

Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen Herbst 2019

Husum Druck- und Verlagsgesellschaft

Hamburger Lesehefte Verlag

Hansa Verlag

Matthiesen Verlag

Verlag der Nation

Turmschreiber Verlag

Verlag der Kunst Dresden

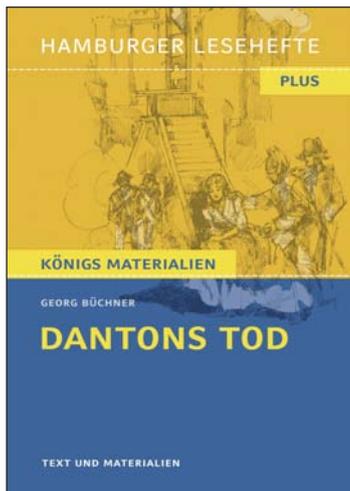
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung

Weihnachtshaus



Zwei starke Marken – ein Produkt: Die bewährten Hamburger Lesehefte + Königs Materialien in einem Band

HL+ 505



Georg Büchner,
Dantons Tod
(ISBN 978-3-87291-504-7)



9 783872 915047 ca. € 3,00

HL+ 506

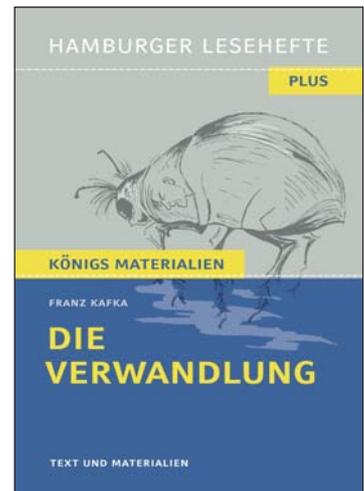


Johann Wolfgang von Goethe,
Die Leiden des jungen Werther
(ISBN 978-3-87291-505-4)



9 783872 915054 ca. € 3,50

HL+ 507



Franz Kafka,
Die Verwandlung
(ISBN 978-3-87291-506-1)



9 783872 915061 ca. € 3,00

HL+ 502

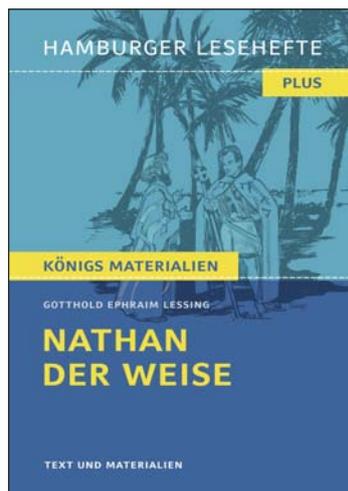


Johann Wolfgang von Goethe,
Faust I
(ISBN 978-3-87291-501-6)



9 783872 915016 ca. € 3,50

HL+ 501

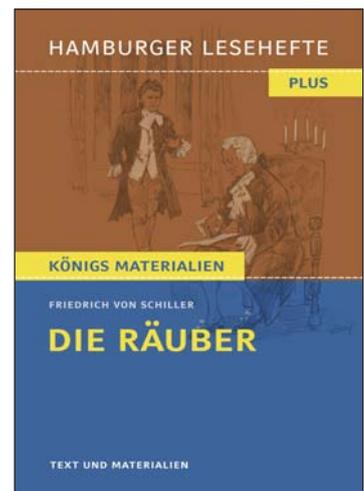


Gotthold Ephraim Lessing,
Nathan der Weise
(ISBN 978-3-87291-500-9)



9 783872 915009 ca. € 4,00

HL+ 503



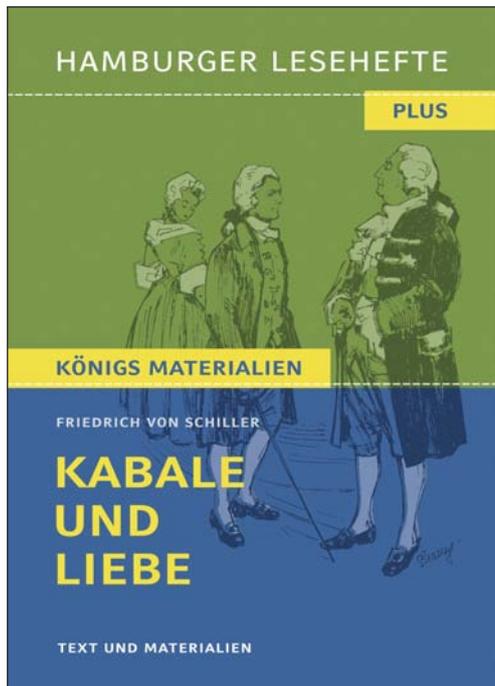
Friedrich von Schiller,
Die Räuber
(ISBN 978-3-87291-502-3)



9 783872 915023 ca. € 4,00

Das zeichnet die neue, preisgünstige Reihe aus:

HL+ 504



Friedrich von Schiller,
Kabale und Liebe
142 Seiten, zahlr. Abb., br.
(ISBN 978-3-87291-503-0)



ca. € 3,50



- Lesefreundlicher Originaltext (entspricht zeilen- und seitengleich dem der Hamburger Lesehefte)
- Breite Randspalte mit kurzen Worterklärungen
- Platz für eigene Notizen



- Navigationsleiste zur besseren Orientierung
- Biografie des Autors

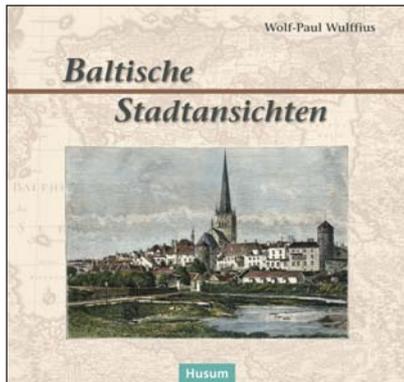


- Ausführlicher Wort- und Sacherklärungsteil



- Umfangreiche Materialien, nach Themenbereichen gebündelt

Baltische Stadtansichten



Husum Verlag



9 783898 769761

€ 14,95

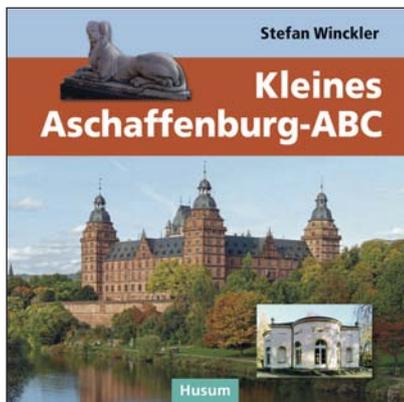
Das 100-jährige Unabhängigkeits-Jubiläum der baltischen Republiken rückt erneut ihr kulturelles europäisches Erbe in Form architektonischer Glanzlichter in den Vordergrund des öffentlichen Interesses. Als Begleitband zur Sonderausstellung im Ostpreußischen Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung präsentiert diese Publikation rund 50 alte Stadtansichten von Reval/Tallinn, Riga, Dorpat/Tartu und Narva. Diese Veduten sind einmalige Schilderungen ihrer Zeit und wertvolle Bildquellen zum Verständnis der wechselvollen Geschichte. Die alten Drucktechniken Kupferstich, Stahlstich, Holzstich und Lithografie werden in virtuosen Beispielen gezeigt, die dem Betrachter die Schönheit der baltischen Städte vor Augen führen. Das Buch versammelt herausragende Stücke aus der in Jahrzehnten gewachsenen Sammlung Wulffius, eine der reichhaltigen Sammlungen baltischer Veduten außerhalb des Baltikums.

