

**Verlagsgruppe Husum**

# **Neuerscheinungen**

## **Frühjahr 2012**



**Husum Druck- und Verlagsgesellschaft  
Hamburger Lesehefte Verlag  
Hansa Verlag  
Matthiesen Verlag  
Verlag der Nation  
Turmschreiber Verlag  
Verlag der Kunst Dresden  
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung**





Husum Verlag



9 783898 765985

€ 9,95

## Leckeres aus der Kartoffelküche

Die Kartoffel – von den Conquistadoren aus Amerika eingeführt – ist heute aus unserer Küche nicht mehr wegzudenken. Kostengünstig, vielseitig, schmackhaft und einfach zu verarbeiten – ob als Knödel, Püree oder Auflauf, als feine Torte oder als deftiger Eintopf – ist sie eine der beliebtesten Beilagen und eines unserer wichtigsten Grundnahrungsmittel. Birgit Ringlein stellt eine erstaunliche Vielfalt an Rezepten vor, die vom herzhaften Kloßsalat über deftige Blutwurstklöße, ostpreussische Kartoffelkeilchen, sächsische Wickelklöße bis hin zur extravaganten Kaviarkartoffel, Kartoffelkuchen und rustikalem Kartoffelbrot reichen. Die unzähligen Verwendungsmöglichkeiten beweisen aufs Neue die Vielfältigkeit der nahrhaften Knolle.

Birgit Ringlein,  
**Kartoffeln und Knödel**  
Genussvolle Beilagen und Gerichte  
Fotografiert von Günter Pump  
94 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-598-5)



Husum Verlag



9 783898 765954

€ 7,95

## Das besondere Kochbuch: Essbare Wildpflanzen

Heute weiß kaum noch jemand, welche Vielfalt an essbaren Kräutern, Früchten und Beeren die Natur für uns bereithält. Dabei bieten Feld, Wald und Flur viele Klassiker, wie Bärlauch, Sauerampfer, Brennnessel, Schlehe, Hagebutte, Heidelbeere oder Haselnuss, aus denen sich zum Beispiel leckere Säfte, Marmeladen, Kuchen, Brotaufstriche, Cremes und Chutneys zubereiten lassen. Einigen Wildkräutern, wie z. B. Kamille oder Weißdorn, wird darüber hinaus auch eine heilende Wirkung zugesprochen. Marion Wick stellt zahlreiche Wildpflanzen und deren Verwendbarkeit in der Küche vor, gibt Tipps zum idealen Sammelzeitpunkt und zeigt, was bei der Zubereitung zu beachten ist. Die Palette der Rezepte reicht von Bärlauchpesto und Löwenzahnsalat bis hin zu Likören und Bonbons.

Marion Wick,  
**Wildpflanzen in der Naturküche**  
Rezepte, Wissenswertes und Sammeltipps  
Fotografien von Günter Pump  
94 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 7,95  
(ISBN 978-3-89876-595-4)

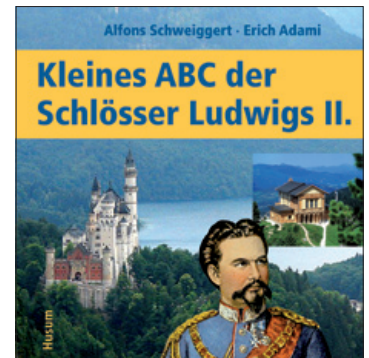


## Die Wohn- und Lebenswelt König Ludwigs II. von Bayern

Der Märchenkönig Ludwig II. von Bayern residierte nicht ausschließlich in den Traumschlössern Neuschwanstein, Herrenchiemsee und Linderhof oder den Schlössern seiner Kindheit, Hohenschwangau und Schloss Berg. Zu seinen Aufenthaltsorten gehörten auch zahlreiche kleinere Refugien: „heimliche“ Residenzen, auf die er sich zur Erholung, Lektüre und zum Arbeiten zurückzog – sogar einige nicht realisierte Schlossprojekte, die nur in seiner Fantasie existierten. Das Schlösser-Lexikon von Erich Adami und Alfons Schweiggert bietet einen umfassenden Überblick über die Wohn- und Lebenswelt König Ludwigs II., indem es dem Leser sowohl die berühmten Prunkbauten als auch alle weiteren, zum Teil weniger bekannten königlichen Wohnsitze auf anschauliche Weise näherbringt.



