



Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen

Herbst 2011

Husum Druck- und Verlagsgesellschaft

Hamburger Lesehefte Verlag

Hansa Verlag

Matthiesen Verlag

Verlag der Nation

Turmschreiber Verlag

Verlag der Kunst Dresden

Frank Wagner Verlagsbuchhandlung



Turmschreiber Verlag



9 783938 575239 ca. € 8,-

Die Bayern auf die Schippe genommen

Auf humorvolle Art bietet Arthur Heller „per Vers“ Einblicke in die bayerische Lebens- und Erlebniswelt. Sein Büchlein ist ein buntes Potpourri hervorragender Witze über Fragen der Gesundheit, der Bildung, des Berufs und die alltäglichen Reibereien zwischen Mann und Frau. Die ausgetüftelten, zumeist in bayerischer Mundart verfassten „Gschichtchen“ beruhen teilweise auf wahren Begebenheiten und werden ihre Wirkung sicher nicht verfehlen. Gekonnt zögert der Autor die Pointe immer wieder bis zuletzt hinaus, was zu Überraschungen führt. Ein Buch, das mit seinem ganz eigenen Verständnis von „Per-Versität“ zum Lesen verführt und das man getrost an alle Bayern, aber auch „Angelernte“ und Zugereiste verschenken kann.

Arthur Heller,
Leit' gibt's ...
Bajuwarisch literarische Reimkost
querbeet und bunt gemischt
von deftig, skurril ... bis erlesen
ca. 96 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 12 x 18,5 cm
ca. € 8,-
(ISBN 978-3-938575-23-9)



Karl Valentin – Unbekannte Facetten des vielseitigen Künstlers

Karl Valentin war nicht nur ein Münchner Humorist, er war ein genialer Darsteller menschlicher Unzulänglichkeiten. In unnachahmlicher Weise stolperte er durch das weite Feld der Künste und produzierte sich meisterhaft als Liedparodist und Instrumentalmusiker, als Sammler und Museumsdirektor, als Schauspieler und Clown, als Schriftsteller und Stückeschreiber. Er setzte mit seiner Person und in der ironisch verzerrenden Verwendung all dieser Kunstgattungen ein groteskes Gesamtkunstwerk in Szene und irritierte und beeinflusste damit vor allem die Künstler selbst. Alfons Schweiggert bringt bisher Unbekanntes und sogar Rätselhaftes aus dem Leben Valentins ans Tageslicht und legt hiermit eine kurzweilige Würdigung des bedeutenden Tragikomikers vor.

Alfons Schweiggert,
Karl Valentin –
„Ich bin ja auch kein Mensch, ich bin ein Bayer!“
Unbekanntes, Skurriles, Rätselhaftes
ca. 128 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 12,5 x 20 cm
ca. € 9,95
(ISBN 978-3-89876-577-0)



Husum Verlag



9 783898 765770 ca. € 9,95

Sagenhaftes zwischen Mittelfranken und Niederbayern

Die Wichtel in der Bubenrother Mühle, die heilige Walburga und ihre Brüder Willibald und Wunibald dürften allgemein bekannt sein. Doch wer weiß schon, dass in „Das alte Haus bei Aicha“ ein Jäger in der Manier von Rumpelstilzchen auftritt, der den Namen Silfingerl trägt? Ganze neunzig Geschichten aus dem geschichtsträchtigen Altmühltal präsentiert der Band. Zu den gut ein Dutzend Märchen kommen zahlreiche Sagen, die aus dem breiten Spektrum von Frevel und Sühne, Angst und Tod oder Rettung und Wunder berichten. Protagonisten sind Hexen und Geister, Riesen und Zwerge, Heilige und der Teufel, Adlige und Bauern. Zu den Schauplätzen zählen auch Burgen oder Schlösser oder deren Ruinen, in denen es oft nicht ganz geheuer ist, oder das geistliche Zentrum Stift Eichstätt.



Sagen und Märchen aus dem Altmühltal

Hrsg. von Gundula Hubrich-Messow

112 Seiten, br.

Format 13,5 x 20,5 cm

€ 6,95

(ISBN 978-3-89876-568-8)



Husum Verlag

€ 6,95



Das Altonaer Krankenhaus – Die wechselvolle Geschichte einer traditionsreichen Klinik

Das Altonaer Krankenhaus, heute Asklepios Klinik Altona, ist mit seinen über 227 Jahren eines der ältesten Krankenhäuser in Norddeutschland. Es blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die das politische Auf und Ab der Zeitläufe, aber auch bedeutende Fortschritte in Wissenschaft und Medizintechnik widerspiegelt. Prof. Dr. med. Oswald Müller-Plathe, der selbst jahrelang in leitender Position am Altonaer Krankenhaus tätig war, zeichnet neben der Geschichte des Hauses auch wegweisende medizinische Entwicklungen nach und stellt die wichtigsten Persönlichkeiten und ihre Leistungen vor. Zahlreiche, überwiegend historische Aufnahmen illustrieren diese lebendige Geschichte einer traditionsreichen Klinik, die gleichzeitig ein Stück Medizingeschichte ist.



Aus der Geschichte des Altonaer Krankenhauses

Oswald Müller-Plathe,

Asklepios Klinik Altona

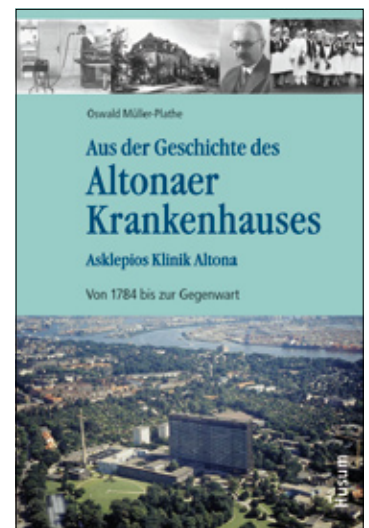
Von 1784 bis zur Gegenwart

110 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Format 16 x 24 cm

€ 14,95

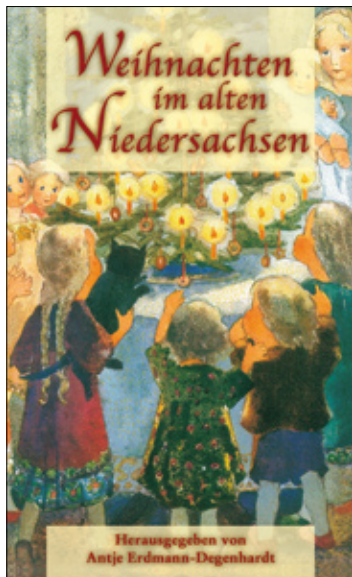
(ISBN 978-3-89876-564-0)



Husum Verlag

€ 14,95





Verlag der Nation



ca. € 15,95

Das schönste aller Feste im Land von Harz und Heide

Das Zelebrieren des Weihnachtsfestes als eine typische Erscheinung des Bürgertums ist insbesondere im 19. Jahrhundert zum Inbegriff von Harmonie und Gemütlichkeit geworden. Auch in Niedersachsen berichten Dichter seit der spätklassizistischen Zeit bis weit in das 20. Jahrhundert vom schönsten aller Feste: Ricarda Huch, Hoffmann von Fallersleben, Theodor Fontane, Wilhelm Busch, Rainer Maria Rilke und viele andere beschreiben in Gedichten, Briefen, Tagebuchnotizen und Erzählungen die festlichen Räume, den Glanz der Kerzen, den Duft des Bratens und des wärmenden Punsches. Daneben finden sich weihnachtliche Märchen, die auf alten Erzählungen aufbauen, und auch ganz unterschiedliches weihnachtliches Brauchtum aus den Regionen zwischen Nordsee und Harz ist überliefert.