Wolf-Paul Wulffius,
Baltische Stadtansichten
Hrsg. vom Ostpreußischen Landesmuseum
mit Deutschbaltischer Abteilung
ca. 96 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 21 x 20 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-976-1)



9 783898 764025

Aschaffenburg – das bayerische Nizza



Husum Verlag



9 783898 769594

€ 9,95

Wer ist nicht schon einmal auf der Autobahn A3 an Aschaffenburg vorbeigefahren, wer hat die Stadt noch nie im ICE durchquert? Dieses Buch will die 70.000-Einwohner-Stadt am bayerischen Untermain mit ihren liebenswürdigen Eigenheiten, sehenswerten Gebäuden und Gärten, Familien und Persönlichkeiten etwas genauer vorstellen. Der Blick auf Aschaffenburg lohnt sich: Ludwig I. von Bayern soll die Stadt das „bayerische Nizza“ genannt haben – und hinterließ ihr den Nachbau einer prächtigen altrömischen Villa: das Pompejanum. Naherholung im Spessart und Odenwald bietet sich an, die Wirtschaft ist in guter Verfassung. Die Großstädte Frankfurt, Wiesbaden und Würzburg mit ihren Museen und repräsentativen Bauten sind sehr schnell zu erreichen. Der Flughafen Frankfurt ist nur 45 Kilometer entfernt.

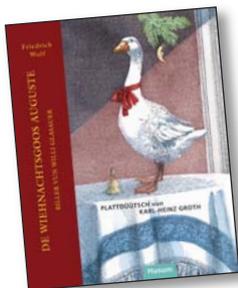
Stefan Winckler,
Kleines Aschaffenburg-ABC
141 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-959-4)



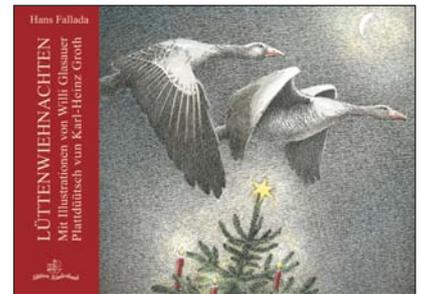
9 783898 766333

Lüttenwiehnachten für de Deerten

Wenn dat för de Minschen Wiehnachten giff, mutt dat dit Fest ok för de Deerten geven. Un wenn för uns en Boom brennt, worüm nich ok för Peer un Köh, de uns doch dat hele Johr över to Siet staht? In Boomgorn (Baumgarten) tominst fiert de Kinner vör dat Wiehnachtsfest Lüttenwiehnachten für de Deerten.



Hans Fallada,
Lüttenwiehnachten
Mit Illustrationen von Willi Glasauer
Plattdütsch vun Karl-Heinz Groth
Edition Kinderland
27 Seiten, geb.
Format 22,5 x 16 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-89876-969-3)



Husum Verlag

€ 12,95



Sagen von der Mecklenburgische Seenplatte

Nachts jagen Jäger Jenn oder Fru Gode mit ihren Hunden bei Sabel oder bei Wredenhagen durch die Luft. Graue Männchen spuken bei dem Gehöft Appelburg, wilde Katzen bei Woldegk oder ein schwarzer Hund in den Lalchower Tannen. Bei Dargun verwandelt sich ein altes Weib in einen dreibeinigen Hasen oder auf Schloss Pleetz betreibt ein Räuberhauptmann Zauberei. Der Teufel hinterlässt seine Spuren an der Wesenberger Kirche, holt sich auch zwei Kirchgänger, die dort während des Gottesdienstes Karten spielen, oder er stört drei Pastoren, die in Stargard demselben Spiel frönen. Bei Plau hausen Unterirdische, die ein Fischer gegen gute Bezahlung über die Elde rudert. Ebenso lassen sich Zwerge bei Malchow über den See übersetzen von einem Fährmann, der den Wert des Fährlorns leider zu spät erkennt. Im Glambecker See, in der Müritz oder im Lüzin leben Nixen oder Wassergeister, die von den Menschen nicht gestört werden wollen.



Sagen und Märchen von der Mecklenburgischen Seenplatte
Hrsg. von Gundula Hubrich-Messow
127 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-970-9)



Husum Verlag

€ 6,95





Frauen als Opfer der t4



Husum Verlag



9 783898 769808

ca. € 9,95

Das Buch dokumentiert Ergebnisse eines Forschungsprojektes, das Frauen als Opfer der „Aktion t4“ ins Zentrum rückt. Die erste regionale Studie zur Umsetzung der ersten Phase der „Euthanasie“ im Regierungsbezirk Lüneburg kommt unter anderem zu dem überraschenden Schluss, dass Lüneburger Psychiatriepatientinnen ein größeres Risiko als ihre männlichen Mitpatienten trugen, Opfer des Patientenmordes zu werden. Insgesamt wurden im Rahmen der „Aktion t4“ 70.000 Psychiatriepatientinnen und -patienten in den Jahren 1940 bis 1941 ermordet, darunter mindestens 228 Lüneburger Patientinnen.

19 hier veröffentlichte Lebensgeschichten ermordeter Frauen gewähren tiefe Einblicke in die rassenbiologische Verfolgung und damit verbundene Familienschicksale. Zugleich wird aufgezeigt, wie Lüneburg ideale Voraussetzungen für die Umsetzung des Konzeptes der „Volksgemeinschaft“ und für die Radikalität der „rassenhygienischen Maßnahmen“ vor Ort bot.

Carola S. Rudnick,
»Still, stumpf, beschäftigt mit Kartoffelschälen, verlegt.«
 Frauen als Opfer der t4
 160 Seiten, zahlr. Abb., broschiert
 Format 21 x 14,8 cm
 ca. € 9,95
 (ISBN 978-389876-980-8)



Psychiatrische Klinik Lüneburg



Husum Verlag



9 783898 769716

€ 29,95

Die Begegnung mit der Psychiatrischen Klinik Lüneburg kann ganz unterschiedlich ausfallen. Der eigentliche Zweck des Krankenhauses, die Behandlung von Menschen mit psychischen Erkrankungen, steht natürlich im Vordergrund, aber auch zahllose Menschen aus der Stadt und dem Umland Lüneburgs besuchen das Krankenhaus aus unterschiedlichen Motiven mit ganz verschiedenen Hintergründen. In diesem Buch finden Sie Bilder und Eindrücke, wie sie sich dem Lüneburger Morten Strauch vermittelt haben. Als Fotograf hat er eine ganz persönliche Art der Begegnung mit seinem „Objekt“. Er hat die Möglichkeit, den Augenblick festzuhalten, uns seine Sicht über das Foto zu vermitteln. Im Wechsel der Jahreszeiten hat er über ein Jahr die Wirkung des Lichts und der Farben auf den Park und die Gebäude eingefangen. Mit seiner Anwesenheit in der Klinik verbanden sich zunehmend auch Begegnungen mit Menschen, aber auch mit der besonderen Geschichte des Ortes.

