckungen sind in Zukunft noch zu erwarten? Dieses Buch will eine Antwort auf häufig gestellte Fragen geben.

Günter Bischoff,
Atlantis und sein Zentrum Althelgoland
240 Seiten, geb.
Format 17 x 24 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-829-0)



Kleine Häppchen und Snacks aus dem Norden



Husum Verlag



€ 9,95

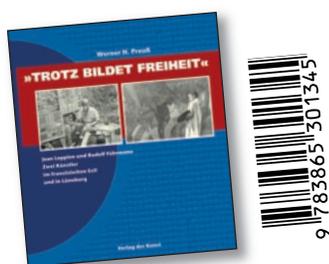
Tapas kennt man als jene kleinen, ursprünglich aus Spanien stammenden Appetithäppchen, die man zu Bier oder Wein reicht. Man serviert sie mit kleinen Fisch- oder Fleischstückchen, mit Oliven, Mandeln, Weißbrot oder Kartoffelchips, häufig in Begleitung pikanter Soßen oder Dips. In vielfältigen Kreationen sind diese Köstlichkeiten mittlerweile auch in Deutschland verbreitet. Günter Pump hat sich für diesen Band etwas ganz Besonderes einfallen lassen: Tapas nordischer Art, nämlich mit regionalen Spezialitäten! Freuen Sie sich etwa auf gefüllte Heringskartoffeln oder würzige Lammhackbällchen auf Tomatendip, Shrimps-Cocktail oder Windbeutel mit Lachstatar. Ob als Gaumenfreude bei Feiern und Festen oder als Leckerbissen, um die Zeiträume zwischen den Mahlzeiten zu überbrücken – dieses Buch bietet vielfach Anregungen, die beliebten Snacks zu kreieren.

Küsten-Tapas
Kleine Häppchen und Snacks aus dem Norden
Fotografiert von Günter Pump
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-830-6)

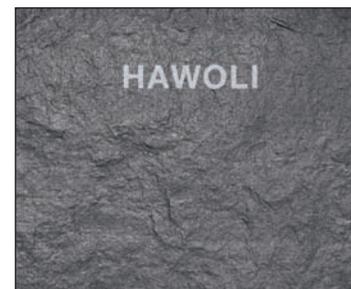


Darstellung von Kraft in der Kunst

„Meiner Konzeption liegt das Grundthema Natur – Kultur zugrunde. Darin sind mit wechselnder Intensität Untersuchungen über Bewegung, Veränderung, Abhängigkeit und die Darstellung von Kraft eingeschlossen“, sagt HAWOLI selbst über seine Arbeit. Hans-Wolfgang Linge- mann wurde 1935 geboren, studierte an der Folkwangschule in Essen und ist seit 1962 als freischaffender Künstler tätig. Er lebt in Neuenkirchen bei Soltau. Den Entwick- lungen in HAWOLIS künstlerischem Findungsprozess spüren Mario Fuhse und Bettina von Dziembowski in einfühlsamen Texten nach: anhand von Arbeiten aus sechs Jahrzehnten – beginnend in den Sechzigerjahren mit großformatigen Ölbildern über plastische Werke in Kunststoff zu den späten Arbeiten in Holz, Stahl und Stein. Abbildungen von Werken aus den Jahren 1968 bis 2015, ein Ausstellungsverzeichnis und eine Biografie runden den Band ab.



