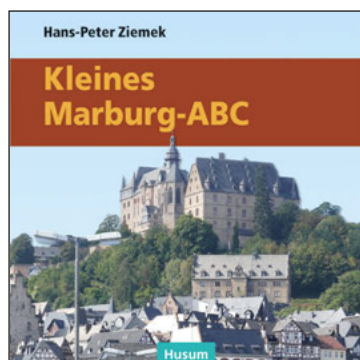


Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen Frühjahr 2021

**Hansa Verlag
Matthiesen Verlag
Verlag der Nation
Turmschreiber Verlag
Hamburger Lesehefte Verlag
Verlag der Kunst Dresden
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung
Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Weihnachtshaus**



Husum Verlag



€ 9,95

Kleines Marburg-ABC

Marburg ist eine Stadt mit faszinierender Geschichte und einer wunderschönen Altstadt mitten in Hessen. Seit 1527 Sitz einer der ältesten Universitäten in Deutschland, treffen an jeder Ecke Vergangenheit und Zukunft aufeinander. Es gibt viele Sehenswürdigkeiten zu entdecken. Vom Marburger Schloss über die Elisabethkirche bis hin zur Wirkungsstätte von Emil Behring. Eine vielfältige Natur lädt zu Touren entlang der Lahn ein und romantische Stadtteile können erkundet werden. Das Marburg-ABC stellt die wichtigen Etappen der Stadtgeschichte dar und bietet Einblicke in die vielen sehenswerten Gebäude und Orte. Es bietet den Besuchern Marburgs vielfältige Anlässe zu Entdeckungstouren in der Oberstadt und im Umland.

Hans-Peter Ziemek,
Kleines Marburg-ABC

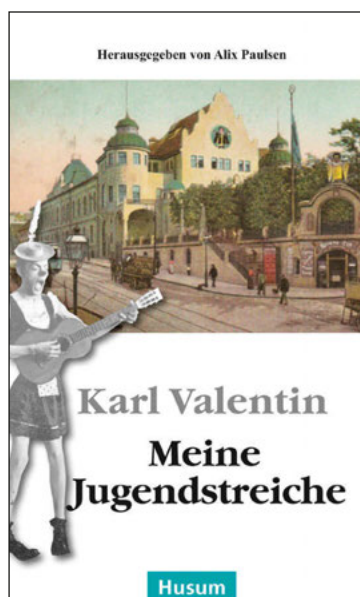
141 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
ISBN 978-3-96717-043-6



Meine Münchener Jugendstreiche

„Auf vieles Anraten meiner Freunde und Bekannten habe ich mich beschlossen, meine mir noch in Erinnerung gebliebenen Erlebnisse aus meiner Jugend-, Jünglings- und Mannszeit zu sammeln. Die tollen Streiche, die ich in meiner Jugend beging, haben sich fast alle in dem Anwesen Entenbachstraße 63 – jetzt Zeppelinstraße 41 – im Hofe des Möbeltransportgeschäftes Falk & Fey, München, abgespielt, das meinem Vater gehörte. Dort habe ich eines Tages das Licht der Welt erblickt.

Hochachtungsvoll
Karl Valentin, Komiker
gewesenes Kind“



Husum Verlag



€ 5,95

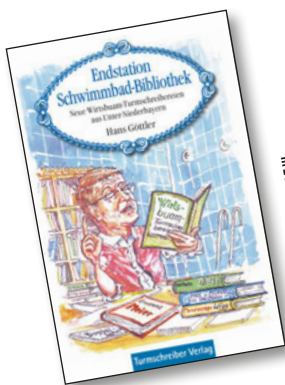
Karl Valentin,
Meine Jugendstreiche

Hrsg. von Alix Paulsen
(Husum-Taschenbuch)
95 Seiten, br.
Format 12,4 x 20 cm
€ 5,95
ISBN 978-3-96717-028-3



Bayerisches Hausbuch

Wie reich Bayern an Geschichte und Geschichten, Gedanken und Gedichten ist, beweist das beliebte Hausbuch Jahr für Jahr aufs Neue. Die Texte der Autoren bewegen sich zwischen sowohl heiterer wie auch ernster Lyrik und Kurzprosa, Sachtexten, Sagen und Märchen bis hin zu typisch bayerischen Koch- und Backrezepten. So entsteht ein abwechslungsreiches literarisch-landeskundliches Werk, das den Leser auf eine Reise durch das südliche Bundesland mitnimmt. Für das Jahr 2022 wird etwa die alte innerdeutsche Grenze in Bayern thematisiert, daneben sind Autoren wie Josef Fendl, Helmut Seitz, Monika Pauderer, Helmut Zöpfl und Elisabeth Schinagl mit unterschiedlichsten Texten vertreten. Zahlreiche Illustrationen sorgen für visuelle Schmankerl und das Kalendarium mit Fotos verschafft eine praktische Übersicht über das Jahr 2022.



Bayerisches Hausbuch
auf das Jahr 2022
Geschichten, Gedanken, Gedichte
ca. 256 Seiten, zahlr. Zeichnungen und farb. Abb., br.
Format 16,5 x 24 cm
€ 14,-
ISBN 978-3-938575-57-4



Turmschreiber Verlag



€ 14,-

Turmschreiber Tageskalender 2022

Der bewährte weiß-blaue Begleiter durch jeden Tag des Jahres kommt auch 2022 voll bayerischem Witz und Weisheit daher. Abwechslungsreich finden sich täglich mal heitere, mal nachdenkliche Geschichten, Gedichte, Gedanken, Sinnsprüche, aber auch zünftige Rezepte oder Wissenswertes etwa zur Geschichte und zum Leben in Bayern. Die mit liebenswerten kleinen Illustrationen versehenen Texte süddeutscher Autoren sind größtenteils in bayerischer Mundart verfasst. Auch diesmal gibt jeder Tag Auskunft über aktuelle Sonnen- und Mondzeiten, Feiertage, Namensfeste und Sternzeichen. Sonn- und Feiertage sind durch eine zweite Farbe klar hervorgehoben.



Turmschreiber Tageskalender 2022
Witz und Weisheit aus Bayern
370 Blatt, mit zahlr. Abb.,
zweifarbiger Druck
Format 18 x 18 cm
€ 14,-
ISBN 978-3-938575-58-1



Turmschreiber Verlag



€ 14,-



Verlag der Kunst



9 783865 302649

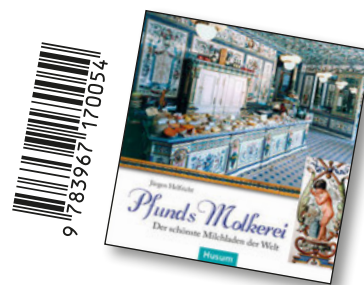
€ 12,95

Das Bookzin für Dresden

In diesem gemeinsamen Projekt von Thomas Walther (Senior Art Director, Ö-GRAFIK), Amac Garbe (Fotojournalist, Zentrale für feine Fotoeinsätze) und Peter Ufer (Journalist) wird ein Dresden dargestellt, das streitet, protestiert, nachdenken lässt und Positionen fordert. Das Bookzin ist ein Teil von Dresden und mitten darin findet man ein Bild, auf dem es wimmelt. Anna Mateur hat es irgendwann nachts gezeichnet. Sie zeichnete eine Art „Gedankenlandkarte“, holte so viele Dinge wie möglich ins Bild. Damit bezeichnet sie, was in Stadtluft steckt, die Vielfalt der Stadt: Michael Bittner schreibt über „Die Tage mit Corona“, der frühere Bundesinnenminister Gerhart Baum erinnert sich an „Dresden – meine Stadt“ und Eric Hattke schreibt über „Kaleidoskop-Wahrheiten“, um nur die ersten drei von 16 ebenso anregenden wie spannenden Beiträgen zu nennen.