Ein besonderer Ort
 Die Psychiatrische Klinik Lüneburg fotografiert von Morten Strauch
 144 Seiten, zahlreiche Abbildungen, gebunden
 Format 30 x 21 cm
 € 29,95
 (ISBN 978-3-89876-971-6)

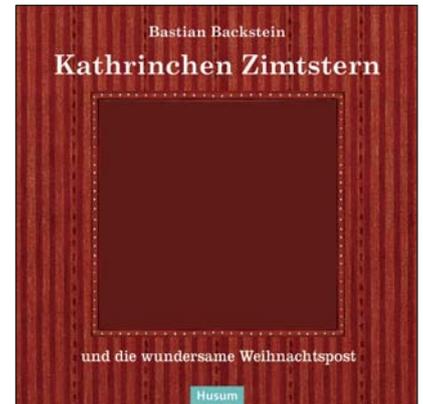


Adventskalender-Abenteurer

Als das kleine Engelchen Kathrinchen Zimtstern und der Nussknacker Johann von Knatterburg einen Ausflug auf den Weihnachtsmarkt machen, katapultiert sie ein zauberhaftes Karussell in die geheimnisvolle Welt der Wichtel. Für die liebenswerten Erzgebirgsfiguren beginnt ein aufregendes Abenteuer, bei dem es um nichts weniger geht, als in 24 Tagen das Weihnachtsfest zu retten. Kapitel für Kapitel können große und kleine Leser mitfiebern, wie die zwei Helden versuchen, das Geheimnis wundersamer Weihnachtspost zu lüften, Bergbaustollen erkunden und hilfsbereite Freunde aus anderen Ländern treffen. Der Autor Bastian Backstein sorgt erneut für einen ganz besonderen Adventszauber, der Tradition mit Spannung und Witz verbindet und sowohl Kinder als auch Erwachsene fesselt. Wer bisher mit erzgebirgischen Nussknackern, Räuchermännchen und Engelchen nichts anfangen konnte, liebt sie nach diesem Buch.



Bastian Backstein,
Kathrinchen Zimtstern und die wundersame Weihnachtspost
 Ein Adventskalender-Abenteurer
 Illustrationen von Gunter Springsguth
 ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 22 x 22 cm
 € 19,95
 (ISBN 978-3-89876-981-5)



Husum Verlag

€ 19,95



Sachsens Perle am Tor zur Sächsischen Schweiz

Beiderseits der Elbe erstreckt sich an den Mündungen von Wesenitz und Gottleuba das alte Pirna mit dem berühmten Renaissance-Rathaus. Seit Jahrhunderten als Tor zur Felsenlandschaft der Sächsischen und Böhmisches Schweiz bekannt, ist die malerische Stadt heute Verwaltungssitz des Landkreises Sächsische Schweiz-Osterzgebirge. Wo Schloss Sonnenstein majestätisch über der Talweitung thront und sich die Marienkirche über Altstadtgedächern erhebt, erheben sich prächtige Bürgerhäuser mit reich verzierten Giebeln, kunstvollen Erkern und Sitznischenportalen aus Sandstein. Doch Pirna sind auch seine an Kleinoden reichen Stadtteile, zu denen das „Kamelienschloss“ Zuschendorf oder das Sommer-Refugium Graupa von Komponisten-Genie Richard Wagner gehören. Alle Schönheiten nebst Gegenwart und Historie zeigt der bekannte sächsische Autor im opulent illustrierten Band.



Jürgen Helfricht,
Zauberhaftes Pirna
 Sachsens Perle am Tor zur Sächsischen Schweiz
 ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 21 x 20 cm
 € 17,95
 (ISBN 978-3-89876-978-5)



Husum Verlag

€ 17,95



Brücke zwischen Universität und Land



Husum Verlag



9 783898 769525

€ 19,95

Am 27. Juli 1918 als Fördergesellschaft für die Christian-Albrechts-Universität zu Kiel gegründet, hat die Schleswig-Holsteinische Universitäts-Gesellschaft (SHUG) seit den Zwanzigerjahren ein deutschlandweit einzigartiges Arbeitsmodell entwickelt. In der Gegenwart bildet die Tätigkeit der SHUG einen festen Bestandteil des kulturellen Angebotes in vielen Städten und Gemeinden Schleswig-Holsteins wie auch in Nordschleswig. Lehrende aller Fakultäten der CAU berichten aus ihren Forschungsgebieten. Die Festschrift aus Anlass des 100. Gründungsjubiläums bietet einen Überblick über Kontinuität und Wandel in der Arbeit der SHUG mit Schwerpunkt auf der Zeit von 1993 bis in das Jubiläumsjahr 2018. Sie umfasst Selbstdarstellungen aller SHUG-Sektionen wie auch Beiträge aus Anlass des Festaktes am 8. Juni 2018. Der Band richtet sich an Aktive, Mitglieder und Freunde der SHUG wie auch an alle an Landes-, Universitäts- und Bildungsgeschichte Interessierten.

100 Jahre SHUG

Schleswig-Holsteinische Universitäts-Gesellschaft.

Brücke zwischen Universität und Land

Hrsg. von Ludwig Steindorff

231 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 16 x 24 cm

€ 19,95

(ISBN 978-3-89876-952-5)



9 783898 767477

Eine Bilderreise ins Paradies!



Husum Verlag



9 783898 769730

€ 14,95

Die Zeitspanne von den letzten Jägern, Sammlern und Fischern über die Neolithische Revolution, der Zeit des Übergangs zu Ackerbau und Viehzucht als Lebens- und Wirtschaftsform, bis zur Bronzezeit wirkt in vielen Bereichen noch bis in unsere Zeit nach. Viele ökologische und gesellschaftliche Probleme, die wir heute erleben, haben ihren Ursprung genau in dieser Zeit. Das seit 2015 durchgeführte „Leben in der Mittelsteinzeit“ im Steinzeitpark Dithmarschen in Albersdorf ist eine museumspädagogische Aktion, bei der bis zu 80 Akteure gleichzeitig die Lebens-, Wohn- und Ernährungsbedingungen in der Mittelsteinzeit zur Zeit der letzten Jäger, Sammler und Fischer um ca. 5.000 v. Chr. praktisch austesten konnten. Aus der umfangreichen fotografischen und filmischen Dokumentation dieser besonderen, authentischen und faszinierenden Aktionen wurde dieser großzügig ausgestattete Bildband unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse zur Mittelsteinzeit in Norddeutschland und auf Grundlage der langjährigen Erfahrungen der Vermittlungsarbeit des Steinzeitparks Dithmarschen vom verantwortlichen Leiter selbst zusammengestellt und berichtet damit aus ungewöhnlicher Nähe.

Werner Pfeifer,

Mittelsteinzeit, ein Leben im Paradies?