Weihnachten im alten Niedersachsen

Hrsg. von Antje Erdmann-Degenhardt
ca. 240 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 13,5 x 20,5 cm
ca. € 15,95
(ISBN 978-3-373-00532-2)



Husum Verlag



€ 24,95

Impressionen aus dem Alten Land

Seit er 1986 in das Alte Land bei Hamburg gezogen ist, hält Konrad Schitteck seine Eindrücke dieser Region mit dem Pinsel fest. So ist über 25 Jahre hinweg aus einer Fülle von Impressionen aus dem Alten Land eine Art „gemaltes Tagebuch“ entstanden: Charakteristische Landschaftselemente wie die Elbe und die Flussläufe der Marschen, die Obstfelder, typische Bauernhöfe und Kirchen, Ortsbilder von Estebürrge und Buxtehude sowie lebendige Momentaufnahmen aus dem Leben der Einwohner mit vielen liebevoll gestalteten Details finden sich hier. Jedem Motiv hat der Künstler einen Text beigegeben, der nicht nur das Bild näher erläutert, sondern auch allgemein Wissenswertes über das Alte Land vermittelt. Liebhaber der norddeutschen Landschaft werden vieles wiedererkennen!

Konrad Schitteck, Von Hamburg nach Buxtehude entlang der Este

Impressionen aus dem Alten Land
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.,
Format 29,7 x 21 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-586-2)



Lexikon ost- und westpreußischer Künstler 1800–1945

Während für eine Vielzahl von Landschaften bereits regionale Künstlerlexika vorliegen, bestand für Ost- und Westpreußen lange Zeit eine Lücke, die mit dem Erscheinen des Künstlerlexikons des ostpreußischen Architekten Rudolf Meyer-Bremen geschlossen werden kann. Erfasst sind rund 2500 Künstler für den Zeitraum von 1800 bis 1945, von denen viele noch nicht von den einschlägigen Kunstlexika berücksichtigt wurden. Das Lexikon versteht sich aber nicht als reines Nachschlagewerk, sondern bietet zudem die Möglichkeit eines Überblicks und kann somit auch als Handbuch dienen. Dazu tragen Darstellungen über das Wirken der Künstler in den einzelnen landschaftlichen Gebieten, Abbildungen und zahlreiche Anlagen und Verzeichnisse bei.



Künstlerlexikon Ostpreußen und Westpreußen 1800–1945

Maler – Bildhauer – Architekten

Bearbeitet und herausgegeben von Rudolf Meyer-Bremen
ca. 320 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-86530-152-9)



Verlag der Kunst

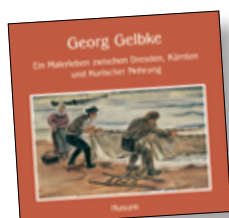


9 783865 301529

€ 24,95

Ein Dresdner Maler und seine Wahlheimat auf der Kurischen Nehrung

Richard Birnstengel, ein Meister der Aquarelltechnik, ist heute nur noch wenigen bekannt. Andreas Albert hat es unternommen, den künstlerischen Werdegang Birnstengels anhand von Quellen und Zeitzeugenberichten nachzuzeichnen, wobei er die Aufmerksamkeit besonders auf die Beziehung des Künstlers zur Kurischen Nehrung richtet. In dieser ursprünglichen Landschaft erfuhr der Maler wichtige Anregungen für sein Schaffen. Regelmäßig reiste er in den 1930er-Jahren nach Nidden und malte die Nehrungslandschaften, Porträts und Blumenmotive. Albert würdigt darüber hinaus die langjährige Freundschaft zu dem Studienkollegen und Schwager Georg Gelbke sowie die Begegnungen mit Dresdner Kollegen in seinem Porträt dieses Künstlers, der im 20. Jahrhundert die Dresdner Malkultur mit prägte.



Richard Birnstengel

(1881–1968)

Ein Dresdner Maler und seine Wahlheimat
auf der Kurischen Nehrung
Texte und Bildauswahl von Andreas Albert
71 Seiten, mit 21 s/w und 40 farb. Abb.
Format 21 x 20 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-565-7)



Husum Verlag



9 783898 765657

€ 14,95



Husum Verlag



9 783898 765633

€ 9,90

Am besten schmeckt es in der Heimat ... Erzgebirgische Fleisch-Spezialitäten

Die Fleischerei Richter aus dem Herzen des Erzgebirges stellt in diesem Kochbuch die Lieblingsgerichte ihrer Mitarbeiter vor. Die 25 Rezepte sind ebenso viele Vorschläge, wie man mit Schweinefleisch einfach und abwechslungsreich Köstliches zaubern kann: Hier findet der Genießer deftige, traditionelle wie auch moderne Gerichte, die sowohl von der regionalen Küche als auch von internationalen Einflüssen geprägt sein können. Hochwertiges Fleisch aus der regionalen Landwirtschaft, zerlegt und verarbeitet nach typisch sächsischer Fleischertradition, bildet durchweg die Basis der Salate, Aufläufe, Braten und Eintöpfe aus der Küche des „Erzgebirgischen Spezialitätenhauses“. Fleischgenießer werden ihre Freude daran haben!

Am besten schmeckt es in der Heimat

Erzgebirgische Köstlichkeiten von der Fleischerei Richter
64 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden

Format 21 x 29,7 cm

€ 9,90

(ISBN 978-3-89876-563-3)



Husum Verlag



9 783898 765824

ca. € 7,95

Die Historie der sächsischen Pflaumentoffel in Legenden, Geschichten und Gedichten

Auf den sächsischen und erzgebirgischen Weihnachtsmärkten sind sie zu Hause – die putzigen Männlein aus Backpflaumen, allgemein als Pflaumentoffel, Pflaumenrupprechte oder auch Feuerrüpel bekannt. Bereits 1801 hatte dort der Maler Philipp Otto Runge einige Exemplare der beliebten Leckerei für Kinder erstanden. Roland Hanusch beleuchtet anhand verschiedenster literarischer und populärwissenschaftlicher Quellen die über 200-jährige Geschichte der berühmten Weihnachtsmarkt-Figuren. Legenden, Gedichte, kurzweilige Geschichten und Sachbeiträge und nicht zuletzt die kunstvollen Abbildungen aus alter und neuer Zeit machen das Pflaumentoffel-Buch zu einem heiter-besinnlichen und zugleich informationsreichen Lektüre-Erlebnis.

Roland Hanusch,

Sächsische Pflaumentoffel

Schwarz, klebrig und zuckersüß

ca. 96 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 14,8 x 14,8 cm

ca. € 7,95

(ISBN 978-3-89876-582-4)



Die berühmte Passions-Darstellung – Sieben Szenen und ihre Geschichte

Das Dresdner Museum für Sächsische Volkskunst nennt ein einzigartiges Wunderwerk sein eigen: Es stellt „Das Leiden Christi“ in sieben Szenen dar, die handgeschnitzten, ausdrucks- vollen Figuren teils in lebhafter Bewegung, angetrieben von einer sinnreichen Mechanik. Diesem faszinierenden Figurentheater, seinem Schöpfer Elias Augst, dessen sonstigen Werken und dem historischen Hintergrund ist das vorliegende Buch gewidmet. Der erste Teil beschäftigt sich mit dem „Leiden Christi“, der zweite mit dem Landbauern, Astronomen, Mechanikus, Maler, Draisinen- und Flugpionier Augst und seinen Schöpfungen, so einem mechanischen Planetarium, das sich im Besitz des Stadtmuseums Bautzen befindet (zurzeit als Leihgabe im Dresdner Museum), und einem Ölgemälde „Wie sich Joseph seinen Brüdern zu erkennen gibt“ aus dem Museum in Stolpen, zurzeit ebenfalls in Dresden zu sehen.