Stadtluft Dresden 5

Das Bookzin zum Durchatmen
Hrsg. von Peter Ufer, Amac Garbe, Thomas Walther
152 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 22 x 28 cm
€ 12,95
ISBN 978-3-86530-264-9



9 783967 170054



Verlag der Kunst



9 783865 302670

€ 29,95

Stadtluft Dresden Pentalogie

Dresden streitet, protestiert, lässt nachdenken und fordert Positionen. Diese Stadt lässt keinen kalt, aber wird oft kaltgestellt. Im Bookzin „Stadtluft Dresden“ stehen die Geschichten und die Meinungen dazu. Was passiert hier und warum? Exklusiv für „Stadtluft Dresden“ schreiben Schriftsteller wie Durs Grünbein, Christoph Hein, Thomas Brussig, Ingo Schulze, Kurt Drawert, Michael Wüstefeld, Volker Siela, Michael Bittner und Thomas Rosenlöcher. Journalistinnen und Journalisten wie Heidrun Hannusch, Peter Richter, Peter Ufer und Cornelius Pollmer verfassen Beiträge für das Buchmagazin. Musikerinnen und Musiker wie Anna Mateur, Adriana Altaras, Hans-Eckardt Wenzel sowie Slam-Poet Julius Fischer erzählen ihre Geschichten. Verblüffend, ergreifend, aufrüttelnd, poetisch. „Stadtluft Dresden“ ist eine seit 2016 jährlich einmal erscheinende ganz neue Mischung aus Magazin und Buch, ein Bookzin.

Stadtluft Dresden Pentalogie

Das Bookzin zum Durchatmen
Band 1 bis 5
Hrsg. von Peter Ufer, Amac Garbe, Thomas Walther
Zus. 740 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 22 x 28 cm
€ 29,95
ISBN 978-3-86530-267-0



9 783967 170269

Barockjuwel & Schatzkammer

Im Zentrum von Sachsens Landeshauptstadt entstand als Glanzstück der Herrschaft Augusts des Starken (1670–1733) zwischen 1709 und 1728 eines der faszinierendsten Architektur-Ensembles Europas. Die Pavillons und Galerien des Dresdner Zwingers gelten als Höhepunkt der Epoche des Barockstils in Deutschland. Als Orangerie geplant, als Fest- und Zeremonialbau errichtet, wurde mit der Schließung der Elbseite im 19. Jahrhundert daraus endgültig ein Palast für gigantische Schätze, der heute drei Staatsmuseen von Weltruhm beherbergt. Tauchen Sie ein in seine abenteuerliche Geschichte, lassen Sie sich entführen in die Zauberwelt steinerer Dämonen, Nymphen und Satyrn. Erfahren Sie alles Wichtige über die Gemäldegalerie Alte Meister mit der Sixtinischen Madonna, den Mathematisch-Physikalischen Salon und die Porzellansammlung.



Jürgen Helfrich,
Der Dresdner Zwingler
 Barockjuwel & Schatzkammer
 ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 ca. € 9,95
 ISBN 978-3-96717-045-0



Husum Verlag

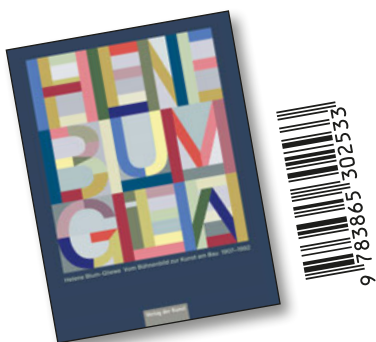


ca. € 9,95

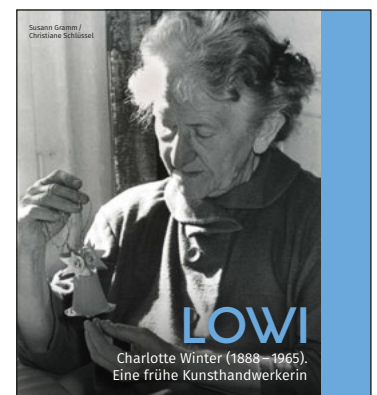
Eine frühe sächsische Kunsthandwerkerin

Lotte Winter (1888–1965) ist eine der frühen sächsischen Kunsthandwerkerinnen. Ihr Schaffen beginnt in Leipzig, wo sie in ihrer Werkstatt volkstümliche Tradition mit modernen Einflüssen verbindet. Besonders prägend ist ihr Weihnachts- und Osterschmuck. Er wurde von Glasbläsern und Drechslern hergestellt, danach von ihr liebevoll bemalt.

Kultur- und Kunstwissenschaftlerin Susann Gramm rekonstruiert das Schaffen der Leipzigerin, deren Werk heute fast in Vergessenheit geraten ist. Tiefe Einblicke in das Leben und Denken von Lowi bietet dabei der Briefwechsel mit Hildegard Vogel. Beide Frauen verbindet eine enge Freundschaft, die schließlich dafür sorgt, dass Auerbach im Erzgebirge zu ihrer neuen Heimat wird: „... ein Band sich geschlungen hat zwischen Leipzig und Auerbach.“



Susann Gramm,
Lotte Winter
 Eine frühe Kunsthandwerkerin
 ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 21 x 23 cm
 € 17,95
 ISBN 978-3-86530-269-4



Verlag der Kunst



€ 17,95



Das historische Gaarden



Husum Verlag



ca. € 24,95

Der Gaardener Chronist Walter Ehlert gibt einen spannenden Rückblick auf die Geschichte seines vielseitigen Stadtteils am Ostufer von Kiel. Sorgfältig zeichnet er die Entwicklung Gaardens nach von seiner Anfangszeit im Mittelalter mit den Dörfern Hemminghestorpe und Wulvesbrooke, über die Zeit des Aufstiegs, angestoßen durch die Gründung dreier großer Werften in den 1860er-Jahren, und den damit verbundenen Wandel des Stadtteils bis über die Nachkriegszeit hinaus. Dabei beleuchtet er die Entwicklung von Gaardens Infrastruktur, die Entstehung seiner Einrichtungen und Vereinigungen und gibt ein historisches Abbild vom Leben der Menschen und ihren Berufen, vor allem auf den Werften. Walter Ehlert hat über viele Jahre Text- und Bildmaterial über das alte Gaarden gesammelt und bietet damit insgesamt einen umfassenden Überblick zum Wandel dieses ehemaligen Kieler Werftarbeiter-Stadtteils.