Ein praktischer Versuch zur Archäologie der letzten Jäger,

Fischer und Sammler im Norden Europas

Albersdorfer Forschungen zur Archäologie

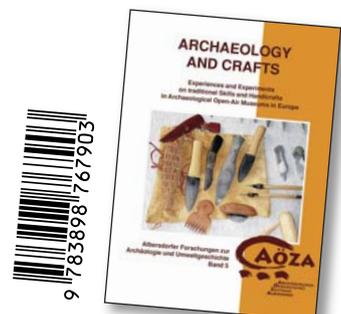
und Umweltgeschichte, Bd. 6

ca. 128 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 17,2 x 24,4 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-89876-973-0)



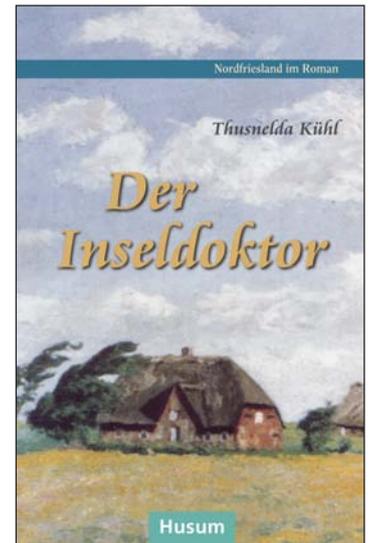
9 783898 767903

Schicksal eines Inselarztes

Das Buch erzählt die Geschichte eines Arztes auf Nordstrand, dem eine glänzende Universitätskarriere bevorstand, der jedoch aufgrund einer unglücklichen Liebe zum Alkoholiker geworden ist. Ursache seiner Tragödie ist Irmgard, eine Nichte des altkatholischen Pfarrers, die ihn des Öfteren besucht. Sie wird in Düsseldorf eine berühmte Malerin und mag sich nicht mit einem (Ehe-)Mann begnügen. Kontrastiert wird die Geschichte durch jene des protestantischen Pfarrers. Dessen Frau möchte gleichfalls in die Welt hinaus, Erfahrungen machen, Schriftstellerin werden, aber der Pfarrer möchte die Insel nicht verlassen. Durch Vermittlung des Arztes löst sich das Problem: Sie verlassen die Insel und akzeptieren sich in ihrer Ehe wechselseitig „auf Augenhöhe“. Kühl zeichnet das Schicksal des Inselarztes mit Verständnis und Empathie nach, ohne moralisch zu werten. In Irmgard verkörpert sie eine sich emanzipierende Frau – Ausdruck des neuen liberalen Zeitalters.



Thusnelda Kühl,
Der Inseldoktor
 Roman
 Nordfriesland im Roman, Bd. 14
 Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen
 ca. 224 Seiten, br.
 Format 12 x 19 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-89876-968-6)



Husum Verlag

€ 9,95



Geschichtsalbum in Lebensbildern

Die Entwicklung Husums von einem mittelalterlichen Marktflöcken zu einem modernen Mittelzentrum lässt sich nicht als linear verlaufende Fortschrittsgeschichte erzählen ohne Rückfälle und Fragwürdigkeiten. Waren es doch vor allem Krisen und Kontroversen, Konflikte, Kriege und Katastrophen, die das Empfinden, Denken und Handeln jener Menschen bestimmt haben, die Einfluss auf die Geschehnisse der Stadt nahmen. Dieses Buch präsentiert einen Schauplatz, der höchst unterschiedliche und einander doch ergänzende Lebensbilder zusammenführt. Unter ihnen Schriftsteller und Schriftstellerinnen wie Theodor Storm, Franziska zu Reventlow und Margarete Böhme. Gleichwohl werden Freidenker und Wissenschaftler wie Hermann Tast, August Giese, Harro Harring, Oskar Vogt und Ferdinand Tönnies in den Blick genommen. An den Schicksalen dieser Persönlichkeiten lässt sich die Geschichte der Stadt von 1450 bis 1950 widerspiegeln.



Schauplatz Husum
 Ein Geschichtsalbum in Lebensbildern 1450–1950
 Hrsg. von Matthias Bauer
 Mit Beiträgen von Arno Bammé, Matthias Bauer, Uwe Carstens,
 Gerd Eversberg, Bettina Görke, Franziska Horschig,
 Tanja Hörmann, Uwe Iben, Albert Panten, Paul-Heinz Pauseback,
 Klaus Schumacher, Thomas Steensen, Christian Stolz,
 Christian M. Sörensen, Ulrich Schulte-Wülwer und
 Angelika Zöllmer-Daniel
 123 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
 Format 22 x 22 cm
 € 14,95
 (ISBN 978-3-89876-972-3)



Husum Verlag

€ 14,95



Aufbruch der Angeln in die Heimatlosigkeit



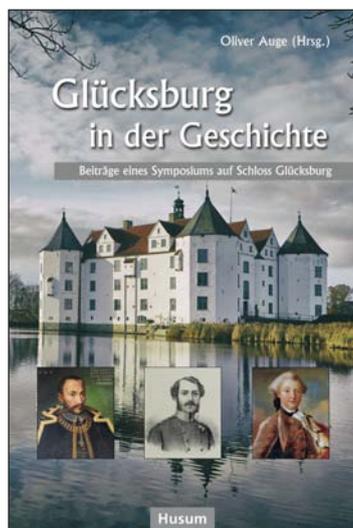
Husum Verlag



€ 24,95

Auch im zweiten Teil der Angeln-Saga lässt Wolfgang Börnsen die Leser teilhaben an den Abenteuern von Ocke Offasson, dem kleinwüchsigen Fürsten des Volkes zwischen Flensburger Förde, Treene und Schlei. Bauern und Fischer, Handwerker und Händler, Männer und Frauen machen sich unter seiner Führung gemeinsam mit den Sachsen auf den Weg in eine neue Welt, zur Landnahme nach Britannien. Dort beweisen sie sich ein ums andere Mal als Helden ihres Alltags, meistern aufkommende Schwierigkeiten und raufen sich dabei auch immer wieder zusammen. Über allem hält Nerthis ihre schützende Hand und begleitet als Schicksalsgöttin die Lebenswege der Protagonisten. Der Aufbruch in die „Heimatlosigkeit“ ist darum wohl schließlich vielmehr die Erkenntnis, dass Heimat eben mehr ist als eine geografische Zugehörigkeit, nämlich ein Zusammenschluss von Menschen mit gemeinsamer Kultur, Sprache und Bräuchen.

Wolfgang Börnsen,
Die Angeln-Saga
Aufbruch in die Heimatlosigkeit
Mit einem Vorwort von Stephan Richter
ca. 360 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Format 13 x 20,5 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-967-9)



Husum Verlag



ca. € 14,95

Ein Symposium auf Schloss Glücksburg

In dieser Veröffentlichung versammelt der Herausgeber Oliver Auge vier spannend zu lesende Beiträge eines Symposiums, das am 20. April 2018 auf Schloss Glücksburg mit zahlreichen Interessierten stattgefunden hat. Das bedeutende Renaissanceschloss an der Flensburger Förde war als Stammsitz der herzoglichen Linie des Hauses Glücksburg und zeitweiliger Residenz des dänischen Königs ein hervorragender Tagungsort zu den Themen um Christian IX. und seinen Weg zum dänischen Königsthron sowie um die Heiratspolitik der Älteren Glücksburger Herzöge. Auch die Baugeschichte des Schlosses und des ihm vorausgehenden Rudeklosters standen im Fokus des Symposiums. Im Zusammenspiel mit zahlreichen farbigen Abbildungen wurde mit dieser Publikation ein aufschlussreicher Überblick zur Geschichte Glücksburgs geschaffen.