Bernd Herde,
Geschnitzt, bemalt, bewegt

Mechanische Wunderwerke
des sächsischen Universalgenies Elias Augst
Fotografien von Frank Höhler
Herausgegeben von Ehrhardt Heinold
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 14,8 x 14,8 cm
ca. € 7,95
(ISBN 978-3-89876-585-5)



Husum Verlag

ca. € 7,95



Die erzgebirgische „Männelmacher“-Familie Timmel – 150 Jahre traditionelle Handwerkskunst

Die Familie Timmel in Kühnhaide kann von allen erzgebirgischen „Männelmacher“-Familien auf die längste Tradition gedrechselter Weihnachtsfiguren zurückblicken. Seit ca. 150 Jahren entstehen hier lichtertragende Engel, Bergmänner und Räuchermänner. Bis Anfang des 20. Jahrhunderts wurden zudem eindrucksvolle Spielzeug- und Krippenfiguren aus Holz und Masse hergestellt. Die Weihnachtsfiguren der Familie Timmel sind unverwechselbar, sowohl in den Formen als auch in den Farbfassungen. Die gelungensten Engel und Bergleute sind von einer Formvollendung, wie sie kaum noch einmal bei erzgebirgischen Weihnachtsfiguren anzutreffen ist. Auch deshalb genießen Timmel-Figuren seit Langem bei Museumsleuten, Sammlern und anderen Liebhabern erzgebirgischer Volkskunst große Wertschätzung.



Joachim Riebel,
Weihnachtsfiguren des alten Erzgebirges

Horst Timmel zum 75. Geburtstag
ca. 60 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 21 x 20 cm
ca. € 9,95
(ISBN 978-3-89876-575-6)



Husum Verlag

ca. € 9,95



Die gleichnamige Ausstellung in der Galerie im Treppenhaus, Erzgebirgisches Spielzeugmuseum Seiffen, ist vom 4. November 2011 bis 5. Februar 2012 zu sehen.



Husum Verlag



9 783898 765695

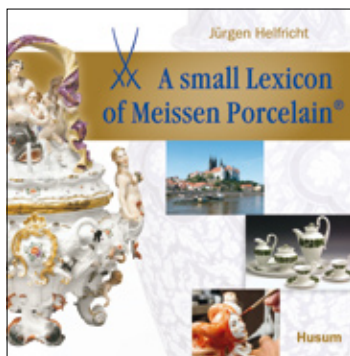
€ 15,95

Ausgezeichnet – Volkskunst und Spielzeug aus dem Erzgebirge

Seit 1995 wird im Bereich Volkskunst und Holzspielzeug aus dem Erzgebirge für herausragende gestalterische Leistungen und die gekonnte Verbindung von Neuentwicklung und Tradition der Designerpreis „Tradition & Form“ vergeben. Das Buch stellt sämtliche Preisträger von 1995 bis 2010 inklusive der Sonderpreise und Auszeichnungen für „Hervorragende Traditionspflege“ vor. Die Einblicke in die sächsische Figuren- und Erlebniswelt reichen von historischen Bergbauszenen über Engel, Krippendarstellungen und Pyramiden, Räuchermänner und Nussknacker bis hin zu kreativem Spielzeug und dekorativen Tierfiguren. Eine wahre Fundgrube für Liebhaber erzgebirgischer Volkskunst und Sammelfreudige, aber auch für die jüngeren Generationen. Ein abschließendes Verzeichnis erleichtert den Überblick.

Tradition und Form

Preisgekröntes aus dem Erzgebirge
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 21 x 20 cm
€ 15,95
(ISBN 978-3-89876-569-5)



Husum Verlag



9 783898 765879

€ 11,95

Kleines ABC des Meissener Porzellans® – Englische Ausgabe

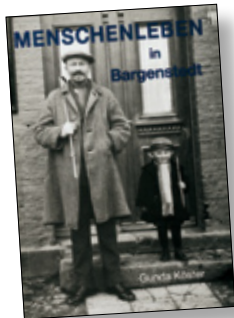
Seit über 300 Jahren ist Meissen® das Synonym für Luxus, sein Weißes Gold unter dem Zeichen der legendären Gekreuzten Schwerter ein Mythos. Liebhaber begeistert immer wieder, was die Gestalter, Bossierer und Maler der traditionsreichsten Manufaktur, die als erste in Europa Hartporzellan herstellte, in meisterlicher Handarbeit an Unikaten schaffen. Dieses reich illustrierte Buch enthält alle wichtigen Informationen über das heute wohl meistgesammelte und wertvollste Porzellan der Welt, zu Geschichte und Gegenwart der Manufaktur Meissen®. In Form eines Lexikons nach Stichworten gegliedert und auf dem neuesten Stand der Forschung, finden Freunde des Weißen Goldes auch einen hervorragenden aktuellen Überblick über die Herstellung sowie den faszinierenden Formen- und Dekorreichtum der Plastiken, Service, Geschirre, Schmuckstücke und architektonischen Schöpfungen aus dem Hause Meissen®.

Jürgen Helfricht,
A small Lexicon of Meissen Porcelain®
Translated by John Sewell
156 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.,
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 11,95
(ISBN 978-3-89876-587-9)

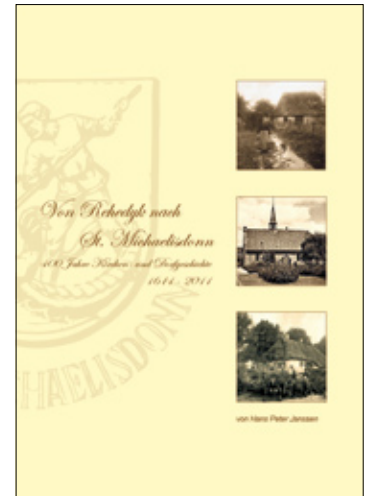


Zwischen Marsch und Geest – 400 Jahre St. Michaelisdonn

Vor 400 Jahren, am 8. September 1611, wurde in St. Michaelisdonn die St.-Michaeliskirche eingeweiht. Dies nahm Hans Peter Janssen zum Anlass, eine umfassende Chronik zu erstellen. Das vorliegende Werk führt den Leser von der Landschaftsentstehung und der Besiedlung der sogenannten „Donns“ (Dünen) über die Zeit in der freien Bauernrepublik Dithmarschen und die Situation unter dem Einfluss der Kriege bis in die Gegenwart einer von Handwerk, Tourismus und Bioenergie geprägten Ortschaft. Sehr umfangreich wird die St.-Michaeliskirche mit ihrer Architektur, den zugehörigen Einrichtungen und ihrer Rolle im Laufe der Jahrhunderte dargestellt. Die Chronik St. Michaelisdonn erscheint im Rahmen der Festlichkeiten während der St.-Michel-Woche vom 17. bis 26. Juni 2011.



Hans Peter Janssen,
Von Rehedyk nach St. Michaelisdonn
400 Jahre Kirchen- und Dorfgeschichte 1611–2011
472 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.
Format 17 x 24 cm
€ 25,-
(ISBN 978-3-89876-581-7)



Husum Verlag

€ 25,-



Gottfried Rissoms Haus – Ländliche Idyllen einer vergangenen Zeit

Auf der Grenze zwischen Marsch und Geest, mit Blick auf Nordsee und Reußenköge, bewirtschaften die Rissoms ihren Hof. Es ereignet sich nicht viel, hier am Rande der Welt. Aber gerade darum gelingt es der Autorin, selbst ein Kind der Region, den Alltag dieser Landschaft und der Menschen in ihr in seinen kleinen Ereignissen, das Leben und Sterben in seinen Höhen und Tiefen, ganz unspektakulär und doch so ergreifend, nachzuzeichnen. Angesiedelt in der Norder Goesharde, im Dreieck der Orte Breklum, Struckum und Almdorf, war die Geschichte um „Gottfried Rissoms Haus“ mit über zehn Auflagen das erfolgreichste Buch der Autorin. Kaum jemals sonst ist diese Landschaft Nordfrieslands zum Ort des Handlungsgeschehens erfolgreicher Romane gewählt worden.