Alfons Schweiggert, Erich Adami,  
**Kleines ABC der Schlösser Ludwigs II.**  
166 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 11,95  
(ISBN 978-3-89876-599-2)



Husum Verlag

€ 11,95



## Wissenswertes rund um eine urbayerische Spezialität – die Brezn

Im weißblauen Freistaat beginnen die drei wichtigsten Wörter mit einem B: Bayern, Bier und natürlich: Brezn. Am bekanntesten ist die Laugenbrezel, doch die bayerische Spezialität gibt es in allen Größen und Variationen, als Knabbersnack oder auch zuckersüß zum Umhängen. In seinem „Brezen-Brevier“ führt Helmut Seitz in die Fachwissenschaft der höheren „Brezelogie“ ein und erläutert, wer das beliebte „Brotzeit“-Gebäck erfunden hat und was es mit seiner verschlungenen Form auf sich hat. So entstand ein kurzweiliges Handbuch zur Geschichte der berühmten Leckerei, von ihrer einst zeitaufwendigen traditionellen Herstellung bis hin zur Produktion am Fließband. Natürlich dürfen auch Rezepte, ausgebrezelte Loblieder, Gedichte und Redensarten rund um die Brezn nicht fehlen.



Helmut Seitz,  
**Bayerisches Brezen-Brevier**  
ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 13,5 x 20,5 cm  
ca. € 9,95  
(ISBN 978-3-89876-600-5)



Husum Verlag

ca. € 9,95





**Turmschreiber Verlag**



ca. € 8,-

## Marterlsprüch – die Wiederentdeckung einer altbayerischen Tradition

Der Turmschreiber Michael Großmeier ist als Lyriker, Haiku-Dichter, Romanautor und Verfasser liebevoll-sarkastischer Erzählungen bekannt geworden. Nun widmet er sich der bayerischen Verskunst in Form von Marterlsprüchen. Diese ironisch-witzigen Grabinschriften oder am Wegesrand angebrachten Inschriften sind eine Besonderheit des bayerischen und österreichischen Raums, sie wurden meist zur Erinnerung an Verunglückte geschrieben. Mit lockerer Zunge und einem Zwinkern im Auge führt Großmeier diese altbayerische Tradition fort und beschreibt das kuriose Leben oder auch plötzliche Ableben seiner bayerischen Mitbürger. Ob Pfarrer oder Professor, glühend Liebender oder keusche Jungfrau – vom Dichter wie vom „Boankramer“ selbst bleibt keiner verschont!

Michael Großmeier,  
**Hier liegt ...**  
Marterlsprüch und andere Lebenswürdigkeiten  
ca. 96 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 12 x 18,5 cm  
ca. € 8,-  
(ISBN 978-3-938575-28-4)



**Turmschreiber Verlag**



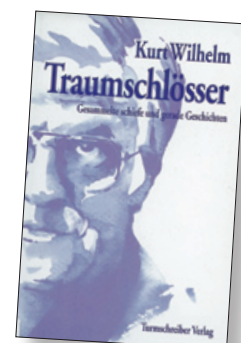
€ 19,-

## 1500 Jahre Bayern – eine „gegrantelte“ Liebeserklärung

„Mir war neben viel Gaudi und ernsthaft zu erklärenden Einzelheiten und Begriffen das Wichtigste, die bayerische Geschichte mal so frech und salopp zu erzählen, dass auch junge Leute daran Spaß haben können“, sagt Kurt Wilhelm über seine „gegrantelte“ Liebeserklärung auf rund 1500 Jahre Geschichte Bayerns und der Bayern.

So ist das Bayern-ABC: lebendig, witzig, ironisch, kompetent. Alles und alle kommen dran: Herzöge, Kurfürsten und Könige, Demokraten und Revoluzzer, Preußen und Haberfeldtreiber, Frauenrechtlerinnen und Weiberts überhaupt, die Bavaria, der Roider Jakl, Graf Rumford und der Jennerwein, die Schickeria und andere Zeitgenossen. Aber jede Seite durchdrungen von einer großen Liebe zu diesem einmaligen Land.