Walter Ehlert,
Das historische Gaarden
Bauernland wird Industriestandort
ca. 368 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
ca. € 24,95
ISBN 978-3-96717-042-9



Ortsgeschichte Kronshagen



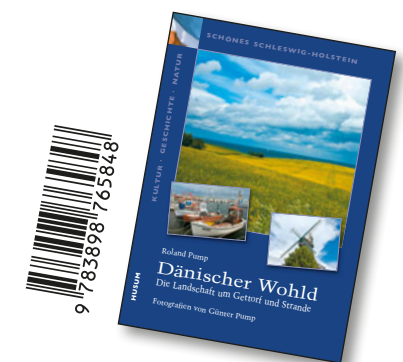
Husum Verlag



ca. € 24,95

Kronshagen ist die Gemeinde, die in Schleswig-Holstein heutzutage die zweitgrößte Bevölkerungsdichte aufweist. Seiner lockeren Bebauung und vielen Grünflächen wegen, die den Geist der Gartenstadt-Idee erkennen lassen, gilt es als reizvolle Wohngegend vor den Toren Kiels. Doch wer kennt die vielen Geschehnisse und Entwicklungen, mit denen Kronshagen in seiner langen Geschichte aufwarten kann? Diese reichen von einem einzigartigen Bronzefund der Frühgeschichte über Zarin Katharina II. von Russland und ein selbst gebautes Luftschiff bis zu langwierigen Eingemeindungsdebatten und vielem anderen mehr. Anlässlich ihrer urkundlichen Ersterwähnung vor 750 Jahren hat die Gemeinde Kronshagen den renommierten Kieler Regionalhistoriker Prof. Oliver Auge mit der Herausgabe einer umfassenden Ortschronik beauftragt. Gemeinsam mit vier weiteren kompetenten Autoren widmete sich Auge über zwei Jahre intensiven Quellenstudien. Herausgekommen ist ein spannendes Werk zur Geschichte Kronshagens.

Kronshagen
Von der agrarischen Siedlung im Mittelalter zur Gartenstadt der Gegenwart
Herausgegeben von Oliver Auge
ca. 256 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
ca. € 24,95
ISBN 978-3-96717-036-8

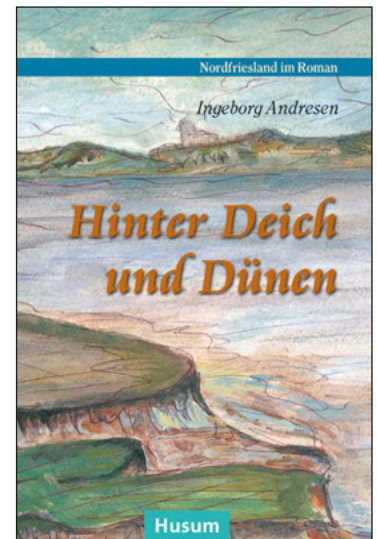


Geschichten aus Nordfriesland

Die Eiderstedter Novellen Ingeborg Andresens (1878–1955) gehören zweifellos zu den schönsten, die jemals in Nordfriesland erzählt wurden. Darum, und weil sie als einzelne Kapitel eines großen, nie geschriebenen Romans gelesen werden können, haben sich die Herausgeber entschlossen, sie in die Reihe „Nordfriesland im Roman“ aufzunehmen. Im Zentrum der Erzählungen stehen die „lütjen Lüüd“, Menschen, die ihren Lebensunterhalt schwer erarbeiten müssen, aber auch Sonderlinge, vom Leben gezeichnete Alte und Kinder, die voll Vertrauen in die Zukunft blicken. Klare Vernunft, menschliches Mitgefühl ebenso wie Skurriles, Kauziges prägen ihr Erscheinungsbild. Den Geschichten wie „Niß Prozesser“, „Groot-Huus“, „Nebelland“ oder „Gewitter“ liegen Erfahrungen und Erlebnisse aus der Witzworter Jugendzeit Ingeborg Andresens zugrunde, Begebenheiten aus einer längst vergangenen Welt, als Dörfer und Höfe noch vom mächtigen „Lehnsmann“ regiert wurden, dem gewichtigen Ortsvorsteher.



Ingeborg Andresen,
Hinter Deich und Dünen
 Geschichten aus Nordfriesland
 Nordfriesland im Roman, Band 16
 Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen
 ca. 240 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 12 x 19 cm
 ca. € 9,95
 ISBN 978-3-96717-037-5



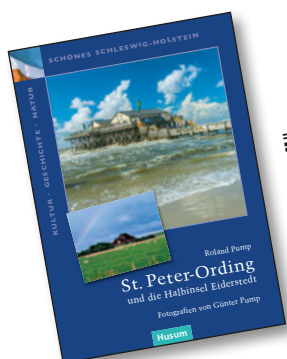
Husum Verlag



ca. € 9,95

Radtouren durch die Weite der Marsch

Die schöne Halbinsel Eiderstedt mit ihrer flachen Landschaft, der gesunden Nordsee-Luft und ihren idyllischen Dörfern lädt Radfahrer zu vielseitigen Erkundungstouren ein. Aktiv, umweltbewusst und naturnah können so die Besonderheiten Eiderstedts ganz unmittelbar erfahren werden. Der Radfahrer stellt drei etwa 50 Kilometer lange und besonders lohnenswerte Rundtouren vor, durch die Weite der Marsch mit ihren Fennen und mächtigen Haubargen, vorbei an altherwürdigen Kirchen oder dem großartigen Eidersperrwerk. Viele Sehenswürdigkeiten und Ausblicke geben unterwegs immer wieder Anreiz zu einer kleinen Pause. Die Strecken führen von St. Peter-Ording durch das westliche Eiderstedt, rund um Garding sowie von Tönning durch das östliche Eiderstedt.



Günter Pump,
Urlaub vom Strand
 St. Peter-Ording und Eiderstedt mit dem Fahrrad erkunden
 80 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 12 x 19 cm
 € 6,95
 ISBN 978-3-96717-044-3



Husum Verlag



€ 6,95

Heimat in einem unbekanntem Land



Husum Verlag



€ 24,95

Fürst Ocke Offason und sein Volk, die Angeln, fliehen vor Hunger, Krieg und Notzeiten aus ihrer alten Heimat und landen im 5. Jahrhundert an der britannischen Küste. Sie kommen nicht mit dem Schwert, sondern mit dem Pflug, sie wollen nicht erobern, sondern friedlich Landbau betreiben. Doch werden sie nicht von allen Einwohnern Britanniens mit offenen Armen empfangen ... In dem Versuch, in dem unbekanntem Land heimisch zu werden, haben die kantigen und kauzigen Bauern, Handwerker und Händler um ihren kleinwüchsigen Fürsten zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Wie sie sich gegen Überfälle zur Wehr setzen, Allianzen schmieden und Intrigen aufdecken, gegen alle Widerstände an ihrem Glauben an ihre friedliebende Göttin Nerthis festhalten, schildert Wolfgang Börnsen mit großer Fabulierlust: fantasievoll und schalkhaft, deftig und lustvoll ausgeschmückt.

Wolfgang Börnsen,
Die Angeln-Saga
„Endlich Heimat!“
Mit einem Vorwort von Gesa Retzlaff
ca. 384 Seiten, geb. mit Schutzumschlag
Format 13 x 20,5 cm
€ 24,95
ISBN 978-3-96717-034-4



Die Schleswigsche Geest

Die Schleswigsche Geest ist eine der flächengrößten Teillandschaften Schleswig-Holsteins. Der Volksmund spricht vom „mageren Mittelrücken“. Eine eigene Verwaltungseinheit ist sie nie gewesen und heute Bestandteil der Kreise Nordfriesland und Schleswig-Flensburg. Über Jahrhunderte hinweg war die Schleswigsche Geest eine weite, stille Landschaft, die in den vergangenen 75 Jahren einen enormen Wandel durchlebte. In der Landeskunde wurde sie unter „ferner liefen“ behandelt, eine Gesamtdarstellung fehlt bis heute. Diese Lücke möchte die mit Karten und Bildern reich ausgestattete Neuerscheinung schließen. Inhaltliche Schwerpunkte: der Naturraum, vom Werden der Kulturlandschaft, die Bewahrung der Naturlandschaft, die Bevölkerung und deren Grundversorgung sowie die zentralen Orte u. a. – dabei immer in die Gegenwart hineinreichend, wie dies das Kapitel über die Schleswigsche Geest als Energielandschaft beispielhaft zeigt. Fallstudien leuchten Einzelaspekte aus, z. B. über ausgewählte militärische Konversionsprojekte der Nachwendzeit einschließlich Nachnutzung. Ein kleiner Exkursionsführer regt zur Selbsterkundung der Landschaft an.