Marie Burmester,
Gottfried Rissoms Haus
Buchschnitz nach Entwürfen von Heinrich Vogeler
Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen
ca. 192 Seiten, zahlr. Abb., br.,
Nordfriesland im Roman, Band 5
Format 12 x 19 cm
ca. € 9,95
(ISBN 978-3-89876-566-4)



Husum Verlag

ca. € 9,95





Husum Verlag



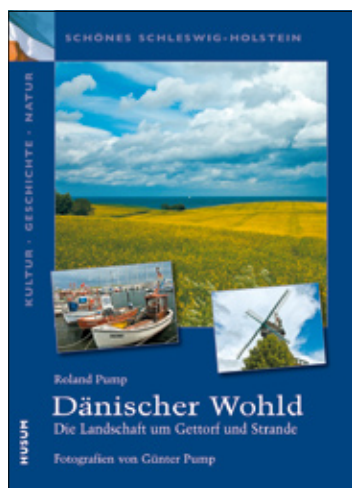
€ 7,95

Zwischen Eider und Wiedau – Heimatkalender für Nordfriesland 2012

Nordfriesland mit seiner Geschichte, seinem Sprachreichtum, seiner Flora und Fauna und alldem, was die Region bewegt, präsentiert seit jeher der beliebte Heimatkalender „Zwischen Eider und Wiedau“. Die Verfasser der zahlreichen Beiträge berichten über Ereignisse und Feste, ehren verdiente Nordfriesen oder werfen einen Blick zurück in die Vergangenheit, beispielsweise auf einen Breklumer Kuhhirten, der es in Amerika bis zum Professor brachte. Neben einer Reihe gründlich recherchierter, populärer Sachbeiträge aus verschiedenen Fachgebieten und Texten in friesischer Mundart kommt auch der Humor, in Form von plattdeutschen Erzählungen, nicht zu kurz. Eine Auswahl an Buchbesprechungen vervollständigt wie gewohnt das informationsreiche und kurzweilige Jahrbuch.

Zwischen Eider und Wiedau

Heimatkalender für Nordfriesland 2012
Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und dem
Heimatbund Landschaft Eiderstedt
ca. 224 S., zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 14,5 x 20,5 cm
€ 7,95
(ISBN 978-3-89876-588-6)



Husum Verlag



€ 8,95

Naturparadies in Schleswig-Holstein – der Dänische Wohld

Der Dänische Wohld entstand vor ca. 20 000 Jahren als Jungmoränenlandschaft und ist eine der beeindruckendsten und reizvollsten Regionen Schleswig-Holsteins mit viel unberührter Natur und einer vielfältigen Fauna. Ein Paradies und Naherholungsgebiet für Wanderer, Sportler, aber auch für Urlauber. Das im Zentrum des Gebietes gelegene Gettorf ist durch seinen Tierpark bekannt. Günter Pump hat die schönsten Orte in Schleswig-Holsteins „dänischem Wohld“ aufgesucht und fotografiert. Der vorliegende informationsreiche und reich illustrierte Reisebegleiter macht Lust auf eine eigene Erkundung der faszinierenden Halbinsel zwischen Eckernförder Bucht und Kieler Förde und bietet zudem zahlreiche Tipps zu attraktiven Sehenswürdigkeiten, Ausflugszielen und Museen.

Roland Pump,
Dänischer Wohld
Die Landschaft um Gettorf und Strande
Fotografien von Günter Pump
Schönes Schleswig-Holstein. Kultur – Geschichte – Natur
64 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
€ 8,95
(ISBN 978-3-89876-584-8)



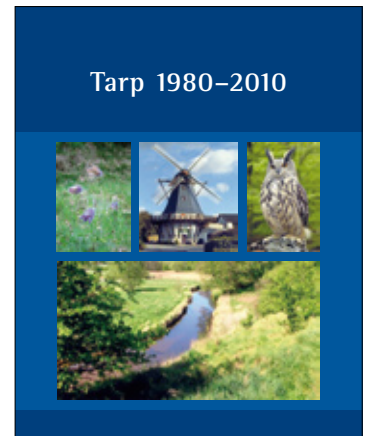
Tarp – vom kleinen Geestdorf zum „zentralen Ort“ und Naherholungsgebiet

Noch Mitte des letzten Jahrhunderts zählte das an der Treene und am Ochsenweg gelegene, von der Landwirtschaft geprägte Geestdorf nur wenige Hundert Einwohner. Dies änderte sich schlagartig, als Tarp Anfang der 1960er-Jahre Bundeswehrstandort wurde und einen rasanten Anstieg der Bevölkerung sowie einen enormen Ausbau der Infrastruktur erfuhr. Heute ist es zu einem zentralen Ort mit überregionaler wirtschaftlicher Bedeutung avanciert, der darüber hinaus attraktive Möglichkeiten der Naherholung bietet. Die vorliegende Chronik ergänzt die vorausgegangene für die jüngere Gegenwart von 1980 bis 2010. Zudem stellen sich die ortsansässigen sozialen und kulturellen Einrichtungen vor, wie z. B. Sportvereine, Schule und Kindergarten und Diakonie.



Tarp 1980–2010

ca. 256 Seiten, zahlr., farb. Abb., geb.
Format 24 x 30 cm
ca. € 25,-
(ISBN 978-3-89876-580-0)



Husum Verlag

ca. € 25,- 9 783898 765800

Ein Flensburg-Krimi mit Tiefgang

Nach einem Handballspiel in der Champions League zwischen der SG Flensburg-Handewitt und dem THW Kiel wird ein dänischer Nationalspieler im Bereich der VIP-Lounge tot aufgefunden. War es der Racheakt eines Zuschauers? Oder waren Machtkämpfe innerhalb der Mannschaft die Ursache? Erste Ermittlungsversuche führen zu einem Flensburger Juwelier und nach Kopenhagen, wo ein Jahr zuvor ein Bankdirektor ermordet wurde. In beiden Fällen hinterlässt der Mörder eine Spitzkugel. Kommissar Hinrichsen und der Kopenhagener Kriminalpolizist Lundgaard folgen den Spuren und machen Zusammenhänge mit anderen Mordserien ausfindig. Schließlich findet sich Hinrichsen, der vom Serienmörder Briefe mit Fontane-Zitaten und Spitzkugeln erhält, selbst auf der Todesliste des skrupellosen Ritual-Mörders wieder ...



Kathinka Wantula, Mörderisches Blut

Flensburg-Krimi
197 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-583-1)



Husum Verlag

€ 9,95 9 783898 765831



Husum Verlag

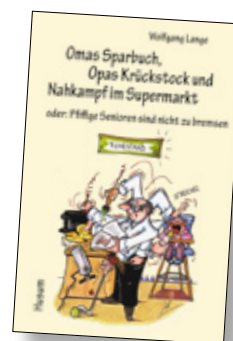


9 783898 765671 ca. € 5,95

Die schönen Seiten des Alterns – Gesammelte Texte

Welches Geheimnis verbirgt sich hinter einem „guten Alter“, fragt Wolfgang Lange und hält gleich mehrere Antworten bereit: Es ist die ungeahnte Fülle von kleinen Glücksmomenten. Es ist die Freiheit, zu tun, wonach uns ist, auch wenn es auf andere vielleicht ein bisschen „verrückt“ wirkt. Es ist die Gelassenheit, Dinge nicht mehr so ernst zu nehmen. Es bedeutet, Fürsorge von Menschen zu empfangen, die den Dienst am Nächsten als ihre Berufung sehen. Es ist das Wissen, dass wir für die Menschen, die wir lieben, eine wichtige Aufgabe wahrnehmen. Texte von zahlreichen Autoren hat der Herausgeber, im Hauptberuf Pastor, zu diesem Thema gesammelt, und er wirft darüber hinaus auch noch einen Blick „über den Horizont“ auf das, was uns nach diesem irdischen Leben erwartet.