HAWOLI
Hrsg. vom Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., Klappenbroschur
Format 25 x 21 cm
€ 18,-
(ISBN 978-3-86530-217-5)



Verlag der Kunst

€ 18,-



Zwischen Kubismus und Informel

Wie nur wenige deutsche Künstler der Nachkriegszeit konzentrierte sich Kai Sudeck (1928–1995) in seinem Schaffen auf die Handzeichnung wie auf darin begründete, die Farbe weithin ausschließende Mischtechniken. Mit großer Souveränität reagierte Sudeck auf internationale künstlerische Strömungen zwischen dem Kubismus und dem Informel, zwischen der Art Brut und materialbezogenen bildnerischen Positionen. Die Erfahrung der Leere als einer gegenüber der Form gleichberechtigten existenziellen Größe vergegenwärtigte eine zäsurlos empfundene Nähe, die das gesehene Erscheinungsbild in einen neuen, grafisch reduzierten, gleichermaßen subjektiv erfahrenen wie objektivierten Zusammenhang überführte. Vor den Augen des Betrachters erschließt sich in fortgesetzter Wiederholung ein polares Bildfeld, in dem eine fremd erlebte Wirklichkeit nach individuell gefundener Balance verlangt.



Kai Sudeck
Spuren in der Leere
Hrsg. von Uwe Haupenthal
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-219-9)

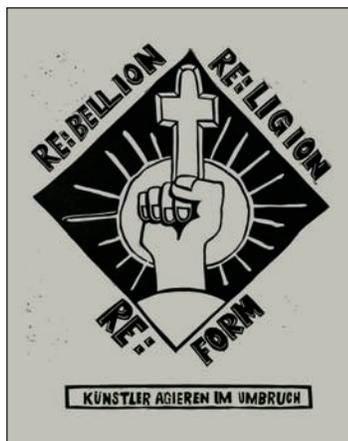


Verlag der Kunst

€ 14,95



Künstler agieren im Umbruch



Verlag der Kunst



9 783865 302182

€ 15,-

Spannungen in Glaubensfragen und soziales Unbehagen lösen Umbrüche aus. Insofern stehen Reformation und Deutscher Bauernkrieg modellhaft für komplexe Krisensituationen. Blicken wir heute auf den Arabischen Frühling, nach Israel und Palästina, auf die Islamische Republik Iran, auf den langjährigen Bürgerkrieg in Sri Lanka oder auf Russlands wieder erstarkte Orthodoxie, so wird klar: Allzu oft begleiten religiöse Dispute die Kontroversen oder lösen sie gar aus. Konträre religiöse Ansichten liefern Rechtfertigungen für Aufstand und Gewalt. Das hat sich seit fünfhundert Jahren nicht geändert. Dabei funktioniert bildende Kunst nicht nur als Kommentar, sondern auch als Katalysator. Häufig nimmt sie dabei neue Formen an.

Re:bellion Re:ligion Re:form

Künstler agieren im Umbruch
Hrsg. von Susanne Altmann und Petra Lewey
Kunstsammlungen Zwickau, Max-Pechstein-Museum,
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
63 Seiten, zahlr., teils farb. Abb.
Schweizer Broschur
Format 20 x 25,5 cm
€ 15,-
(ISBN 978-3-86530-218-2)



Die Geschichte einer Jugendschuld

Der Titel des 1928 erschienenen Schlüsselromans führt in die Irre: Das 25-jährige Jubiläum des Jahrgangs 1902 ist nicht Hauptthema, sondern lediglich Anlass zur Auseinandersetzung des Protagonisten Sebastian mit den Ausschweifungen seiner Schulzeit, zu denen das Schwänzen des Unterrichts, der Besuch von Nachtlokalen, übermäßiger Alkoholenuss und spiritistische Séancen zählten. Parallel dazu verhält Sebastian als Untersuchungsrichter im Mordfall an einer Prostituierten einen Angeklagten, den er als seinen ehemaligen Mitschüler Franz Adler zu erkennen glaubt. Selbstanklagende Aufzeichnungen des Richters führen zurück in dessen Jugendzeit, als sein Aufstieg im Klassenverband und Freundeskreis den Abstieg Adlers auslöste, den er systematisch quälte und demütigte. Die Thematik der Jugendschuld ist dabei eng verbunden mit der Frage, ob ein Mensch einen anderen vernichten kann oder ob der Schuldige nicht sein Opfer, sondern vielmehr sich selbst zerstört.