Husum Verlag



ca. € 24,95

Die Schleswigsche Geest
Hrsg. von Ulrich Heintze und Wolfgang Riedel
ca. 352 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
ca. € 24,95
ISBN 978-3-96717-046-7

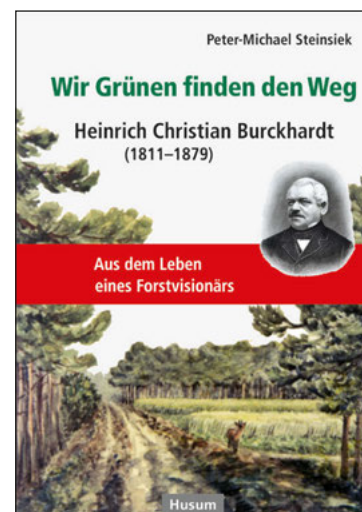


Aus dem Leben eines Forstvisionärs

Der hannoversche Forstdirektor Heinrich Christian Burckhardt (1811–1879) hat wie kein Zweiter die Geschicke des nordwestdeutschen Forstwesens bestimmt. Er trug als Hauptinitiator der Heideaufforstungen in Nordwestdeutschland zu einem nachhaltigen Landschaftswandel bei. Das vorliegende Buch zeichnet Burckhardts Werk in seinen wesentlichen Elementen nach. Es bezieht fachwissenschaftliche Entwicklungen ebenso mit ein wie das Umfeld aus Kollegen oder die Beziehungen zum hannoverschen Königshaus. Einiges Interesse beansprucht auch Burckhardts Rolle in der Entwicklung der Klosterkammer-Forstverwaltung. Doch worin lag der Schlüssel zum Erfolg dieses Mannes, der durch Forstreformen, Forstgesetzgebung und ein profundes Waldwissen schon zu Lebzeiten weit über die Grenzen Hannovers hinaus als „Altmeister“ verehrt und vielfach ausgezeichnet wurde?



Peter-Michael Steinsiek,
Wir Grünen finden den Weg
 Heinrich Christian Burckhardt (1811–1879) –
 Aus dem Leben eines Forstvisionärs
 ca. 384 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.
 Format 17 x 24 cm
 ca. € 34,95
 ISBN 978-3-96717-050-4



Husum Verlag



ca. € 34,95

Heidelbeeren – Rezepte und Wissenswertes

Unter dem Begriff Heidelbeere, im deutschen Sprachraum auch Blaubeere, Bickbeere, Mollbeere oder Schwarzbeere genannt, verstand man lange nur die bekannten Waldbeeren, die im Herbst in lichten Wäldern als kleine bodendeckende Sträucher wachsen. Bei den Heidelbeeren, die heute im Handel oder zum Selbstpflücken auf Obsthöfen angeboten werden, handelt es sich fast ausschließlich um Kulturheidelbeeren, die von der amerikanischen Sorte *Vaccinium corymbosum* abstammen und in Deutschland seit den 1930er-Jahren kultiviert werden. Die Sträucher dieser modernen Züchtung werden bis zu zwei Meter hoch und tragen große, dickfleischige Beeren, die deutlich leichter zu ernten sind. Die Ernte beginnt je nach Region Ende Juni /Anfang Juli und geht bis in den September hinein. Ob roh zum Naschen, süß als Kuchen, Marmelade oder Heidelbeermilch zubereitet oder herzhaft als Chutney oder zu Fleisch oder Fisch sind Blaubeeren immer ein gesunder Genuss.



Heidelbeeren
 Blaubeeren, Schwarzbeeren, Bickbeeren
 Rezepte und Wissenswertes
 Fotos von Günter Pump
 72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 € 7,95
 ISBN 978-3-96717-031-3



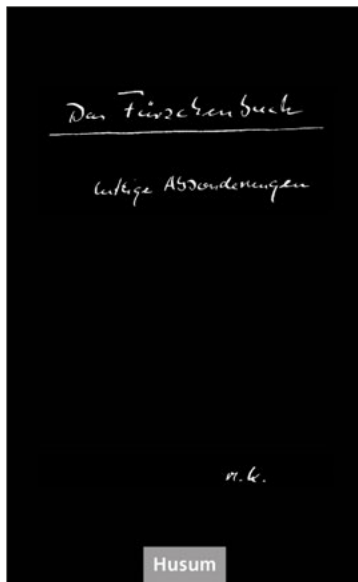
Husum Verlag



€ 7,95



Das Fürzchenbuch



Husum Verlag



€ 9,95

Manfred Kamper kennt das Leben. Er hat als Landpastor und Studentenpfarrer gearbeitet, war 20 Jahre lang Propst in Nordfriesland, ging als Seelsorger nach Griechenland. Stets begleitete ihn ein kleines Notizbuch, in dem er Gedanken festhielt. Die unzähligen Geschichten, die er in seinem Leben hört, die vielseitigen Begegnungen und Erlebnisse hätten ihm Stoff für ganze Erzählungen geben können. Kamper entschied sich jedoch dafür, zum Kern dieser Geschichten vorzudringen und diesen auf wenige, pointierte Sätze zu komprimieren. Die kurzen Texte lassen innehalten. Kamper verlässt mit seinen Aphorismen ausgetretene Pfade und lädt zum Nachdenken über das eigene Leben ein.

Manfred Kamper,
Das Fürzchenbuch
Luftige Absonderungen
Aphorismen
119 Seiten, geb.
Format 10,5 x 17 cm
€ 9,95
ISBN 978-3-96717-030-6



Zwischen Frauenbewegung und Kaltem Krieg



Husum Verlag



ca. € 14,95

Grete Jensen, Jahrgang 1937, ist ein Kind der Kriegs- und Nachkriegszeit. 1953 gehörte sie zur ersten Mädchen-Generation, die das Gymnasium an der Flensburger Goethe-Schule besuchen durfte. Die neuen „gemischten“ Klassen sensibilisierten sie für das Thema Gleichberechtigung. Nach dem Abitur 1958 absolvierte sie zunächst ein Volontariat, um danach ab 1960 in Tübingen und Berlin Politikologie und Neuere Geschichte zu studieren. 1961 wurde sie als erste Frau an der Freien Universität an die Spitze des Berliner Rings Christlich-Demokratischer Studenten (RCDS) gewählt. Nach dem – gescheiterten – Versuch, einem Ostberliner Kommilitonen bei der Flucht in den Westen zu helfen, wurde sie von einem DDR-Gericht in Abwesenheit zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt. Ab 1966 arbeitete sie bis 1986 als Redakteurin in der Politikredaktion des „Flensburger Tageblatts“. Danach wechselte sie bis zum Ruhestand ins Nachrichtenressort der Zeitung. Schwerpunkte ihrer journalistischen Arbeit waren die „neue Ostpolitik“ Willy Brandts und Egon Bahrs Geheimdiplomatie.

Grete Jensen,
Emmas Geschichte
Zwischen Frauenbewegung,
68er-Generation und Kaltem Krieg
Mit einem Vorwort von Stephan Richter
ca. 320 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
ca. € 14,95
ISBN 978-3-96717-041-2



Neue Föhringer Lieder

Seit einigen Jahren ist deutlich zu vernehmen, dass Regional-Folk in Deutschland und anderswo in Europa wieder deutlich im Aufwind begriffen ist, gerade in der jüngeren Generation. Auch nordfriesischer Folk ist inzwischen in Dänemark und Schleswig-Holstein auf den größeren Musikfestivals – so auf dem international renommierten Tønder Folk-Festival, auf der folkBaltica und sogar auf dem Schleswig-Holstein Musik Festival – fest vertreten.