Kurt Wilhelm,  
**Wo Gott auf Erden leben würde**  
1500 Jahre Bayern: lebendig, frech, witzig  
412 Seiten, zahlr. Abb., geb.  
Format 12,5 x 18,5 cm  
€ 19,-  
(ISBN 978-3-938575-24-6)



## Anthologie bayerischer Gegenwartsliteratur – Das Turmschreiber Hausbuch 2013

Unter den Veröffentlichungen des Turmschreiber Verlags ist das vorliegende Hausbuch nicht mehr wegzudenken. Seit mehr als 30 Jahren präsentiert es die bayerische Gegenwartsliteratur in seiner unverwechselbaren Art mit Geschichten und Gedichten, Sketchen, Essays, Gedanken und Sachbeiträgen. Die bayerischen Poeten geleiten gewissermaßen ihre Freunde, Verehrer und Anhänger durchs Jahr und sprechen mit bald heiteren, bald ernsten Texten den Lesern aus dem Herzen. Wie gewohnt erweist sich auch das Turmschreiber-Hausbuch für das Jahr 2013 als gelungene, abwechslungsreiche weißblaue Anthologie, die Lesespaß für ein ganzes Jahr bereithält und immer wieder als Geschenk bei Freunden, Verwandten und Firmenkunden positive Aufnahme findet.

### **Turmschreiber**

Geschichten, Gedanken, Gedichte  
Ein bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2013  
31. Jahrgang  
ca. 272 Seiten, mit zahlr. Zeichnungen und farb. Abb., br.  
Format 16 x 24 cm  
€ 14,-  
(ISBN 978-3-938575-26-0)



### **Turmschreiber Verlag**

€ 14,-



## Den Tag beginnen mit Witz und Weisheit aus Bayern – Der Abreißkalender 2013

Jahr für Jahr bietet der Turmschreiber Tageskalender Witz und Weisheit aus Bayern. Jeden Morgen überrascht er mit einem prägnanten, witzigen, klugen oder nachdenklichen Spruch aus literarischer Feder und informiert über alles, was für den Tag von Bedeutung ist: Feiertage, Namensfeste, Sternzeichen sowie Sonnen- und Mondzeiten im weißblauen Gebiet. Besonders die unterhaltsamen, zeichnerisch illustrierten Geschichten und Gedichte auf den Rückseiten der Kalenderblätter mit Bezug zum Jahresverlauf und zur bayerischen Lebensart stellen zahlreiche Autoren vor und ermöglichen so einen umfangreichen Einblick in die bayerische Literatur. Ob zu Hause oder im Büro, der Turmschreiber Abreißkalender wird garantiert die Blicke auf sich ziehen!

### **Turmschreiber Tageskalender 2013**

Witz und Weisheit aus Bayern  
370 Blatt, mit zahlr. Abb.  
Format 18 x 18 cm  
€ 12,-  
(ISBN 978-3-938575-27-7)



### **Turmschreiber Verlag**

€ 12,-







Husum Verlag



9 783898 766012

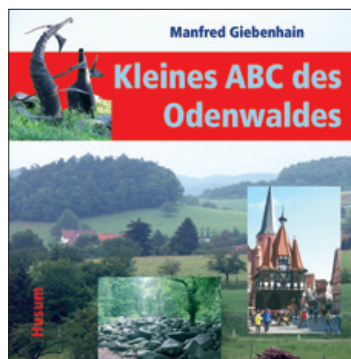
€ 19,95

## Brandenburg in Vergangenheit und Gegenwart

Das reich bebilderte Brandenburgische Hausbuch führt den Leser quer durch alle Regionen, vom Havelland über die Uckermark und Lausitz bis nach Potsdam. Zu Wort kommen u. a. Theodor Fontane, Heinrich von Kleist, Friedrich Schiller, Kurt Tucholsky, Gerhart Hauptmann, Gottfried Benn, Schmidt von Werneuchen, Hermann Graebke, Helmut Preißler, Heinrich Laube, Paul Gerhardt und Richard Dehmel, aber auch zeitgenössische Autoren wie Günter Grass, Sibylle Berg und Bernhardt Rengert. Ebenso breit gefächert ist die Auswahl der Textarten, die Bauernregeln, Sagen und Anekdoten, Liedtexte – vom Wanderlied bis zur Rocklyrik –, traditionelle Rezepte, Gedichte und Erzählungen, Satiren, Humoresken und politische Schriften, Zeitzeugenberichte und Erinnerungen umfasst.