Hamburger Lesehefte
Verlag



9 783872 912459

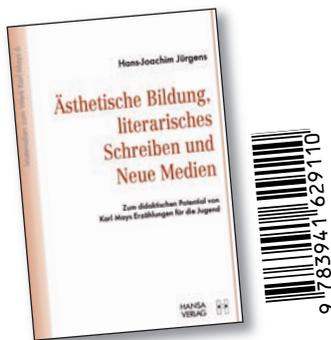
€ 1,90

Franz Werfel,
Der Abituriententag
Roman
Hamburger Lesehefte Nr. 246
151 Seiten, br.
Format 12,7 x 20 cm
€ 1,90
(ISBN 978-3-87291-245-9)

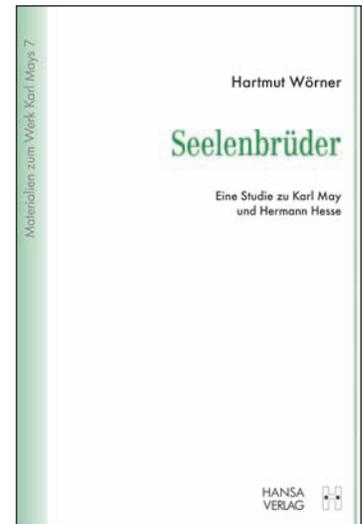


Karl May und Hermann Hesse

Es ist dies die erste vergleichende Untersuchung zu Karl May und Hermann Hesse. Die beiden wohl wirkungsmächtigsten deutschen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts könnten, was die Thematik ihrer Werke oder die Art der poetischen Gestaltung angeht, wohl kaum unterschiedlicher sein. Ansatzpunkte für Hartmut Wörners Analyse sind jedoch das literarische Selbstverständnis der Autoren und der mystisch gefärbte, ethisch-spirituelle Gehalt ihrer Werke – und hier lassen sich in der Tat überraschende Erkenntnisse gewinnen. Ziel Wörners ist es, anhand einer vertieften Analyse wichtiger Aspekte aus Leben und Werk der beiden „Bekenntnisschriftsteller“ zu zeigen, dass May und Hesse Seelenbrüder waren, deren Werke das Anliegen verbindet, die Leser zu einer autonom gestalteten, inneren Reise hin zu einem transzendenten Humanismus anzuregen.



Hartmut Wörner,
Seelenbrüder
Eine Studie zu Karl May und Hermann Hesse
Materialien zum Werk Karl Mays, Band 7
165 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 16 x 24 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-941629-14-1)



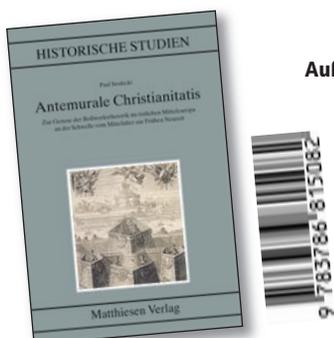
Hansa Verlag

€ 12,-



Umfeld des ottonischen Herrscherhofes

Die vergleichende kommunikationsgeschichtliche Untersuchung zentraler historiografischer Schriften aus der Zeit Ottos I. versucht, den außergewöhnlichen Charakter der Werke Liudprands von Cremona aus dem Verhältnis zwischen seiner sozialen Position und den Schriften heraus zu erklären. Die Hypothese über einen maßgeblichen Einfluss von Liudprands Laufbahn auf sein Œuvre wird durch eine Analyse seines Lebenslaufs und seiner Werke belegt und in einem Vergleich mit Texten weiterer ottonischer Geschichtsschreiber (Widukinds von Corvey und Hrotsvits von Gandersheim) überprüft, deren Position als ‚Insider‘ sich durch eine dauerhafte, institutionell geprägte Stellung im sozialen Gefüge des sächsischen Reichs auszeichnet. Die Studie kommt zum Ergebnis, dass Liudprands Verhältnis zu und Kommunikation mit dem Herrscherhof durch die Unsicherheit seiner sozialen Stellung geprägt ist. Sein Werk zeigt die Kommunikation eines Außenseiters, der die angestrebte Integration nur beschränkt erreicht hat.