Insofern begreift sich dieses Text- und Notenbuch Wederlaiden (Wetterleuchten) auch als ein Beitrag zu einem lebendigen, modernen nordfriesischen Folk. Mit den 26 neuen Texten in der inselordfriesischen Mundart von Föhr und Amrum samt ihren neuen Melodien sollen nicht nur die Föhringer und Amringer angesprochen werden, sondern alle Musikfreunde von außerhalb, die Spaß und Freude daran haben, sich mit nordfriesischem Folk zu beschäftigen und vor allem natürlich die Stücke auch selbst zu spielen. Die Noten sind so gesetzt worden, dass sie auch für einen Anfänger leicht nachspielbar sind.



Wederlaiden

26 nei fering liitjin / 26 neue Föhringer Lieder
ca. 128 Seiten, zahlr. farb. Abb., Wire-O-Bindung
Format 21 x 28,5 cm
ca. € 14,95
ISBN 978-3-96717-047-4



Husum Verlag



ca. € 14,95

Mein friesisches Strandleben

Üüb a eilunen hiart fering-öömring ianfach diartu, för fölen as't hör mamenspriik. Mä dön nögen teekningen faan Maggy Fischer kön wi uk a gans letjen al det spriik naierbring. A satser san üüb Weesdring, bi Aasdring an Öömring stäänt at diarbi. Wi gung ütj bi strun. Liar mä detheer buk a fering-öömring wurden för ales, wat'm diar so brükt. Föl spoos bi't leesen!

Friesisch ist auf den Inseln Teil der Identität, für viele ist es die Muttersprache. Die wunderbaren Zeichnungen von Maggy Fischer haben uns angespornt, die Sprache auch schon den Kleinsten zugänglich zu machen. Wir gehen an den Strand. Lernt mit diesem Buch die friesischen Wörter für alles, was man dort so braucht.

Viel Spaß beim Lesen!.



Maggy Fischer,

Min fering-öömring Bi strun / Mein friesisches Strandleben

Texte von Kerrin Ketels und Uta Marienfeld
flenerk jongensbuken Numer 5
Hrsg. von der Fering Stiftung in Alkersum auf Föhr
24 Seiten, zahlr. farb. Abb., geh.
Format 12 x 12 cm
€ 3,50
ISBN 978-3-96717-048-1



Husum Verlag



€ 3,50



Sigrun Jakubaschke



Verlag der Kunst



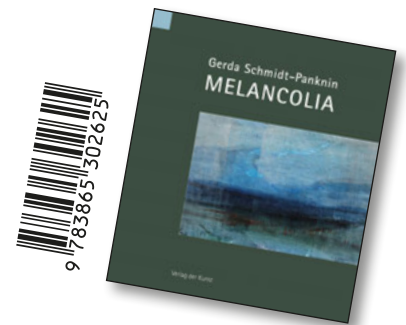
9 783865 302687 ca. € 14,95

Sigrun Jakubaschkes künstlerisches Schaffen umfasst raumbezogene Installationen, plastische und zumeist großformatige grafische Arbeiten. Überkommene Gattungsgrenzen werden aufgehoben und im Gegenzug einander angenähert. Statt einer individuell begründeten Formvorstellung steht der phänomenologisch begründete bildnerische Gesamteindruck im Mittelpunkt ihres Kunstschaffens. Vor diesem Hintergrund umkreisen ihre Werke die Frage nach einer autonom gesetzten Erfahrung von Wirklichkeit. Es ist der innovative Umgang mit den unterschiedlichsten Materialien, das Prinzip der Collage bzw. der Assemblage, aber auch das Wissen um den Wert der Form wie der Nicht-Form und einer daraus hervorgehenden Neustrukturierung, die eine Kunst zwischen dem Noch-Abbildlichen und dem nicht mehr konkret Benennbaren generieren.

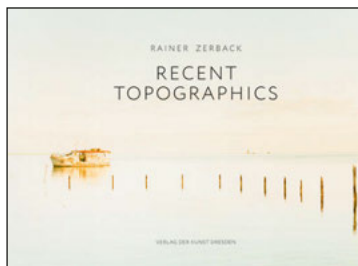
Sigrun Jakubaschke wurde 1957 in Darmstadt geboren. Sie studierte bei Kai Sudeck an der Hochschule der bildenden Künste in Hamburg und begleitet heute eine Professur für Malerei an der Universität Osnabrück. Sigrun Jakubaschke lebt in Schleswig und Hamburg.

Uwe Hauptenthal,
Sigrun Jakubaschke
ad infinitum

ca. 72 Seiten, br.
Format 19,5 x 22 cm
ca. € 14,95
ISBN 978-3-86530-268-7



Recent Topographics



Verlag der Kunst



9 783865 302663 ca. € 19,95

Der Fotograf Rainer Zerback (geb. 1958) hebt auf die Zone zwischen Bild und plastischer Installation ab, die er über einen wertenden Sehprozess in die eigene bildkünstlerische Arbeit einbringt. Gefundene konstruktivistische Objekte der Freizeitkultur haben den gleichen Stellenwert wie Menschen auf abgezirkelten Wegen und Plätzen, Industrielandschaften oder die sich ergebenden Strukturen aufgeschichteter Schrottautos. Digitale Möglichkeiten der Bildbearbeitung gewährleisten eigengesetzlich begründete Fotografien, deren Herleitung gegenüber der Wirklichkeit nicht länger ablesbar ist. Im Gegenzug entsteht ein konzeptueller Freiraum, in dem gleichmäßig angelegte, von Nebensächlichkeiten befreite Bilder eine fotografisch bereinigte, gleichwohl punktuell gelenkte Wirklichkeitserfahrung überwunden haben. Ergebnis ist eine abstrahierende Bildauffassung. Jenseits kontemplativer Verinnerlichung bricht sich das reine Sehen Bahn und löst eine nachhaltig wirkende Änderung der visuellen Gewohnheiten aus.

Rainer Zerback,
Recent Topographics
Hrsg. von Uwe Hauptenthal

ca. 80 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 29,7 x 21 cm
ca. € 19,95
ISBN 978-3-86530-266-3



Beiträge zur Husumer Stadtgeschichte

Der 17. Band der „Beiträge“ versammelt in einem breiten Themenspektrum Aufsätze unter anderem zur historischen Stadtentwicklung und dem gesellschaftlichen Leben Husums und seinen Persönlichkeiten. Mehrere Beiträge widmen sich der Geschichte der Hermann-Tast-Schule in verschiedenen Zeitabschnitten: die Anfänge als „Lateinschule“ im 16. Jahrhundert, die Situation während der sogenannten „Dänenzeit“ um die Mitte des 19. Jahrhunderts sowie der anschließende Neuanfang in der ersten preußischen Zeit. Weitere Beiträge befassen sich mit den Harges-Vögten und Bürgermeistern Husums, der Ortsgeschichte von Rödemis, mit Briefen von Herzogin Maria Elisabeth und Graf Desmercières. Dargestellt werden ferner einzelne Persönlichkeiten und ihr Wirken, darunter der Zahnarzt Gottfried Diesener, der Bienenzüchter und Senator William Peter Harsen, der Schriftsetzer Heinrich Knirsch und auch der Familienbetrieb Peter Eggers. Mehrere Buchbesprechungen sowie eine Ausstellungsbesprechung runden den Band ab.