Glücksburg in der Geschichte
Beiträge eines Symposiums auf Schloss Glücksburg
Hrsg. von Oliver Auge
ca. 160 Seiten, zahlr., teils farbige Abb., br.
Format 13,5 x 20,5 cm
ca. € 14,95
(ISBN 978-3-89876-977-8)



Die Weihnachtswelt Theodor Fontanes

Diese liebevoll zusammengestellte Auswahl an Gedichten, Romanzaügen und Briefen lässt die Leser nicht nur die Weihnachtswelt Theodor Fontanes entdecken, sondern sie ermöglicht zugleich einen Einblick in die längst vergangene Zeit des 19. Jahrhunderts. Fontane, einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Realismus, spürt persönlichen Erlebnissen nach, die ihn während einer wohl meist harmonischen Vorweihnachtszeit und der Feiertage im Kreise der Familie erkennbar geprägt haben. So gelingt es der Herausgeberin, mit ihrer Fontane-Anthologie ein stimmungsvolles Spiegelbild der Gefühlswelt des Schriftstellers zu schaffen, das die Leser durch die besinnliche Weihnachtszeit zu begleiten vermag und gleichzeitig ein farbiges Stück Zeitgeschichte unter den Tannenbaum holt.



Weihnachten bei Theodor Fontane

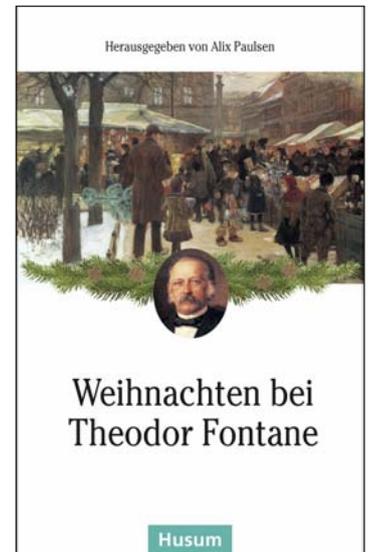
Hrsg. von Alix Paulsen
(Husum-Taschenbuch)

ca. 112 Seiten, br.

Format 12,4 x 20 cm

ca. € 6,95

(ISBN 978-3-89876-974-7)



Husum Verlag

ca. € 6,95



Die Natur bei Karl May

Die wohl wichtigsten Kernbotschaften Karl Mays – „Friede“, „Völkerverständigung“, „Humanität“ – sind auch mehr als einhundert Jahre nach seinem Tod von ungebrochener Aktualität. Ein weiteres wichtiges Anliegen war May immer auch der Erhalt unserer natürlichen Lebensgrundlagen, wobei er manches unserer heutigen Probleme schriftstellerisch vorwegnahm. Das Thema Natur bei Karl May ist sehr ergiebig und spiegelt sich nicht nur in seinen liebevollen, detaillierten Landschaftsbeschreibungen. Einige der wichtigsten Fragen auch des 21. Jahrhunderts sind in Mays Schriften bereits in Überlegungen oder zumindest Ansätzen zu entdecken. René Grießbach stellt die gerade hier zutage tretende Aktualität von May-Texten dar und beschäftigt sich mit Widersprüchlichkeiten in der Sichtweise des Schriftstellers sowie mit den Möglichkeiten der praktischen Umsetzung von Inhalten seiner Werke.



„Hör auf, hör auf, die Wälder zu zerstören“

Vom Stellenwert der Natur bei Karl May

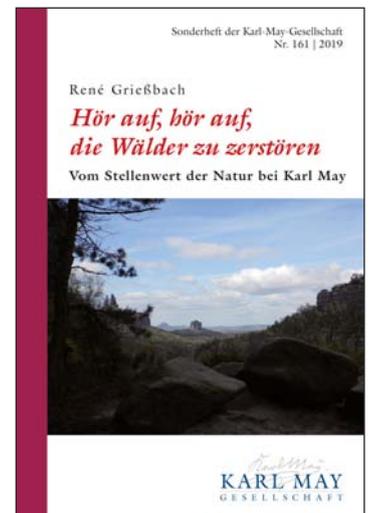
Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft Nr. 161/2019

153 Seiten, br.

Format 16 x 14 cm

€ 9,95

(ISBN 978-3-941629-22-6)



Hansa Verlag

€ 9,95





Leben, Werk und Wirkung Karl Mays

Im fünfzigsten Jahr des Bestehens der Karl-May-Gesellschaft erscheint deren neunundvierzigstes Jahrbuch. Als Besonderheit enthält es eine jüngst aufgefundene, seinerzeit anonym veröffentlichte Erzählung mit dem Titel „Zum Schillerfeste“, bei der es sich möglicherweise um ein frühes, bisher unbekanntes Werk Mays handelt; über die Autorschaft wird in zwei Aufsätzen kontrovers diskutiert. In den übrigen Beiträgen des Bandes werden Leben, Werk und Wirkung Karl Mays auf die bewährte Weise unter den verschiedensten Aspekten beleuchtet, vom Verhältnis zwischen May und Theodor Storm über die Analyse komischer Elemente bis hin zum kulturgeschichtlich aufschlussreichen Porträt eines amerikanischen Indianerdarstellers auf einer deutschen Bühne in den 1930er-Jahren. Die obligatorischen Rubriken Literaturbericht, Medienbericht und Bericht über die Arbeit der Karl-May-Gesellschaft runden den Band ab.



Hansa Verlag



ca. € 29,-

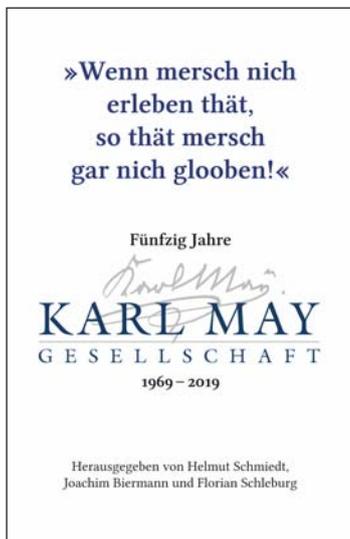
Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2019

Hrsg. von Claus Roxin, Florian Schleburg, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger
ca. 352 Seiten, Frontispiz, zahlr. Abb., Leinen
Format 15 x 22 cm
ca. € 29,-
(ISBN 978-3-941629-24-0)



Eine große literarische Gesellschaft

Das Buch knüpft in der ausführlichen Darstellung der Entwicklung der Karl-May-Gesellschaft durch Joachim Biermann unmittelbar an die zwei früheren Jubiläumsbände an. Eine Reihe Beiträge, die in ihrem Duktus und ihrer Argumentation ganz unterschiedlich sind, vermitteln weitere Einblicke in die Tätigkeit der KMG. Hans Zeilinger und Ekkehard Bartsch blicken zurück in die Frühgeschichte der Gesellschaft und rücken dabei Persönlichkeiten ins Licht, ohne die sie wohl nicht so glänzend – wenn überhaupt – hätte gedeihen können. Hans Grunert, Roy Dieckmann, Sigbert Helle und Jenny Florstedt stellen Arbeitsbereiche besonders aktiver Mitglieder vor und lassen etwas von der Faszination erahnen, die sie zu ihrer Tätigkeit bewegt, ein Thema, über das sich auch Florian Schleburg bei seinem Blick in die Zukunft Gedanken macht. Martin Lowsky und Ulrich Scheinhammer-Schmid lassen an das Wort von der „fröhlichen Wissenschaft“ denken, das man gelegentlich mit der KMG verbunden hat.