### Brandenburgisches Hausbuch

Geschichten und Gedichte, Lieder, Bilder und Berichte aus dem alten Brandenburg  
Hrsg. und zusammengestellt unter Beratung durch regionale Autoren von Bernhardt Rengert und Erik Gloßmann  
640 Seiten, zahlr. Abb., geb.  
Format 15 x 21,5cm  
€ 19,95  
(ISBN 978-3-89876-601-2)



Husum Verlag



9 783898 766029

€ 9,95

## Entdeckungsreise durch den Odenwald – Orte und Sehenswertes von A bis Z

Der Journalist und Kenner der Region Manfred Giebenhain führt zu Sehens- und Erlebenswertem im Odenwald. Er besucht historische Städte wie Michelstadt, Lindenfels, dessen Burgruine über einer malerischen Altstadt thront, oder Erbach mit seinem Gräflichen Schloss und dem Deutschen Elfenbeinmuseum. Weitere prominente Ziele sind Fränkisch-Crumbach und die Ruinen Schnellerts und Rodenstein, die Veste Otzberg und die Tropfsteinhöhle Eberstadt Mosbach, außerdem die Landmarken des Odenwaldes wie die Neunkircher Höhe und der Melibokus. Auf dem Alemannen- und dem Nibelungenweg taucht er tief in Geschichte und Landschaft des Odenwaldes ein und verfolgt am Limes und im Museum Obernburg die Spuren der alten Römer. Sein ABC ist ein handlicher Führer durch die Region und ein perfekter Reisebegleiter.

Manfred Giebenhain,  
**Kleines ABC des Odenwaldes**  
142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-602-9)



## Faszinierende Natur und märchenhafte Schlösser im Weserbergland

Das Weserbergland ist nicht nur durch den Rattenfänger von Hameln oder historische Persönlichkeiten, wie den aus Bodenwerder stammenden Baron Münchhausen oder Doktor Eisenbart, überregional bekannt, sondern auch die großartige Architektur und die beiden Naturparks ziehen jährlich zahlreiche Touristen an. Hier gibt es manche historische Stadt mit ihren märchenhaften Sehenswürdigkeiten zu entdecken, z. B. das Dornröschenschloss Sababurg bei Hannoversch Münden oder das malerische Renaissance-Schloss in Bevern. Gudrun Keindorfs „Kleines ABC des Weserberglandes“ hält, übersichtlich gestaltet, wertvolle Ausflugstipps bereit, ob für Wanderbegeisterte oder kulturell Interessierte: vom Wildpark über die schönsten Orte und Bauwerke entlang der Weser bis hin zum Motorradmuseum.



Gudrun Keindorf,  
**Kleines Weserbergland-ABC**  
Fotos von Günter Pump  
144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-603-6)



**Husum Verlag**

€ 9,95



## Entdeckungsreise zu Niedersachsens historischen Adelsitzen

Zwischen Nordseeküste und Harz ist bis heute eine Vielzahl von Schlössern, Burgen und Herrensitzen aus den unterschiedlichsten Epochen erhalten, wie die Schlösser Bückeburg, die Kaiserpfalz in Goslar, die ehemalige Burg Bentheim, das neugotische Schloss Marienburg, Schloss Hämelschenburg als berühmtes Beispiel der Weserrenaissance oder das Jagdschlösschen Clemenswerth im Emsland. Auch die großen Städte bergen historische Schätze, Hannover z. B. das Welfenschloss und die Herrenhäuser Gärten, Braunschweig die Burg Dankwarderode, Osnabrück mit dem Fürstbischöflichen Schloss das größte Barockschloss Niedersachsens. Von A wie Aurich bis W wie Wolfenbüttel stellen Hans und Doris Maresch in Text und Bild über 200 der interessantesten Objekte vor, von denen viele der Öffentlichkeit zugänglich sind.



Hans und Doris Maresch,  
**Niedersachsens Schlösser, Burgen & Herrensitze**  
ca. 288 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 13,5 x 20,5 cm  
€ 16,95  
(ISBN 978-3-89876-604-3)



**Husum Verlag**

€ 16,95





Husum Verlag



9 783898 765947

€ 24,95

## Eine Komödie der „Jugend von heute“ – vor 400 Jahren

Das Schauspiel bietet ein unvergleichliches bewegtes Lebensbild aus Lüneburgs Blütezeit um 1600, die noch heute das Bild der Innenstadt prägt. Alt und Jung, Bürger, Gesinde, Bauern, Kutscher, Gastwirte, Diebe und Dirnen treten in Alltagsszenen auf, bei Spiel, Gesang und Tanz, denn das Stück war für die Fastnacht der Patrizier bestimmt. Anhand der biblischen Parabel vom verlorenen Sohn entwirft Nicolaus Loccius, Lehrer am Johanneum, eine Komödie der „Jugend von heute“ vor 400 Jahren, die überraschend zeitlos wirkt. Ein eingehender Kommentar ergänzt die bibliophile Edition der authentischen Fassung.