Beiträge zur Husumer Stadtgeschichte

Heft 17 (2020)

Hrsg. von der Gesellschaft für Husumer Stadtgeschichte

199 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 16 x 24 cm

€ 18,50

ISBN 978-3-96717-033-7

ISSN 1611-0382



Husum Verlag



€ 18,50

Husum op Plattdüütsch

Dit Book is en plattdüütsche Leesbook un Sachbook – du kannst in 34 enkelte Kapitels en Überblick winnen över Husum un dat Land dor rundum. To de Kapitels hören vele Fotos un enkelte Landkorten to. Du kannst dit Book aver ok as Heimat- un Geschichtsbook oder as Stadtführer över Husum lesen. Dit Book hett Jörg Hartmann mit veel Spaab, aver ok Möögde tosamen stellt un verfaat. Jörg Hartmann ut Husum is hüüt Stadtführer, Museumsführer un Mitarbeiter för dat Theodor-Storm-Huus, dat Slott vör Husum, dat Nissenhuus un Oostenfeller Huus un vun de VHS Husum. He is vun Kind an Plattdüütsch-Snacker un al siet dörting Johr Plattdüütsch-Lehrer. En Plattdüütsche Leesbook över Husum hett dat bether nich geven..



Jörg Hartmann, Husum op Plattdüütsch

144 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 12 x 19 cm

€ 14,95

ISBN 978-3-96717-035-1

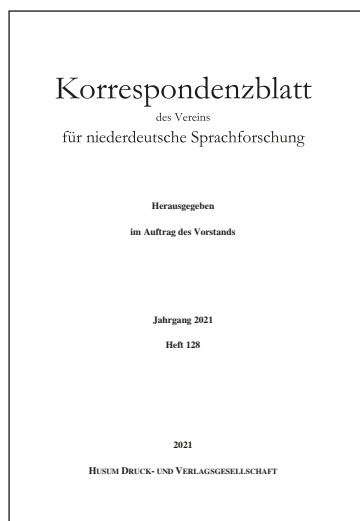


Husum Verlag



€ 14,95

Niederdeutsche Sprachforschung



Husum Verlag



€ 8,-

Das Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung (VndS) erscheint seit 1876/1877 und gehört in den Kreis der ältesten germanistischen Fachzeitschriften. Das Spezialorgan zur niederdeutschen Philologie und Mitteilungsblatt des VndS bringt seit bald 150 Jahren kleinere wissenschaftliche Aufsätze und Miscellen zur älteren und neueren niederdeutschen Sprache und Literatur, publiziert Tagungsberichte und informiert über Forschungsvorhaben zum Niederdeutschen. Seit 1970 erscheint im Niederdeutschen Korrespondenzblatt die fortlaufende Niederdeutsche Bibliographie. Über die Würdigung verdienter Vereinsmitglieder und die Dokumentation der Vereinsaktivitäten leistet die Zeitschrift zudem einen fortlaufenden Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der niederdeutschen Philologie.

Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung

Hrsg. im Auftrag des Vorstands

Jahrgang 2021, Heft 128

ca. 160 Seiten, br.

Format 14,8 x 21 cm

€ 8,-

ISBN 978-3-96717-049-8



Vertell doch mal

Bereits zum 33. Mal loben NDR, Radio Bremen und das Ohnsorg-Theater den beliebten Schreibwettbewerb „Vertell doch mal“ aus, dessen neues Thema bis Mitte Januar 2021 noch streng geheim ist. Jedes Jahr wurden in der Vergangenheit weit mehr als Tausend Kurzgeschichten eingereicht, aus denen eine Jury die schönsten prämiert. Zum großen Finale des diesjährigen Wettbewerbs im Juni 2021 werden die insgesamt 25 besten Geschichten bekanntgegeben und sind dann in diesem Buch nachzulesen. Zusätzlich wird ein weiterer Text mit dem „Ü 18-Preis“ („Ü“ wie Platt „ünner“, also „unter“) ausgelobt.

Vertell doch mal

26 plattdeutsche Geschichten

Hrsg. vom Norddeutschen Rundfunk – Landesfunkhaus Schleswig-Holstein – mit freundlicher Unterstützung von Radio Bremen, dem Ohnsorg-Theater und der PNE AG.

ca. 128 Seiten, geb.

Format 11,5 x 17,5 cm

€ 12,95

ISBN 978-3-96717-040-5



Husum Verlag



€ 12,95



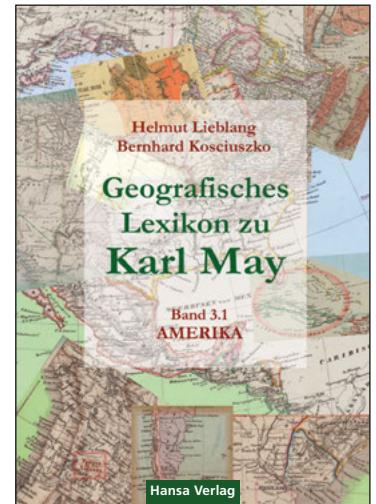
Geografisches Lexikon zu Karl May: Amerika

Das Lexikon erfasst alle Handlungsorte und Abenteuerlandschaften, die in den Romanen und Erzählungen Karl Mays vorkommen. May hat all diese Orte und Gegenden nicht selbst gesehen, aber in der faszinierenden Art, wie er seine Geschichten mit den Berichten von Forschungsreisenden anreichert, hat er seinen Lesern diese Landschaften unvergesslich nahegebracht. Die Artikel enthalten Mays geografische, historische, kulturhistorische, völkerkundliche, zoologische und botanische Beschreibungen als Zitate, die Angabe der von ihm benutzten Quellen sowie Ausschnitte aus von ihm benutzten Karten und Abbildungen. Das Lexikon ist in erster Linie als Nachschlagewerk gedacht. Es lädt aber auch dazu ein, in den herrlichen Landschaftsbeschreibungen und bunten Städtebildern Mays zu schmökern.



Helmut Lieblang, Bernhard Kosciuszko,
Geografisches Lexikon zu Karl May
Bd. 3: Amerika

2 Bände mit ca. 1088 Seiten, zahlr., teils farb. Abb.,
22 Kartenbeilagen, geb.
Format 17 x 24 cm
€ 79,95
ISBN 978-3-941629-27-1



Hansa Verlag



€ 79,95

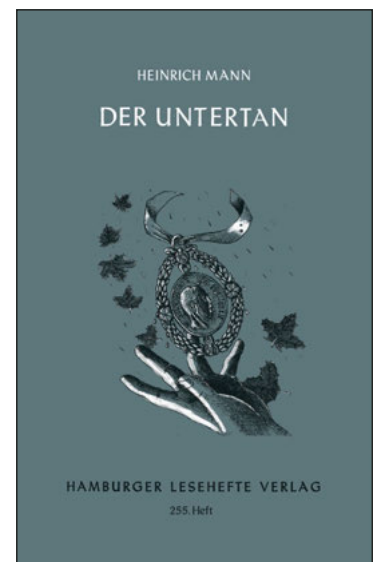
Der Untertan

Eine „Geschichte der öffentlichen Seele unter Wilhelm II.“ nennt Heinrich Mann seinen weitsichtigen satirischen Roman im Untertitel des Manuskripts. Am Beispiel des Anti-Helden Diederich Heßling wird ein erschreckender Aufstieg gezeigt. Das ängstliche, nicht besonders intelligente Kind entwickelt sich schließlich zum Träger des hoch begehrten Wilhelmsordens. Mit von leisem Spott bis zu beißendem Sarkasmus reichender Ironie schildert der Erzähler die verschiedenen Instanzen der Macht, welche Diederich so fasziniert: Familie, Gymnasium, schlagende Studentenverbindung, Militär, Industrie, Justiz, politischer Apparat sowie besonders der von Geltungs- und Expansionsdrang getriebene Kaiser; Letzterer als Vorbild für noch den lächerlichsten Provinzler. Doch der Protagonist des Romans ist keineswegs nur eine schemenhaft gezeichnete Witzfigur. Heinrich Mann arbeitet bemerkenswert psychologisch grundiert Heßlings autoritäre Persönlichkeit samt ihrer faschistischen Tendenzen heraus. Der Untertanengeist dieses Deutschen wird hier so lebendig, dass sich viele ertappt fühlen müssen.