**„Herr Gott, du und ich,
wir haben ein Geheimnis ...“**
oder: Die schönen Seiten des Alterns
Hrsg. von Wolfgang Lange
ca. 72 Seiten, zahlr. Abbildungen, br.
Format 14,8 x 14,8 cm
ca. € 5,95
(ISBN 978-3-89876-567-1)



Husum Verlag

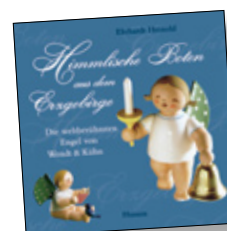


9 783898 765787 € 7,95

Vertraue deinem Schutzengel ... Anregende Gedichte und kunstvolle Fotografien

Gleichgültig, welches Schicksal uns in die Wiege gelegt wurde, Schutzengel haben die Möglichkeit, Härten zu mildern und Gefahren abzuwenden. Immer vorausgesetzt, dass wir uns ihrer Hilfe würdig erweisen. Günther Goepferts Schutzengel-Gedichte sollen Mut machen und Vertrauen schenken, in Not und Einsamkeit trösten, auf den richtigen Weg führen, zum Gebet anregen, an die Freude des Lebens erinnern. „Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein ...“, und doch werden die Engel oft auf diese Art dargestellt: in der bildenden Kunst, als Figur an der Weihnachtskrippe, auf Friedhöfen. Günther Pump hat sich auf die Suche begeben und die schönsten Engelskulpturen fotografiert, sodass das Schutzengel-Buch zu einem kunstvollen, inspirierenden und beflügelnden Begleiter wird.

Günther Goepfert,
Vertraue deinem Schutzengel
Fotografien von Günther Pump
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 7,95
(ISBN 973-3-89876-578-7)



Stimmungsbilder – Naturfotografie und Goethe-Lyrik

Johann Wolfgang von Goethe hinterließ ein umfangreiches lyrisches Werk, das in der deutschen Literatur seinesgleichen sucht. Zahlreiche Liebes- und Naturgedichte, auch lehrhafte Dichtungen stammen aus seiner Feder. Aus diesem vielgestaltigen Repertoire hat der Fotograf Günter Pump besonders stimmungsvolle Gedichte ausgewählt und fotografisch inszeniert: den Osterspaziergang aus dem „Faust“, die bekannten Volkslieder „Heidenröslein“ und „Mailied“, die Balladen „Erkönig“ und „Der Schatzgräber“, das berühmte Nachtlied „Ein Gleiches“, das der Dichter einst auf die Holzwand einer Jagdhütte bei Ilmenau schrieb, „Meeres Stille“, „Das Göttliche“ und viele mehr. Das Buch wird Liebhaber von Gedichten und Naturfotografie gleichermaßen begeistern. Es ist darüber hinaus ein hübsches Geschenk.



Über allen Gipfeln ist Ruh

Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe
Fotografien von Günter Pump
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 7,95
(ISBN 978-3-89876-573-2)



Husum Verlag

€ 7,95



Im Nebel ruhet noch die Welt – Foto-Impressionen zu Gedichten Eduard Mörikes

Wer stimmungsvolle Lyrik liebt oder ein Geschenk sucht, das von Herzen kommt, wird mit dem Mörike-Gedicht-Band von Günter Pump fündig werden. Dieser vereinigt ausgewählte Gedichte des im schwäbischen Ludwigsburg geborenen und in Cleversulzbach als Pfarrer wirkenden Dichters. Mörike verfasste sie fernab der politischen Ereignisse des 19. Jahrhunderts, sie sind zeitlos und gehören mit zum Gelungensten, was die deutsche Lyrik hervorgebracht hat. Günter Pump hat Mörikes Gedichte mit wunderschönen Naturfotografien – Landschaftsaufnahmen, Tier- und Blumenmotiven – illustriert: Jahres- und Tageszeiten, Liebesdichtung, Wald, Park und Garten.



Im Nebel ruhet noch die Welt

Gedichte von Eduard Mörike
Fotografien von Günter Pump
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 7,95
(ISBN 978-3-89876-574-9)



Husum Verlag

€ 7,95





Hansa Verlag



9 783941 629028

€ 19,-

Karl-May-Reprint – Erzählungen aus dem frühen Schaffen des Dichters

Diese Neuauflage des 1980 herausgegebenen und seit Langem vergriffenen Reprintbandes gibt mit ihren neun Erzählungen einen Querschnitt durch das frühe Schaffen des Dichters. Neben vier Erstdrucken – nämlich dem titelgebenden „Waldkönig“, der frühen Wildwest-/ Mexiko-Erzählung „Ein Dichter“ sowie der Humoreske „Die Universalerben“ und der Dorfgeschichte „Der Giftheiner“ – stehen weitere Humoresken („Eine Wette“, „Die beiden Nachtwächter“), Erzählungen um den alten Dessauer („Fürst und Reitknecht“, „Der Pflaumdieb“) und die Erzählung „Die Rose von Ernstthal“. Die Neuauflage ist im Faksimileteil gleich geblieben, jedoch wurde das Vorwort sorgfältig durchgesehen, an vielen Stellen ergänzt und auf den neuesten Stand der Forschung gebracht.

Karl May,

Der Waldkönig

Erzählungen aus den Jahren 1879 und 1880

Reprint der Karl-May-Gesellschaft

260 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 21 x 29,7 cm

€ 19,-

(ISBN 978-3-941629-02-8)



Hansa Verlag



9 783941 629035

€ 27,-

Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2011

Eröffnet wird das neue Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft mit einer Betrachtung von Martin Walser. Walser führt vor, wie May humane Botschaften in dramatischen Szenen packend vermittelt und dass sich Mays Beschreibung Winnetous als „Wortoper“ verstehen lässt. Weitere Beiträge befassen sich mit der Jugenderzählung „Der Oelprinz“, mit Mays „Lebens- und Sterbensphilosophie“, mit der Gestalt Winnetou und ihrer besonderen indianischen Identität, mit den Briefen Mays an einen slowenischen Leser und mit Mays Einfluss auf den Schriftsteller Wilhelm Matthießen. Eine Studie über May von Karl Lessel von 1899 wird erneut vorgelegt und kommentiert. Ein Essay über den italienischen Abenteuerschriftsteller Emilio Salgari vergleicht diesen mit May und bietet Ausblicke auf das Schaffen Jules Vernes.

Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2011

Hrsg. von Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger

ca. 290 Seiten, Frontispiz und Faksimiles, Leinen

Format 15 x 22 cm

€ 27,-

(ISBN 978-3-941629-03-5)



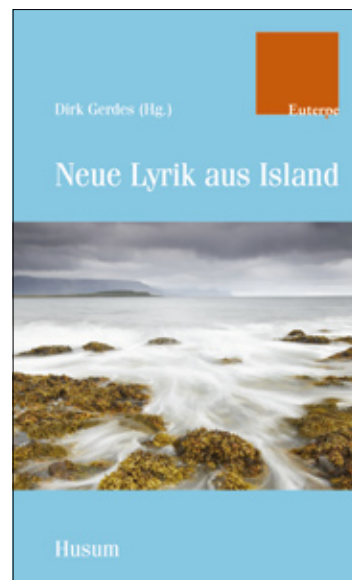
Zeitgenössische isländische Lyrik

Anlässlich des Auftritts Islands als Gastland auf der Frankfurter Buchmesse 2011 erscheint in der Edition Euterpe diese Sammlung mit neuen Stimmen der isländischen Lyrik. Die mehr als sechzig für die Anthologie ausgewählten Gedichte zeitgenössischer isländischer Autoren wurden zwischen 1998 und 2010 erstmals publiziert und sind Repräsentanten einer lebendigen Wortkunst auf hohem Niveau. Acht Autoren sind in der Sammlung vertreten: Sigurbjörg Prastardóttir, Ingibjörg Haraldsdóttir, Þórdís Björnsdóttir, Vilborg Dagbjartsdóttir, Ingunn Snædal, Óskar Árni Óskarsson, Kári Páll Óskarsson und Gyrðir Eliasson, Träger des Literaturpreises des Nordischen Rates 2011.



Neue Lyrik aus Island

Aus dem Isländischen von Dirk Gerdes
Edition Euterpe
Hrsg. von Bodo Heimann und Therese Chromik
ca. 80 Seiten, br.,
Format 12,4 x 20,5 cm
ca. € 7,-
(ISBN 978-3-89876-589-3)



Husum Verlag

ca. € 7,-



Gesunder Genuss mit Erbsen, Bohnen, Linsen und Co.