Hansa Verlag



ca. € 12,95

„Wenn mersch nich erleben thät, so thät mersch gar nich glooben!“

Fünfzig Jahre Karl-May-Gesellschaft
1969–2019
Hrsg. von Helmut Schmiedt, Joachim Biermann und Florian Schleburg
210 Seiten, br.
Format 12,6 x 19,5 cm
ca. € 12,95
(ISBN 978-3-941629-23-3)



Magischer Realismus

Bereits seit seinen ersten Bildern folgt Burkhard Jüttner der Entwicklungslinie des Visualismus, den er zu einem eigenen konzeptionellen Ansatz weiterentwickelt hat. Mit seiner häufig als „Magischer Realismus“ rezipierten Fotografie tritt uns eine perfekt gestylte Bildwelt von großer Eleganz und mit oft bizarren Zügen entgegen, doch gefällige Schönheit ist Jüttners Sache nicht. Seine formal reduzierten, unterkühlten, geradezu minimalistischen Fotografien zeigen Situationen, die befremden. Den strengen Gesetzen des Dokumentarischen folgen sie nur auf den ersten Blick. Auf den zweiten sind sie vor allem Produkte seiner Vorstellung: Er betrachtet nicht die Wirklichkeit aus subjektiver Sicht, sondern betreibt eine dokumentarische Fotografie seiner subjektiven Visionen.



Burkhard Jüttner – Situationen

Fotografien 1971 bis 2015

Hrsg. von Jens Bove in Zusammenarbeit mit der Deutschen Fotothek/Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

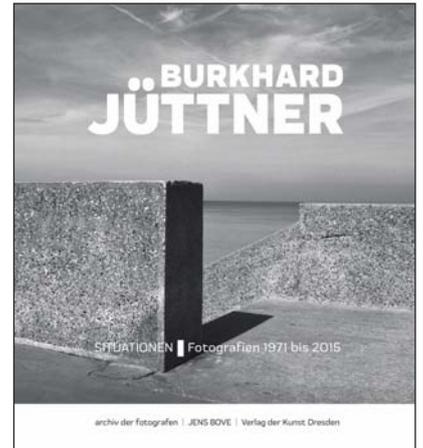
„archiv der fotografen“, Bd. 3

175 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 24 x 27 cm

€ 29,95

(ISBN 978-3-86530-252-6)



Verlag der Kunst

€ 29,95



Ein Frauenleben zwischen Stolp und Mönkeberg

Die aus Stolp stammende Künstlerin Helene Blum-Gliewe (1907–1992) wurde im Berlin der Weimarer Republik zur ersten und lange Zeit einzigen weiblichen Bühnenbildnerin Deutschlands ausgebildet. Bereits im Alter von 21 Jahren dirigierte sie in Mönchengladbach-Rheydt als Ausstattungsleiterin sämtlicher Bühnen 40 Mitarbeiter. Nach Familiengründung, Ausbombung, Flucht und Aussiedlung landete sie 1947 mit Mutter und Tochter in Schleswig-Holstein, wo sie sich verschiedene Techniken der in der Nachkriegszeit boomenden „Kunst am Bau“ aneignete. Ihr umfangreiches Werk hat von Hamburg über Lübeck, Schleswig und Kiel Spuren hinterlassen und einen besonderen Stil geprägt. Das Buch erzählt ihre Geschichte anhand zeitgenössischer Dokumente, zeitgeschichtlicher Texte und Erzählungen. Es gibt einen Überblick über ihr künstlerisches Schaffen anhand ihrer Entwürfe von Bühnenbild und Kunst am Bau und zeigt die noch vorhandenen Werke.



Helene Blum-Gliewe (1907–1992)

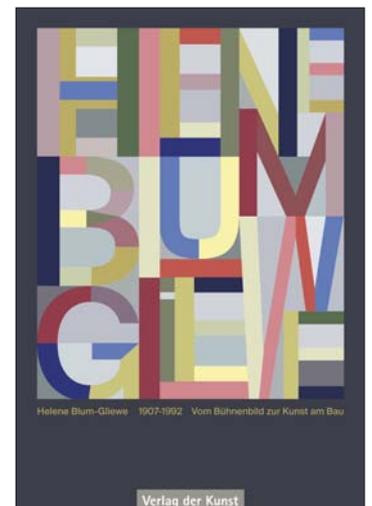
Vom Bühnenbild zur Kunst am Bau

ca. 220 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 18 x 25 cm

ca. 24,95 €

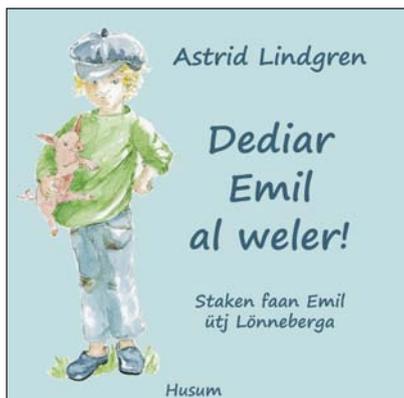
(ISBN 978-3-86530-253-3)



Verlag der Kunst

ca. € 24,95





Husum Verlag



9 783898 769839

ca. € 12,95

Dediar Emil al weler!

Emil ist ein kleiner Junge von fünf Jahren auf dem Bauernhof Katthult in Lönneberga. Das ist ein kleines Dorf in Småland im südlichen Teil von Schweden. Dort lebt er mit seinen Eltern Anton und Alma Svensson, seiner kleinen Schwester Ida und dem Knecht Alfred und der Magd Lina. Mit seinen unschuldigen blauen Augen und seinem blonden wolligen Haar ähnelt Emil beinahe einem kleinen Engel – wenn er schläft! Aber wenn er wach ist, dann kommt ihm mehr Unfug in den Sinn als irgendeinem anderen kleinen Knirps in Lönneberga, ja, in ganz Småland oder ganz Schweden, eventuell sogar in der ganzen Welt.

Astrid Lindgren

Dediar Emil al weler!

Staken faan Emil ütj Lönneberga

Nurdfreesk Tekstbiblioteek

(Nordfriesische Textbibliothek) Nr. 6

Hrsg. von Volkert F. Faltings und Reinhard Jannen

ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 21 x 20 cm

ca. € 12,95

(ISBN 978-3-89876-983-9)



9 783898 769259



Husum Verlag



9 783898 769822

€ 3,50

Meine friesischen Farben

Üüb a eilunen hiart fering-öömring ianfach diartu, för fölen as't hör mamensspriik. Mä dön nögen teekningen faan Maggy Fischer kön wi uk a gans letjen al det spriik naierbring. Heer san nü a klöören. Wat paaset do ales iin uun Boh san wentj? Liar mä detheer buk a fering-öömring klöören an halep Boh bi't saamlin. Föl spoos bi't leesen!

Friesisch ist auf den Inseln Teil der Identität, für viele ist es die Muttersprache. Die wunderbaren Zeichnungen von Maggy Fischer haben uns angespornt, die Sprache auch schon den Kleinsten zugänglich zu machen. Hier sind nun die Farben. Was passt alles in Boh's Schubkarre? Lernt mit diesem Buch die friesischen Farben und helft Boh beim Sammeln. Viel Spaß beim Lesen!