Anastasia Brakhman,
**Außenseiter und ‚Insider‘: Kommunikation und Historiografie
im Umfeld des ottonischen Herrscherhofes**
Historische Studien Nr. 509
ca. 512 Seiten, geb.
Format 16 x 24 cm
ca. € 69,-
(ISBN 978-3-7868-1509-9)



Matthiesen Verlag

ca. € 69,-



Begleiter durch das Hamburger Studium



Das Personal- und Vorlesungsverzeichnis der Universität Hamburg für das Sommersemester 2016 ist als dauerhaftes Nachschlagewerk konzipiert. Es enthält das Vorlesungsverzeichnis und eine Auflistung der einzelnen Fakultäten und Universitätsmitarbeiter ebenso wie Angaben zu internen Ferienzeiten und Bewerbungsfristen sowie Mitteilungen und Hinweise für Studierende und Gasthörer – so u. a. die Immatrikulationsordnung und eine Übersicht über Aufgabenbereiche und auskunftgebende Stellen. Ein integrierter Campus-Lageplan erleichtert die Orientierung und hilft beim Finden von Hörsälen, Mensen und Tagungsstätten. Freie Seiten bieten Platz für Notizen – ein preiswerter, rundum nützlicher Begleiter durchs gesamte Studium!

Universität Hamburg,
Personal- und Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2016
ca. 512 Seiten, br.
Format 14,8 x 21 cm
€ 6,-
(ISBN 978-3-89876-825-2)

Husum Verlag



9 783898 768252

€ 6,-

Keine Idee?

Fisch, Matjes, Krabben und Küsten-Sushi ...

gehören genauso zum Kochbuchprogramm des Husum Verlags wie über 25 weitere Titel aus dem Kochstudio Frauke Pump – meisterlich ins Bild gesetzt von Günter Pump. Ob man ein besonders schmackhaftes regionaltypisches Gericht aus der Küche Bayerns, Frankens, Ostpreußens, Sachsens, Schleswig-Holsteins oder Westfalens sucht oder sich eher für Bratwurst, Kohl oder Spargel begeistern kann ...



... unter www.verlagsgruppe.de findet man alle Titel und erfährt, dass bei Preisen von nur € 9,95 noch genügend Geld für die Zutaten übrig bleibt. Erhältlich im Buchhandel

Regionale Küche – Kochklassiker „made in Husum“

Stadtansichten von Dresden und Pirna

Der Vedutenmaler Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780) gilt als Meister seines Faches. So bestechen die großformatigen Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die er von 1747 bis 1754 als Hofmaler des sächsischen Kurfürsten schuf, durch topografische Genauigkeit und eine einzigartige Farbgebung.

Canaletto 2017
Wandkalender
12 farb. Monatsblätter
Wire-O-Bindung
Format 45 x 34 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-86530-222-9)



Verlag der Kunst

€ 19,95



Die Nordseeküste Monat für Monat erleben

Auch 2017 hat sich der Fotograf Günter Pump wieder den Landstrichen der Nordsee zugewandt. Ob nun Warften auf der Hallig Hooge oder die Godelniederung auf der Insel Föhr, das Rote Kliff der Insel Sylt im Abendlicht oder Friedrichstadt im Schnee – so stimmungsvoll und vielfältig wie die Landschaft selbst sind die Aufnahmen, die in diesem Kalender präsentiert werden.