Bereits in der Steinzeit spielten Hülsenfrüchte eine große Rolle in der Ernährung des Menschen – jetzt wurden sie für die moderne Küche wiederentdeckt. Dabei sind sie nicht nur für Vegetarier eine Bereicherung, sondern begeistern auch Sportler und gesundheitsbewusste Feinschmecker. Denn die kleinen Früchtchen haben's in sich. Neben hochwertigem Eiweiß enthalten sie auch Ballaststoffe, Mineralien und Vitamin B 1. Raffiniert zubereitet, als Salat, Eintopf oder Püree, werden sie zu einem gesunden Genuss: Günter Pump zeigt, wie's geht. Probieren Sie Mangoldsuppe mit Kichererbsen, Salat mit Mungobohnen, Linsen mit Spätzle, Riesenbohnsensalat, bunte Linsensuppe oder gelbes Erbsenpüree. Die große Vielfalt der Hülsenfrüchte animiert zu zahlreichen leckeren Gerichten: zu Altbewährtem und Exotischem.



Günter Pump, Hülsenfrüchte

Erbsen, Bohnen und Linsen
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-570-1)



Husum Verlag

€ 9,95





Husum Verlag



9 783898 765794 ca. € 6,95

Tipps für werdende Weihnachtsmänner

Wie wird man zum Weihnachtsmann? Diese Frage stellt sich alljährlich denjenigen, die anderen in der Gestalt des Gabenbringers Freude schenken wollen. Olaf Bernstengel, seit 35 Jahren Weihnachtsmann, hat Erfahrung mit dieser Rolle und ihren Tücken. Auf Fragen wie „Wie spreche ich mit Kindern über ihre Wunschzettel, ohne deren Inhalt zu kennen?“ oder „Wo wohnt der Weihnachtsmann und was macht er im Sommer?“ gibt Bernstengel teilweise erstaunliche Antworten. Seine Goldenen Regeln für die Glaubwürdigkeit des Weihnachtsmannes, die Silbernen Regeln für den erzieherischen Erfolg und die Bronzenen Regeln zur Sicherung der weiteren Existenz des Weihnachtsmannes halten eine Fülle von praktischen Tipps bereit, mit denen (fast) nichts mehr schiefgehen kann.

Olaf Bernstengel (geb. 1952) ist promovierter Theaterwissenschaftler (Dissertation „Das sächsische Wandermarionettentheater – 1800 bis 1933“).

Olaf Bernstengel,

Morgen Kinder wird's was geben ...

Tipps für werdende Weihnachtsmänner
ca. 72 Seiten, zahlr., überw. farb. Abb., br.
Format 14, 8 x 14,8 cm
ca. € 6,95
(ISBN 978-3-89876-579-4)



Husum Verlag



9 783898 765763 ca. € 11,95

Im Schatten des Glanzes – Weihnachten als das „Fest der anderen“

Torkild Hinrichsen, Kulturhistoriker und Direktor des Altonaer Museums, folgt den Spuren der „Weihnachtslosen“, deren wirtschaftliche Umstände die Teilnahme am bürgerlichen Festbrauch nicht zuließen. Die durch Familienzeitschriften verbreiteten Grafiken mit Szenarien der Weihnachtsmärkte zeigen ärmlich gekleidete Frauen mit selbst gemachten Kleinigkeiten und Kinder, die als „Fliegende Händler“ Spielzeug feilbieten, wie Hampelmänner, Watteschäffchen und Waldteufel. Diese Menschen haben, ähnlich wie die Heimarbeiter im Erzgebirge oder Thüringen, das Zubehör für das „Fest der anderen“ hergestellt. Zu dieser Dokumentation, die das Thema erstmals untersucht und die Produkte rekonstruiert, entstehen im Altonaer Museum und im Weihnachtshaus Husum Ausstellungen.

Torkild Hinrichsen,

Im Schatten des Glanzes

Das Weihnachtsfest der Weihnachtslosen
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb. und historische Grafiken, geb.
Format 16 x 24 cm
ca. € 11,95
(ISBN 978-3-89876-576-3)



Hüftpolster, Wollhöschen und Spitzenträume – Unterwäsche im Wandel der Zeit

Dieser Band behandelt die „verborgenen“ Dinge, die der Mensch morgens als Erstes anzieht und abends als Letztes ablegt. Grundlage ist die außergewöhnliche Sammlung des Altonaer Museums an Alltagsunterwäsche durch die Zeiten und wirtschaftlichen Möglichkeiten – Schönes, Geliebtes und Gehasstes, Abgetragenes und Übernommenes, Selbstgemachtes und Gekauftes und manches in heutigen Augen Skurrile. Die Autorengruppe erfasst das Thema von der Wollunterwäsche bis zu Ersatzstoffen, von der Frauenhygiene bis zur Körpermodellierung aus verschiedensten Blickwinkeln. Um den Blick auf das Darunter nicht zu ernst ausfallen zu lassen, sind die zahlreichen Illustrationen mit augenzwinkernden Comics, Cartoons und Postkarten zum Thema aufgelockert.



Leibhaftig – Doppelripp und Spitzentraum

Zur Kulturgeschichte der Unterwäsche

Mit Beiträgen von Andrea Borck, Dominique Loeding, Torkild Hinrichsen, Burkhard Jodat, Sylvia Jodat, Susanne Müller-Elsner, Birgit Staack, Nicole Tiedemann-Bischof

Hrsg. von Torkild Hinrichsen

Fotos von Michaela Hegenbarth

ca. 160 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 16 x 24 cm

ca. € 19,95

(ISBN 978-3-89876-571-8)



Husum Verlag

ca. € 19,95



Werkverzeichnis Robert Warthmüller

Robert Warthmüller (1859–1895) ist vor allem durch seine Historienbilder aus der Zeit Friedrichs des Großen bekannt. Mit seinen Darstellungen des Preußenkönigs war der Maler schon zu Lebzeiten sehr erfolgreich, und bis heute sind einige dieser populären Gemälde im Bestand großer Berliner Museen. Hiermit wird eine Gesamtdarstellung von Leben und Werk des Künstlers vorgelegt. Das Kernstück des reich bebilderten Bandes ist dabei das umfangreiche Werkverzeichnis. Daneben enthält das Buch noch eine Biografie Warthmüllers mit seltenen alten Fotografien und Dokumenten sowie eine detaillierte Beschreibung der Hauptwerke mit großformatigen Abbildungen.



Joachim Behrend,

Robert Warthmüller (1859–1895)

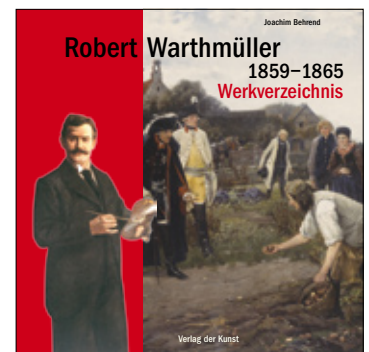
Werkverzeichnis mit einer Biografie des Künstlers

142 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.,

Format 22,5 x 22,5 cm

€ 24,95

(ISBN 978-3-86530-153-6)



Verlag der Kunst

€ 24,95





Husum Verlag



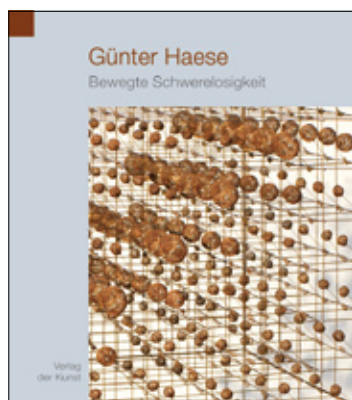
9 783865 301512

€ 14,95

Aletheia – Konkrete Papierobjekte von Regine Bonke

Stereometrische Formen bestimmen die Installationen von Regine Bonke. Elementar wirkende Kuben besetzen den Ausstellungsraum und beschreiben eigengesetzliche Formationen. Unterschiedliche Materialien wie handgeschöpftes Papier auf Holz, Walzblei, Plexiglas, Corten-Stahl oder Gummi vermitteln eine konstruktiv verfasste Kombinatorik, in der alles Lastende und körperlich Schwere zugunsten plastischer Eigenwertigkeit überwunden erscheint. Form und Raum bedingen eine in ihren Strukturen geometrisch angelegte, für den Betrachter einsehbare Systematik. Aus ihr erschließt sich die Vorstellung eines absoluten Grundes von Wirklichkeit. Konzentrierte Wahrnehmung des sichtbaren Objektes und die geistig begründete Erfahrung resultieren aus gleicher Wurzel und bilden eine elementare Einheit.