Heinrich Mann,
Der Untertan
Roman

Hamburger Lesehefte Nr. 255
ca. 368 Seiten, br.
Format 12,7 x 20 cm
ca. € 4,60
ISBN 978-3-87291-254-1



Hamburger Lesehefte



ca. € 4,60



Hamburger Lesehefte



€ 3,00

Das Marmorbild

Die romantische Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies und die Gefährdung des Menschen auf der Suche danach sind Gegenstand dieser Erzählung. In vielfältiger, oft symbolischer Weise erscheint dieses Verlangen nach der „schönen alten Zeit“: Der junge Dichter Florio begegnet auf der Reise nach Lucca Fortunato und Donati, die die erlösende und die dämonische Kraft der Poesie symbolisieren. Im nächtlichen Garten einer Herberge entdeckt er ein Marmorbild, das in ihm eine unbestimmte Sehnsucht weckt; auf der Suche nach der Erfüllung dieser Sehnsucht gerät der junge Poet auf einen Maskenball, auf dem ihm Fortunato die Göttin Venus in der Gestalt der Bianca zuführt; die Verwirrung erreicht ihren Höhepunkt im Palast der Göttin. Aus der dämonischen Bezauberung rettet Florio nur das in der Ferne gesungene Lied Fortunatos. Florio erkennt seine wahre Bestimmung.

Joseph von Eichendorff,
Das Marmorbild
 Eine Novelle
 Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 520
 64 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 14,8 x 21 cm
 € 3,00
 ISBN 978-3-87291-519-1



Hamburger Lesehefte



€ 3,50

Frühlings Erwachen

Wedekinds 1890/91 entstandenes Drama in drei Akten, das den Untertitel „Eine Kindertragödie“ trägt, behandelt die Pubertätsnöte dreier Jugendlicher kurz vor der Wende zum 20. Jahrhundert. Falsche Scham, Zwangsvorstellungen und kindliche Unwissenheit münden in ungewollte Schwangerschaft und Selbstmord. Wedekinds gesellschaftskritisches Bühnenstück, zur Zeit seiner Erscheinung als „unerhörte Unflätigkeit“ der Zensur unterzogen, wurde erst 1912 zur öffentlichen Aufführung freigegeben und thematisiert das nach wie vor aktuelle Thema der sexuellen Aufklärung, die Rolle der erziehenden Erwachsenen und den Einfluss schulischer Institutionen.

Frank Wedekind,
Frühlings Erwachen
 Eine Kindertragödie
 Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 521
 128 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 14,8 x 21 cm
 € 3,50
 ISBN 978-3-87291-520-7

Die bewährten Hamburger Lesehefte + Königs Materialien in einem Band

Das zeichnet die neue preisgünstige Reihe aus:



- Lesefreundlicher Originaltext (entspricht zeilen- und seiten- gleich dem der Hamburger Lesehefte)
- Breite Randspalte mit kurzen Worterklärungen
- Platz für eigene Notizen



- Navigationsleiste zur besseren Orientierung
- Biografie des Autors



- Ausführlicher Wort- und Sacherklärungsteil

Gegenwartschronistik des 14. Jahrhunderts

Der Chronist Mathias von Neuenburg prägte unsere Vorstellung von vielen Ereignissen aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Trotzdem ist seine Chronik bisher nicht als Gesamtwerk wissenschaftlich untersucht worden. Die Studie füllt diese Lücke, indem sie die Chronik als Ganzes in den Blick nimmt und im Kontext der Zeitgenossen analysiert. Als Leitfrage dient dazu die Frage nach Idoneität und Legitimität von Herrschaft, aber auch nach der gerechtfertigten Auflehnung gegen eine illegitime oder ungeeignete Herrschaft. Die Thematisierung von Herrschaftsverhältnissen in südwestdeutschen Städten und Bistümern, im Reich und in der Papstkirche wird genutzt, um die spezifische Darstellungsabsicht der untersuchten Chronisten herauszuarbeiten.



Katharina Lichtenberger,
**Mathias von Neuenburg und die
 Gegenwartschronistik des
 14. Jahrhunderts im deutschen Südwesten**
 Historische Studie Nr. 515

468 Seiten, geb.
 Format 16 x 24 cm
 € 59,-
 ISBN 978-3-7868-1515-0



Matthiesen Verlag



€ 59,-

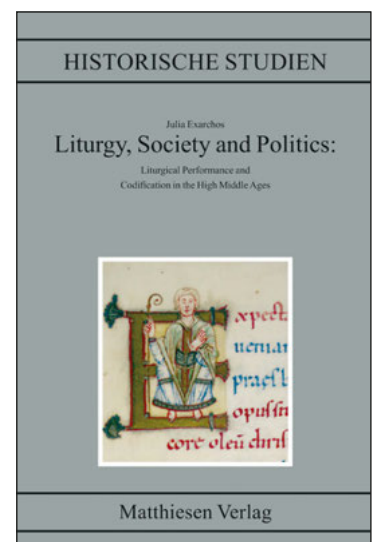
Liturgie in der mittelalterlichen Gesellschaft

Die Untersuchung widmet sich der Bedeutung der Liturgie in der mittelalterlichen Gesellschaft. Wurden Liturgie und liturgische Texte in geschichtswissenschaftlichen Studien bisher überwiegend hinsichtlich ihrer theologischen und liturgiepraktischen Bedeutung untersucht, legt diese Studie den Schwerpunkt auf die politische und soziale Bedeutung von Liturgie und ihren Texten. Im Zentrum stehen dabei sowohl die liturgischen Handlungen selbst wie auch die komplexen Kodifizierungsprozesse liturgischer Rituale. Anhand von Einzelstudien und unter Heranziehung eines diversen, teilweise unedierten Quellenkorpus illustriert die Studie, wie Liturgie und ihre Kodifizierung von (lokalen) sozialen und politischen Faktoren beeinflusst und wie liturgische Texte bewusst für bestimmte politische Agenden verwendet wurden. Damit hinterfragt die Arbeit traditionelle Sichtweisen auf liturgische Texte, vor allem auf Pontificalien, und plädiert für eine Erweiterung ihrer Verwendungszwecke.