Maggy Fischer,

Min fering-öömring klöören / Meine friesischen Farben

Texte von Kerrin Ketels und Uta Marienfeld

flenerk jongensbuken Numer 3

Hrsg. von der Fering Stiftung in Alkersum auf Föhr

24 Seiten, zahlr. farb. Abb., geh.

€ 3,50

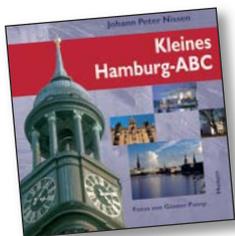
(ISBN 978-3-89876-982-2)



9 783898 769495

Begleiter durch das Hamburger Studium

Das Personal- und Vorlesungsverzeichnis der Universität Hamburg für das Wintersemester 2019/2020 ist als dauerhaftes Nachschlagewerk konzipiert. Es enthält das Vorlesungsverzeichnis und eine Auflistung der einzelnen Fakultäten und Universitätsmitarbeiter ebenso wie Angaben zu internen Ferienzeiten und Bewerbungsfristen sowie Mitteilungen und Hinweise für Studierende und Gasthörer – so etwa die Immatrikulationsordnung und eine Übersicht über Aufgabenbereiche und auskunftgebende Stellen. Ein integrierter Campus-Lageplan erleichtert die Orientierung und hilft beim Finden von Hörsälen, Mensen und Tagungsstätten. Ein preiswerter, rundum nützlicher Begleiter durch das gesamte Studium!



Universität Hamburg,
Personal- und Vorlesungsverzeichnis
Wintersemester 2019/2020
ca. 496 Seiten, br.
Format 14,8 x 21 cm
€ 6,-
(ISBN 978-3-89876-979-2)



Husum Verlag

€ 6,-



Plattdüütsche Vertelln

Leute von ganz eigenem Schlag, das sind die Charaktere, die Udo Bielenberg und Christel Fries in ihren plattdeutschen Gedichten und Erzählungen beschreiben oder zu Wort kommen lassen. Gerade weil die beiden Autoren durch ihren Altersunterschied und ihre regionale Herkunft (Nord- und Ostsee) so verschieden sind, betrachten sie ihre Umwelt aus ganz unterschiedlichen Perspektiven und schaffen damit eine Lektüre für Plattdeutsch-Fans, die in jedem Alter unterhaltsam gelesen werden kann.



Udo Bielenberg und Christel Fries,
Lüüd von ganz egen Slag
Plattdüütsche Vertelln
ca. 128 Seiten, br.
Format 12 x 19 cm
ca. € 9,95
(ISBN 978-3-89876-975-4)



Husum Verlag

ca. € 9,95





Verlag der Kunst



9 783865 302502

€ 14,95

Der Kalender von der Westküste

Strahlend Blau ist die Weite über der Nordsee, weiße Wolkengebilde hängen am Horizont und die Ebbe formt das Watt zu einer eigenen Welt – mit bloßem Auge ist die Schön- und Wildheit dieses Naturschauspiels nicht festzuhalten. Darum bannt Günter Pump diese besonderen Augenblicke in Bildform, sodass man sich ein Stück Nordsee in den Alltag holen und sich immer wieder an ihnen erfreuen kann. Der Monatskalender „Im Nordseewind 2020“ schafft es mit seinen Fotografien, den Wind regelrecht in den Ohren brausen zu hören, das Watt unter den Füßen zu spüren und den Rapsduft in der Nase kitzeln zu lassen. Seine Motive findet der Fotograf auf den Halligen, den Inseln und dem Festland der Westküste.

Günter Pump,
Im Nordseewind
Der Kalender von der Westküste
Wandkalender 2020
12 farb. Monatsblätter
Wire-O-Bindung
Format 45 x 34 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-250-2)



Husum Verlag



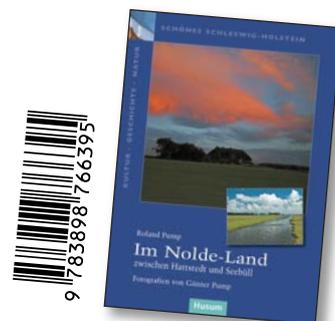
9 783898 769860

ca. € 7,95

Zwischen Eider und Wiedau 2020

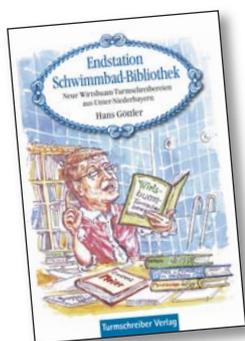
Jedes Jahr erscheint der Heimatkalender „Zwischen Eider und Wiedau“. In der neuen Ausgabe erfährt der Leser Wissenswertes über den Nordwesten Schleswig-Holsteins. Aspekte aus Heimatkunde und Wissenschaft in und um Nordfriesland werden präsentiert. Professor Dr. Arno Bammé findet Neues im Nachlass des Nobelpreisträgers Rudolph Eucken. Henning Röhl weiß aus der Nachkriegszeit von kirchlichen Streitigkeiten um die plattdeutsche Sprache zu berichten. Lars Brodersen und Sönning Volquardsen betrachten 100 Jahre Grenzleben um den Ruttebüller See. Frenz Bertram erinnert an ein Gemälde von Professor Storch: „Die letzten Achtundvierziger“. Laudation, Beiträge aus der Natur und von den Inseln und Halligen, sowie Geschichtliches aus Eiderstedt erweitern das bunte Bild aus Natur und Kultur.

Zwischen Eider und Wiedau
Heimatkalender für Nordfriesland 2020
Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und dem
Heimatbund Landschaft Eiderstedt
ca. 256 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 14,5 x 20,5 cm
ca. € 7,95
(ISBN 978-3-89876-986-0)



Bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2020

Bayern ist reich an Geschichte und Geschichten, wie das beliebte Hausbuch Jahr für Jahr aufs Neue beweist – mit sowohl heiterer als auch ernster Lyrik und Kurzprosa, Sachtexten, Sagen und Märchen. Auch im Jahrgang 2020 sind wieder zahlreiche Autoren mit unterschiedlichsten Texten vertreten: Helmut Hüfner schreibt über die frühe Zeit der Alpinisten, Günter Göpfert zeichnet ein Porträt des vor 100 Jahren verstorbenen Ludwig Ganghofer, Hans und Doris Maresch stellen wieder ein Beispiel ausgewählter Burgen und Schlösser vor und Walter Rupp steuert Weihnachtstexte bei. Weitere Beiträge beleuchten das städtebauliche Erbe von Eichstätt und die Geschichte der Münchner Künstlerlebkuchen. Typisch bayerische Koch- und Backrezepte, zahlreiche Illustrationen und das Kalendarium machen das Hausbuch zu einem vortrefflichen Begleiter durchs Jahr.



Bayerisches Hausbuch

auf das Jahr 2020

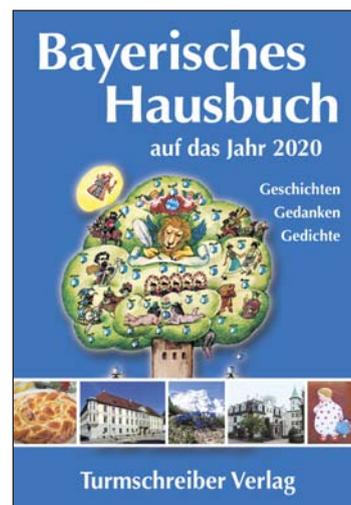
Geschichten, Gedanken, Gedichte

ca. 256 Seiten, zahlr. Zeichnungen u. farb. Abb., br.