Uwe Hauptenthal,
Regine Bonke – Aletheia
Konkrete Papierobjekte
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-151-2)



Verlag der Kunst



9 783865 301550

€ 12,95

Günter Haese – Bewegliche Plastiken aus Messingdraht und Phosphorbronze

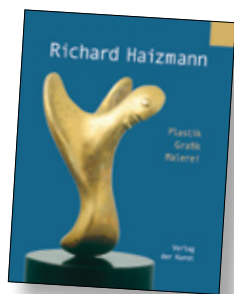
Seit den frühen 1960er-Jahren schafft Günter Haese (Düsseldorf) bewegliche Gebilde aus Messingdraht und Phosphorbronze. In rascher Folge entstanden Installationen, in denen das Filigrane, das Transparente, das Kinetische und die Vorstellung des Schwerelosen eine neue plastische Realität erzeugen und dabei die traditionell blockhaft-statische Auffassung der Bildhauerei außer Kraft setzen. Am Anfang standen die Zerlegung eines Uhrgehäuses und die damit verbundene Auswertung der feinmechanischen Einzelteile. Feinheit und Zartheit der Form bedingten einen Minimalismus, der sich auf wenige, standardisierte Module beschränkt, wengleich deren Arrangement eine faszinierende Wirkung freisetzt.

Uwe Hauptenthal,
Günter Haese
Bewegte Schwerelosigkeit
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-86530-155-0)

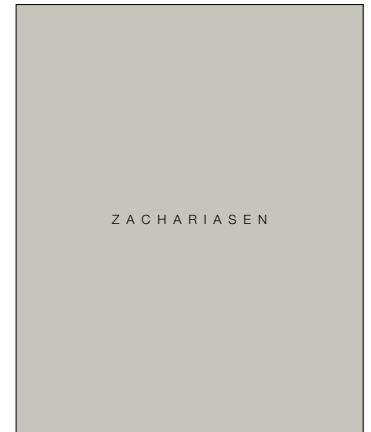


Günter Zachariasen – Malerei und Grafik

Ein spontaner und unvoreingenommener Blick auf die Bilder von Günter Zachariasen (geb. 1937) erschließt die Erfahrung eines schier endlos anmutenden Raumes. Resultieren zu Beginn der 1990er-Jahre einzelne fleckartig-dunkle Farbspuren noch aus der Überwindung einer formorientierten Bildauffassung, so zeigen Zachariasens später entstandene Bilder eine sfumatohaft wirkende, gänzlich farborientierte Anlage, die weder auf vergleichbare Naturerfahrung noch auf wie auch immer geartete Sehgewohnheiten des Betrachters Rücksicht nimmt. Farbe inszeniert sich im Grunde nach eigener Wertigkeit und eigenem Duktus selbst.



Uwe Hauptenthal,
Günter Zachariasen
Malerei und Grafik
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 23 x 28,5 cm
€ 17,95
(ISBN 978-3-86530-154-3)



Verlag der Kunst

€ 17,95



Keramische Arbeiten und Installationen zum Thema Teetrinken

Die Keramik-Klasse der Muthesius Kunsthochschule Kiel hat sich über einen längeren Zeitraum mit dem kulturell vielschichtigen Thema des Teetrinkens beschäftigt und daraus eine überraschend vielseitige Ausstellung entwickelt. Lehrende und eigens zu diesem Projekt eingeladene Gäste aus dem In- und Ausland setzen darüber hinaus in ihren Werken eigene Akzente. Entstanden ist ein Kaleidoskop künstlerischer Positionen, die nicht nur die keramischen Formen hinterfragen, sondern auch einen erweiterten Rahmen vorgeben und in Objekten und Installationen überraschende Sichtweisen und Beobachtungen zu Tage fördern.



Abwarten und –
Klasse Abraham | Muthesius Kunsthochschule
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-86530-156-7)



Verlag der Kunst

€ 12,95





**Hamburger Lesehefte
Verlag**



9 783872 912299

€ 1,60

Jugend ohne Gott – ein politischer Kriminalroman

In „Jugend ohne Gott“ schildert Ödön von Horváth die Gefahren eines faschistischen Staates und dessen schädliche Wirkung auf die Jugendlichen. Am Beispiel eines 34-jährigen Lehrers zeigt er auf, wie der Einzelne in einer Diktatur für das freie Äußern seiner Meinung verurteilt wird. Also passt er sich an, um seine Stellung nicht zu verlieren. Im Laufe des Romans, nach den Erfahrungen in einem militärisch organisierten Zeltlager und dem Mord an einem Schüler, vollzieht sich in dem Lehrer ein Wandel. Er, der nach den Erfahrungen des Ersten Weltkriegs nicht mehr an Gott glaubt, beschließt nun, als Konsequenz seines zurückgewonnenen Glaubens, die Wahrheit zu sagen und den Mord aufzuklären – auch mit der Gefahr, selbst belastet zu werden. Das Thema des Romans ist auch heute noch aktuell.

Ödön von Horváth,
Jugend ohne Gott
Roman
(Hamburger Lesehefte, Nr. 230)
Heftbearbeitung: Sandra Schött
112 Seiten, br., Format 12,7 x 20 cm
€ 1,60
(ISBN 978-3-87291-229-9)



**Hamburger Lesehefte
Verlag**



9 783872 912305

ca. € 1,90

Sprachlich vollkommen und bis heute populär – ausgewählte Lyrik von Rainer Maria Rilke

Zählte man die bedeutendsten deutschen Dichter auf, so wäre zweifelsohne auch Rainer Maria Rilke zu nennen. Vor allem in der Lyrik nimmt er aufgrund der sprachlichen Vollkommenheit und glanzvollen poetischen Bildsprache seiner Werke einen hohen Rang ein. Rilkes in Paris entstandene Dinggedichte wie „Das Karussell“ und „Der Panther“ erreichten eine Popularität, die bis heute anhält. Das Leseheft bietet eine Auswahl der schönsten Gedichte aus dem umfangreichen lyrischen Gesamtwerk, beginnend mit den frühen Sammlungen. Es folgen Gedichte aus dem berühmten „Stunden-Buch“, dem „Buch der Bilder“, den Sammlungen „Vollendetes“ und „Neue Gedichte“ sowie eine Auswahl aus den herausragenden, meisterhaften Zyklen „Die Sonette an Orpheus“ und „Duineser Elegien“.

Rainer Maria Rilke,
Gedichte
(Hamburger Lesehefte, Nr. 231)
Heftbearbeitung: Sandra Schött
ca. 128 Seiten, br., Format 12,7 x 20 cm
ca. € 1,90
(ISBN 978-3-87291-230-5)



Die Päpste des Mittelalters zwischen Eherecht und Heiratspolitik

Noch heute hält die römisch-katholische Kirche unbeirrt am Grundsatz der Unauflöslichkeit der Ehe fest. Doch wie konnte die Kirche die Fragen des Ehelebens überhaupt in ihre Zuständigkeit überführen und weitreichende Eheverbote unter entfernten Verwandten erlassen? Welche Rolle spielte der Papst dabei, und welche Reaktionen provozierte dies im adligen Laienstand des Mittelalters, der zur Gestaltung politischer Beziehungen auf einen „offenen Heiratsmarkt“ angewiesen war? Die Studie, die sich diesen Fragen widmet, bietet einen detailreichen Überblick von der Spätantike bis zum Beginn der Reformationszeit und berücksichtigt dabei auch genealogische, regionale, kanonistische und sozialwissenschaftliche Aspekte. Sie behandelt mit der westlich-katholischen Christenheit einen frühen Ausschnitt gemeinsamer europäischer Kulturgeschichte, der in Teilbereichen noch heute nachwirkt. Eine CD-ROM mit über 4000 Einzelnachweisen (Regesten) zu päpstlichen Entscheidungen des 13. und 14. Jahrhunderts ermöglicht einen noch tieferen Einstieg in die Materie.