Julia Exarchos,
Liturgie, Society and Politics:
 Liturgical Performance and Codification
 in the High Middle Ages
 Historische Studie Nr. 516

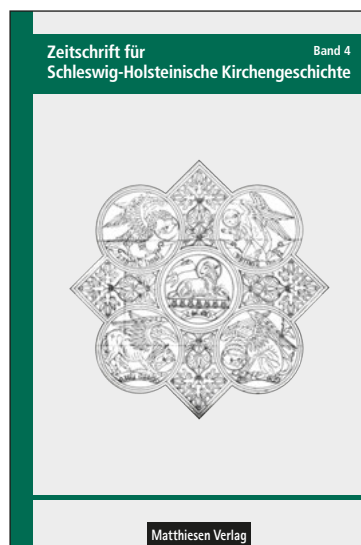
ca. 352 Seiten, geb.
 Format 16 x 24 cm
 ca. € 49,-
 ISBN 978-3-7868-1516-7



Matthiesen Verlag



ca. € 49,-



Matthiesen Verlag



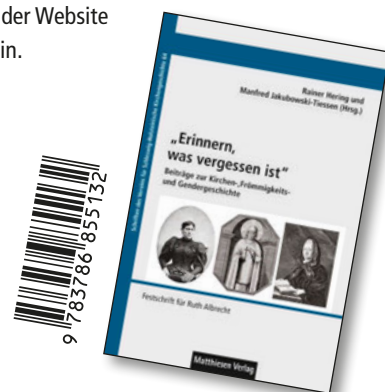
ca. € 24,-

Zeitschrift für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte

Das Titelblatt dieses Bandes zeigt eines der Plöner Antependien, die in einem der Beiträge vorgestellt werden (Rüdiger Kröger). Lieder zu den Sonn- und Festtagen aus der Feder von Johann Rist kommen vor (Anselm Steiger) sowie die Pfarrverweser- und Pfarrvikarsausbildung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Nordelbien (Tobias Sarx). Weitere Aufsätze widmen sich der frühen Kierkegaard-Rezeption im Umfeld der Flensburger Diakonissenanstalt (Friedrich Hauschildt) sowie Theodor Kaftans Beitrag zur Diskussion um die Neuordnung der Kirchen nach 1918 (Benedikt Brunner). Dieser Band wird eine ganze Reihe von Miszellen bringen, die u.a. den Blick richten auf die kirchliche Erinnerungsarbeit in Kiel zur Revolution von 1918, auf Seebüll und Dieksanderkoog als Erinnerungsorte und den Historiker Axel Schildt als Kirchenhistoriker. Ferner werden die Beiträge zur Freischaltung der Website www.forumgeschichte-nordkirche.de nachzulesen sein.

Zeitschrift des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 4

ca. 400 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 15,5 x 23,5 cm
ca. € 24,-
ISBN 978-3-7868-5514-9



Aktuelle Forschungen zur Landesgeschichte

Der 146. Band der Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte enthält Überlegungen von Helmut Willert zur fränkischen Nordelbienpolitik in der späten Karolingerzeit, außerdem einen Beitrag von Martin Schürer zum Netzwerk um Graf Adolf III. von Schauenburg (1160–1225). Oliver Auge behandelt den Frieden von Perleberg von 1420, und Claudius Loose beschäftigt sich mit Petrus Axen (1635–1707), dem Reisesekretär Herzog Christian Albrechts von Schleswig-Holstein-Gottorf. Im Anschluss daran beleuchtet Florian Jungmann die 1741 gegründete „Anti-Massonianische Sozietät“ des königlich-dänischen Statthalters Friedrich Ernst von Brandenburg-Kulmbach (1703–1762), während Martin Krieger den Altonaer Astronomen Heinrich Christian Schumacher (1780–1850) und die Anfänge der dänischen Gradmessung in den Fokus der Betrachtung rückt. Weiterhin fragt Peter Wulf nach bürgerlichen Gutsbesitzern im 18. und 19. Jahrhundert, und Klaus Kuhl beleuchtet das Umfeld des Kapp-Putsches von 1920 in Kiel, um nur einige Themen zu nennen. Ein umfangreicher, von Jens Ahlers betreuter Besprechungsteil rundet den Band ab.

Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte

Bd. 146 (2021)
Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben von Detlev Kraack
Ca. 500 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 15,5 x 23,5 cm
ca. € 35,-
ISBN 978-3-7868-5605-4



Matthiesen Verlag

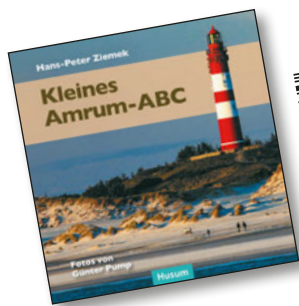


ca. € 35,-



Der Kalender von der Westküste

Wellen, die Wolken nachahmen. Wolken, die dramatisch gegen die Sonne ziehen. Dünenlandschaften und die Weite des Wats. Dies sind nur einige Motive der beeindruckenden Landschaftsaufnahmen von Günter Pump, dem es auch für das Jahr 2022 wieder gelungen ist, die Westküste Schleswig-Holsteins in ihrer ganzen Vielfalt einzufangen. Mit seinen Fotografien nimmt uns Pump in diesem Jahr mit auf eine Reise zu Eisschollen im Hafen Schlüttsiel, nach Friedrichstadt, Westerheversand und seinem Leuchtturm, St. Peter-Ording, zur Hallig Hooge, in die Husumer Bucht, auf die Inseln Sylt, Föhr und Amrum, nach Büsum und Dagebüll.



Günter Pump,
Im Nordseewind
Der Kalender von der Westküste
Wandkalender 2022
12 farb. Monatsblätter
Wire-O-Bindung
Format 44 x 34 cm
€ 14,95
ISBN 978-3-86530-265-6



Verlag der Kunst



€ 14,95

Begleiter durch das Hamburger Studium

Das Personal- und Vorlesungsverzeichnis der Universität Hamburg für das Sommersemester 2021 ist als dauerhaftes Nachschlagewerk konzipiert. Es enthält das Vorlesungsverzeichnis und eine Auflistung der einzelnen Fakultäten und Universitätsmitarbeiter ebenso wie Angaben zu internen Ferienzeiten und Bewerbungsfristen sowie Mitteilungen und Hinweise für Studierende und Gasthörer – so etwa die Immatrikulationsordnung und eine Übersicht über Aufgabenbereiche und auskunftgebende Stellen. Ein integrierter Campus-Lageplan erleichtert die Orientierung und hilft beim Finden von Hörsälen, Mensen und Tagungsstätten. Ein preiswerter, rundum nützlicher Begleiter durch das gesamte Studium!



Universität Hamburg,
Personal- und Vorlesungsverzeichnis
Sommersemester 2021
ca. 516 Seiten, br.
Format 14,8 x 21 cm
€ 6,-
ISBN 978-3-96717-039-9



Husum Verlag



€ 6,-

2021

Verlagsgruppe Husum

Stand: 21.12.2020
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:
Jürgen Helfrich,
Der Dresdner Zwinger
Abbildung Rückseite aus:
Günter Pump, Heidelbeeren

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum
Telefon (04841) 8352-0
Telefax (04841) 8352-10
eMail: info@verlagsgruppe.de

Verlag der Kunst
Repräsentanz in Sachsen:

Ö Grafik Agentur
für Marketing und Design
Wittenberger Straße 114 A
D-01277 Dresden
Telefon (0351) 31403-30
Telefax (0351) 31403-40

Vertreter:

Bettina Seifert
Cotheniusstr. 4
D-10407 Berlin
Tel. (0 30) 43 65 93 00
Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg /
Niedersachsen / Bremen)

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Str. 11
D-15366 Hönow
Tel. (0 30) 99 28 67 00,
Fax (0 30) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin /
Brandenburg)

Peter Gersbeck
c/o Buchhandlung Rolles
Bahnhofstr. 24 A
D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53,
mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern / Baden-Württemberg)

Sabine Pätzold
Dantestraße 18
D-04159 Leipzig
Tel. (03 41) 90 97 27 63
Fax (0341) 90 98 60 79
Email: sabine.paetzold@xxl-medien-service.de
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