Format 16,5 x 24 cm

€ 14,-

(ISBN 978-3-938575-54-3)



Turmschreiber Verlag

€ 14,-



365 + 1 Tag Witz und Weisheit aus Bayern

Bayerische Urgesteine und alle anderen, die es gerne wären, aufgepasst: Auch 2020 kann es wieder mit heiteren Sprüchen, klugen Weisheiten, nachdenklicher Lyrik und witziger Kurzprosa bayerisch durch das Jahr gehen, und das gleich an 366 Tagen, da wir ein Schaltjahr vor uns haben. Die Texte sind im Dialekt oder auf Hochdeutsch verfasst, haben aber immer einen Bezug zu Bayern. Jeder Tag gibt zudem Auskunft über aktuelle Sonnen- und Mondzeiten, Feiertage, Namensfeste und Sternzeichen. Farblich ist der Kalender wieder in Weiß-Blau gehalten und alle Sonn- und Feiertage fallen in einer zweiten Farbe deutlich ins Auge.



Turmschreiber Tageskalender 2020

Witz und Weisheit aus Bayern

370 Blatt, mit zahlr. Abb.,

zweifarbig Druck

Format 18 x 18 cm

€ 14,-

(ISBN 978-3-938575-53-6)



Turmschreiber Verlag

€ 14,-





Husum Verlag



9 783898 769587

€ 8,95

Mit Leuchttürmen durch den Advent

Faszination Leuchttürme: Überall auf der Welt weisen sie den Schiffen ihren Weg – seit vielen Jahrhunderten und bis heute. Dieser Adventskalender lädt ein zu einer imaginären Reise an die deutschen Küsten. Hinter seinen Türchen verbergen sich 24 Leuchttürme an Nord- und Ostsee – von Ostfriesland bis nach Mecklenburg-Vorpommern –, jeweils in Text und Bild. Ein Geschenk, das die Herzen aller Freunde des Maritimen höher schlagen lässt.

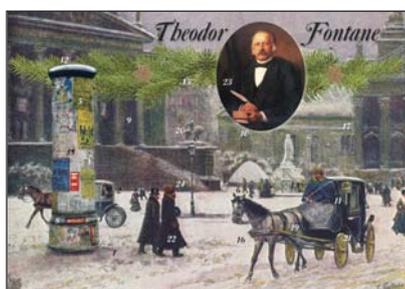
Mit Leuchttürmen durch den Advent

Fotos von Günter Pump von Nord- und Ostsee mit Texten
Adventskalender mit Erläuterungen

Format 34 x 24 cm

€ 8,95

(ISBN 978-3-89876-958-7)



Husum Verlag



9 783898 769570

€ 8,95

Adventskalender zum Fontane-Gedenkjahr

Am 30. Dezember 2019 jährt sich der Geburtstag von Theodor Fontane zum 200. Mal. Anlass genug, dem berühmten Schriftsteller einen Adventskalender zu widmen. 24 historische Abbildungen aus der Zeit Fontanes mit Zitaten aus seinem Werk machen diesen Begleiter durch die Adventszeit zu einem ganz besonderen vorweihnachtlichen Geschenk für alle Freunde des Dichters. Jedes Türchen eröffnet dem Betrachter einen winzigen Einblick in Fontanes Welt.

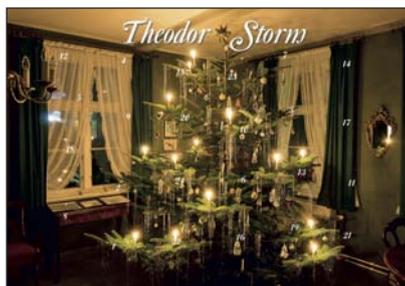
Mit Theodor Fontane durch den Advent

Historische Darstellungen und Zitate
Adventskalender

Format 34 x 24 cm

€ 8,95

(ISBN 978-3-89876-957-0)



Husum Verlag



9 783898 768924

€ 8,95

Theodor Storm Kalender

Einen dreifachen Genuss bietet dieser Adventskalender für alle Freunde des Husumer Dichters. Während ein Blick in das Wohnzimmer des Storm-Hauses mit dem nach den Angaben des Dichters festlich geschmückten Tannenbaum durch die Vorweihnachtszeit begleitet, verbergen sich hinter den Türchen Abbildungen historischen Weihnachtsschmucks mit den sich darauf beziehenden Zitaten aus Novellen, Gedichten und Briefen Theodor Storms.

Mit Theodor Storm durch den Advent

Historischer Weihnachtsschmuck und Zitate
Adventskalender

Format 34 x 24 cm

€ 8,95

(ISBN 978-3-89876-892-4)



Husum Verlag



9 783898 769266

€ 8,95

König Ludwig II. Kalender

Historische Abbildungen aus dem Leben Ludwigs II. mit passenden Zitaten von Mitgliedern seiner Familie oder dem direkten Umfeld machen diesen Adventskalender zu einem ganz besonderen vorweihnachtlichen Geschenk, nicht nur für Verehrer des Märchenkönigs, sondern für alle, die Freude an der Kulturgeschichte des Weihnachtsfestes haben. Hier öffnet sich dem Betrachter ein Einblick in die königlich bayerische Welt eines außergewöhnlichen Landesherrn.

Mit König Ludwig II. durch den Advent

Historische Abbildungen und Zitate
Adventskalender

Format 34 x 24 cm

€ 8,95

(ISBN 978-3-89876-926-6)

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.

Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-77

Edition Weihnachtshaus

Theodor Storm Punsch



€ 11,95 UVP



Das Buch zur Sammlung
€ 8,95



Öffnungszeiten 11–17 Uhr

Mitte Januar bis Mitte Februar
geschlossen
Mitte Februar bis Ende März
14 bis 17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 3,- | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,50
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert, Cotheniusstr. 4, D-10407 Berlin
Tel. (0 30) 43 65 93 00, Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen)

Stephan Weber, Kurt-Schumacher-Ring 56,
D-63303 Dreieich
Tel. (0 61 03) 93 94 00, Fax (0 61 03) 93 94 01
E-Mail: info@weber-verlag.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinski@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow
Tel. (0 30) 99 28 67 00, Fax (0 30) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (01 71) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern / Baden-Württemberg)

2019

Verlagsgruppe Husum

Stand: 17. 06. 2019
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:
„As 'n Droom“ aus der
Reihe „Vertell doch mal!“
Abbildung Rückseite aus:
Werner Pfeifer,
„Mittelsteinzeit,
ein Leben im Paradies?“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum
Telefon (048 41) 83 52-0
Telefax (048 41) 83 52-10
eMail: info@verlagsgruppe.de

Verlag der Kunst
Repräsentanz in Sachsen:

Ö Grafik Agentur
für Marketing und Design
Wittenberger Straße 114 A
D-01277 Dresden
Telefon (03 51) 3 14 03-30
Telefax (03 51) 3 14 03-40

www.verlagsgruppe.de