Kai Witthinrich,
... si negotio ecclesiae videtur expedire
 Die Päpste des Mittelalters zwischen Eherecht und Heiratspolitik. Eine typologische Untersuchung (Historische Studien, Band 500)
 556 Seiten, geb., mit CD
 Format 16,2 x 24,2 cm
 € 69,-
 (ISBN 978-3-7868-1500-6)



Matthesen Verlag

€ 69,-

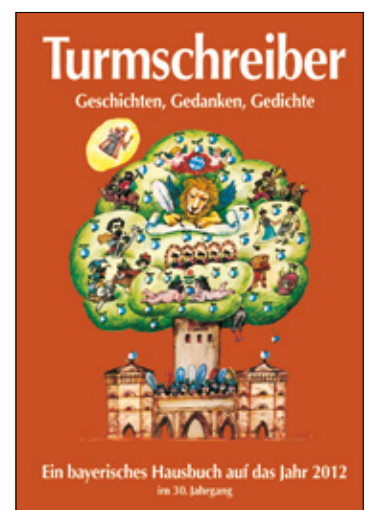


30 Jahre Literatur aus Bayern – Das Turmschreiber Hausbuch 2012

Nun feiert die weißblaue Anthologie bereits ihr 30-jähriges Jubiläum – das Turmschreiber Hausbuch, ein buntes Potpourri aus Erzählungen, Gedichten, Satiren und Essays, mal heiter, mal tief sinnig, eben ein Stück echt bayerische Gegenwartsliteratur und ein bereichernder Begleiter durchs ganze Jahr. Es ist das gemeinsame Interesse an Literatur und die Hingabe an Bayern, was die Turmschreiber und Turmschreiberinnen verbindet – und das merkt man! Ihre Texte berühren und sprechen aus dem Herzen. Seit jeher begeistert das Hausbuch sowohl Freunde, Verwandte und Arbeitskollegen als auch Firmenkunden. Sammler und Kenner können mittlerweile auf eine umfangreiche, unverwechselbar bayerische Bibliothek zurückgreifen, die jedes Jahr erweitert wird.



Turmschreiber
 Geschichten, Gedanken, Gedichte
 Ein bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2012
 30. Jahrgang
 272 Seiten, mit zahlr. Zeichnungen und farb. Abb., br.
 Format 16 x 24 cm
 € 14,-
 (ISBN 978-3-938575-22-2)



Turmschreiber Verlag

€ 14,-





Turmschreiber Verlag



9 783938 575215

€ 12,-

Der Turmschreiber Abreißkalender 2012 – 365 Tage Witz und Weisheit aus Bayern

Jeden Morgen begrüßt der Kalender mit einem markigen oder geistvollen Spruch und informiert über alles, was für den betreffenden Tag von Bedeutung ist. Die kurzweiligen Geschichten und Gedichte auf den Rückseiten der Kalenderblätter stellen zahlreiche bayerische Autoren vor und führen auf unterhaltsame Weise durchs Jahr.

Turmschreiber

Tageskalender 2012

Witz und Weisheit aus Bayern

370 Blatt, mit zahlr. Abb.

Format 18 x 18 cm

€ 12,-

(ISBN 978-3-938575-21-5)



Verlag der Kunst



9 783865 301499

€ 15,95

„Mein Erzgebirge“ – Liebevoll gestalteter Kalender mit ausgewählten Bildern und Texten

Der Kalender entfaltet ein weit gefächertes Panorama aus Brauchtum, Landschaft und heutigem Leben, begleitet von kenntnisreich ausgewählten Texten einheimischer Autoren aus Vergangenheit und Gegenwart. Er spiegelt damit den ganzen Reichtum einer quicklebendigen Region im Herzen Europas wider, Blatt für Blatt.

Susanne Dagen, Karsten Heim und Ehrhardt Heinold,

Mein Erzgebirge 2012

26 farb. 2-Wochen-Blätter,

Wire-O-Bindung,

Format 24 x 32 cm

€ 15,95

(ISBN 978-3-86530-149-9)



Verlag der Kunst



9 783865 301475

€ 19,95

Canalettos historische Stadtansichten – Dresden und Pirna im 18. Jahrhundert

Der Meister der europäischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts, Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780), schuf als Hofmaler in den Jahren 1747–1754 zahlreiche großformatige Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die durch ihre topografische Genauigkeit und einzigartige Farbgebung bestechen.

Canaletto 2012

Wandkalender

12 farb. Monatsblätter,

Wire-O-Bindung,

Format 45 x 34 cm

€ 19,95

(ISBN 978-3-86530-147-5)



Verlag der Kunst



9 783865 301482

€ 14,95

Die schleswig-holsteinische Nordseeküste im Wandel der Jahreszeiten – Fotokalender 2012

Von Dithmarschen bis an die Grenze Dänemarks hat der Landschaftsfotograf Günter Pump die schönsten Motive im Bild festgehalten: Schiffe im Büsumer Hafen, die Nordermühle auf Pellworm, das reetgedeckte Bauernhaus in Ockholm, der lila leuchtende Halligflieger auf Hallig Gröde, Eiderstedt in Nebel und Schnee oder die atemberaubende Dünenlandschaft Sylts.

Günter Pump,

Im Nordseewind

Der Kalender von der Westküste

Wandkalender 2012

12 farb. Monatsblätter,

Wire-O-Bindung,

Format 45 x 34 cm

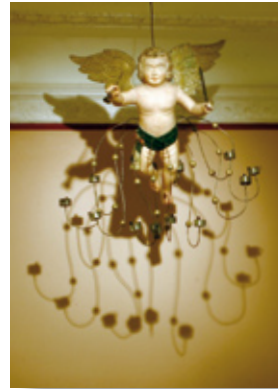
€ 14,95

(ISBN 978-3-86530-148-2)

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die neue Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.



Weihnachtshaus

Museum · Historischer Laden

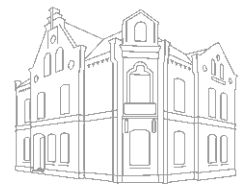
Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-0



Bitte fordern Sie für sich und Ihre Kunden unser Gesamtverzeichnis mit über 2000 Titeln an.



Öffnungszeiten 11–17 Uhr

16. 1. bis 10. 2. 2012 geschl.
11. 2. bis 30. 3. 2012: 14–17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 2,50 | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,-
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert, c/o Das Buch in Eppendorf,
Eppendorfer Landstr. 56, D-20249 Hamburg
Tel./Fax (040) 23 80 16 39
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen /
Kaufhäuser Nord)

Hans W. Feilzer, Untere Dorfstr. 1, D-72336 Balingen
Tel. (0 74 33) 9 97 46 83, Fax (0 74 33) 9 97 48 07
E-Mail: hfeilzer@t-online.de
(Baden-Württemberg)

Gerd Peters, Rodensteiner Weg 8, D-64853 Otzberg (Hering)
Tel. (0 61 62) 91 58 25, Fax (0 61 62) 91 58 26
E-Mail: gg.peter@t-online.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinskij@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow
Tel. (030) 99 28 67 00, Fax (030) 99 28 67 01
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern)

Herbert Klein, Postfach 301 386, D-50783 Köln
Gernotstr. 4, D-50739 Köln
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de
(Nordrhein-Westfalen / Kaufhäuser Nordrhein-
Westfalen)

2011

Verlagsgruppe Husum

Stand: 15. Juni 2011

Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:
Mörke/Pump,
„Im Nebel ruhet noch die Welt“
Abbildung Rückseite aus:
Pump, „Hülsenfrüchte“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum

Telefon (0 48 41) 83 52-0

Telefax (0 48 41) 83 52-10

eMail: info@verlagsgruppe.de



www.verlagsgruppe.de