Günter Pump,
Im Nordseewind
Der Kalender von der Westküste
Wandkalender 2017
12 farb. Monatsblätter
Wire-O-Bindung
Format 45 x 34 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-223-6)



Verlag der Kunst

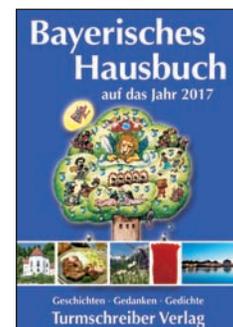
€ 14,95



Bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2017

Von 2017 an wird das nach einer Verlagsidee entstandene Turmschreiber-Hausbuch nicht mehr an die Schriftsteller-Vereinigung gebunden sein, sondern öffnet sich thematisch breiteren klassischen und modernen Autorenkreisen, erweitert sein Spektrum auch um die Aufnahme farbig illustrierter Beiträge. Freuen wir uns auf Geschichten, Sachtexte, Essays und Gedanken, Interessantes, Witziges und noch Abwechslungsreicheres.

Bayerisches Hausbuch
auf das Jahr 2017
Geschichten, Gedanken, Gedichte
240 Seiten mit zahlr. Zeichnungen
und farb. Abb., br.
Format 16,5 x 24 cm
€ 14,-
(ISBN 978-3-938575-40-6)



Turmschreiber Verlag

€ 14,-



In 365 Tagen durch Bayern – Abreißkalender

Witz und Weisheit aus Bayern bietet auch der „Turmschreiber Abreißkalender 2017“: So erinnert er nicht nur Tag für Tag an Feiertage, Sternzeichen, Namensfeste sowie Sonnen- und Mondzeiten, sondern enthält auf der Rückseite jedes Kalenderblattes überdies illustrierte Gedichte und Geschichten zum Jahreslauf und zur bayerischen Lebensart.

Turmschreiber Tageskalender 2017
Witz und Weisheit aus Bayern
370 Blatt, mit zahlr. Abb.
Format 18 x 18 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-938575-41-3)



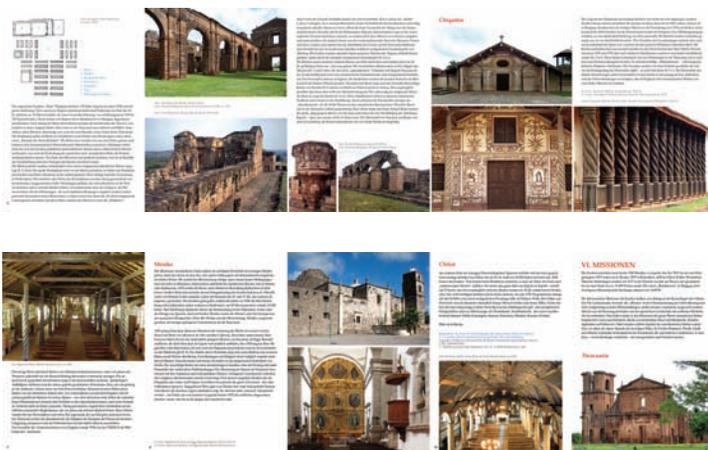
Turmschreiber Verlag

€ 12,-



Jesuitenbauten der Alten und Neuen Welt

Die Bauten der Jesuiten stellen das international gesehen wohl einflussreichste Kapitel der Architekturgeschichte zwischen 1570 und 1770. Viel ist über dieses Thema geschrieben worden; jetzt wird es erstmalig in anschaulicher Form als Kaleidoskop von Bauten zwischen Madeira und der Slowakei, Norddeutschland und Sizilien präsentiert – dazu die faszinierende Welt Iberoamerikas von Niederkalifornien bis Südchile. In sechs thematischen Leporellos setzt sich der bekannte Architekturhistoriker Pablo de la Riestra mit der Materie kritisch, jedoch allgemein verständlich auseinander. Exzellente, speziell für diese Publikation in vieler Herren Länder aufgenommene Bilder von Kirchen, Kollegien, Missionen und „Estancias“ illustrieren das Werk. Das Set ist in einer wertvollen Schachtel mit Transparentdeckel verpackt. Ein Einlegeblatt mit einer Einführung in die Ordensgeschichte von Pater Paul Oberholzer SJ rundet die Veröffentlichung ab.



Set von sechs 10-seitigen Leporellos von jeweils 74 x 21 cm:

- I. Ikonographie der Jesuiten und Ordensmonogramm, Propaganda
- II. Jesuitenkirchen 1
- III. Jesuitenkirchen 2 – Außenarchitektur
- IV. Späte Jesuitenkirchen, Reliquienkammer, Türme, Estancias
- V. Jesuitenkollegien
- VI. Missionen

(GTIN 4280000735027)



30, – €

P + RH Kunstverlag GdbR - Münchener Straße 27
D-85276 Pfaffenhofen / Ilm

Gotische Türme Mitteleuropas im Kathedralstil

Das 10-seitige Leporello (74 x 21 cm) des P + RH Kunstverlags zeigt erstmalig alle wichtigen im Mittelalter tatsächlich errichteten Türme mit durchbrochenem Maßwerkhelm Zentraleuropas. Diese deutsche Erfindung aus der Zeit um 1300, die die Gotik zum Höhepunkt brachte, konnte zuerst am Freiburger Münster verwirklicht werden. Sie blieb mit wenigen Ausnahmen auf den deutschsprachigen Südwesten des Reiches beschränkt, wurde aber auch beispielweise in Meißen und Wien und als Exportgut in Burgos, León und Oviedo präsent. In glänzenden Fotos und einem anschaulichen Text wird diese schönste Frucht der Hoch- und Spätgotik gebührend gewürdigt – ein „Muss“ für den kunstinteressierten Laien und den Fachmann.

Autor: Pablo de la Riestra
(GTIN 4280000735065)



5,– €

P + RH Kunstverlag GdbR – Münchener Straße 27
D-85276 Pfaffenhofen / Ilm



Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



viele mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.

Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-77

Edition Weihnachtshaus

Theodor Storm Punsch



nach dem Originalrezept
Theodor Storms

€ 11,95 UVP



Bitte fordern Sie für sich und Ihre Kunden unser Gesamtverzeichnis mit rund 2500 Titeln an.

Öffnungszeiten 11–17 Uhr

Mitte Januar bis Mitte Februar
geschlossen
Mitte Februar bis Ende März
14 bis 17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 2,50 | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,-
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert, Cotheniusstr. 4, D-10407 Berlin
Tel. (0 30) 43 65 93 00, Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen)

Stephan Weber, Kurt-Schumacher-Ring 56,
D-63303 Dreieich
Tel. (0 61 03) 93 94 00, Fax (0 61 03) 93 94 01
E-Mail: info@weber-verlag.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinskij@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönnow
Tel. (0 30) 99 28 67 00, Fax (0 30) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern)

Herbert Klein, Postfach 301 386, D-50783 Köln
Etzelstr. 116, D-50739 Köln
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de
(Nordrhein-Westfalen /
Kaufhäuser Nordrhein-Westfalen)

2016

Verlagsgruppe Husum

Stand: 1. 1. 2016
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite:
© Bertram Kober/
PUNCTUM Leipzig.
Tuchfabrik Gebr. Pfau,
Saal mit Selfaktoren
im Spinnereigebäude von 1910;
heute: Zweckverband
Sächsisches Industriemuseum,
aus: „Sachsens
Industriearchitektur“,
Verlag der Kunst Dresden
Abbildung Rückseite aus:
„Theodor Storm,
Aquis submersus“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum
Telefon (0 48 41) 83 52-0
Telefax (0 48 41) 83 52-10
eMail: info@verlagsgruppe.de

Verlag der Kunst
Repräsentanz in Sachsen:

Ö Grafik Agentur
für Marketing und Design
Wittenberger Straße 114 A
D-01277 Dresden
Telefon (03 51) 3 14 03 - 30
Telefax (03 51) 3 14 03 - 40

www.verlagsgruppe.de