Werner H. Preuß,

**Schauspiel der freien und unbändigen Jugend**  
**oder**

**Komödie vom ungeratenen und verlorenen Sohn**

Fastnachtsspiel von Nicolaus Loccius

zur Lüneburger Kopefahrt 1619

192 Seiten, 12 Seiten Leporello, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 15 x 22 cm

€ 24,95

(ISBN 978-3-89876-594-7)



Husum Verlag



9 783898 765961

€ 37,95

## Traditionelle Möbel des Alten Landes

Im Südwesten Hamburgs erstreckt sich das Alte Land als eine noch relativ intakte Landschaft mit Obstplantagen und vielen reetgedeckten Bauernhäusern. Im vorliegenden Band untersucht Frank Schlichting die traditionellen Möbel dieser Region für den Zeitraum vom Ende des 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Die einzelnen Truhen, Schränke, Tische und Stühle werden mit ihrer Entstehungsgeschichte und ihren Gestaltungsmerkmalen präsentiert. Der Autor widmet sich darüber hinaus auch ihrer Funktion und Überlieferung. Ein umfassendes Verzeichnis über die genannten Möbel und Hersteller erleichtert den Überblick über die umfangreiche historische Studie. Nicht zuletzt die zahlreichen Fotografien vermitteln ein lebendiges Bild der Wohnkultur vergangener Zeiten.

Frank Schlichting,

**Traditionelle Möbel des Alten Landes**

Vom Ende des 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

Werkstätten – Überlieferung – Funktion

573 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Publikation der Kulturstiftung Altes Land

Format 17 x 24 cm

€ 37,95

(ISBN 978-3-89876-596-1)





## Meißen – Die über 1000-jährige Kulturstadt von A bis Z

Verträumte Gassen um das spätgotische Rathaus, Bürgerhäuser aus der Renaissance und neben dem mittelalterlichen Dom die imposante Albrechtsburg der Wettiner. Im über 1000-jährigen Meißen atmet fast jeder Stein Geschichte. Hier wird in einer der ältesten Luxusmanufakturen Europas das berühmte Meissener Porzellan® hergestellt, gedeihen an steilen Rebhängen köstliche Weine, erblickten Persönlichkeiten wie Homöopathie-Erfinder Samuel Hahnemann oder Star-Tenor Peter Schreier das Licht der Welt. Das Ensemble aus epochaler Baukunst, reichen Museen, romantischen Wirtshäusern und dem faszinierenden Elbtal macht Meißen unverwechselbar. Dieses kleine Lexikon möchte nicht nur Informationsquelle sein, sondern auch zu einem Spaziergang durch die idyllische Kulturstadt einladen.



Jürgen Helfricht,  
**Kleines Meißen-ABC**  
ca. 144 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.s  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-605-0)



Husum Verlag

€ 9,95



## Dresden und seine Umgebung – zweisprachiger Führer von Jürgen Helfricht

Seit Jahrhunderten ist Dresden als barocke Perle, als eine der wichtigsten Städte der Kunst und Kultur Europas berühmt. Dieser reich illustrierte Band macht mit der faszinierenden Geschichte der über 800-jährigen Hauptstadt Sachsens bekannt, stellt ihre Bauwerke, Orte und Schätze einschließlich der reizvollen Umgebung bis nach Meißen, Moritzburg und der Sächsischen Schweiz vor. Informiert wird auch über Persönlichkeiten verschiedener Nationen, welche sich im Gedächtnis der Stadt verewigten.



Jürgen Helfricht,  
**Liebenswertes Dresden / Dresden, close to my heart**  
Übersetzt von John Sewell/Translated by John Sewell  
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 21 x 20 cm  
€ 14,95  
(ISBN 978-3-89876-606-7)



Husum Verlag

€ 14,95



Zweisprachig:  
Deutsch/Englisch



Husum Verlag



9 783898 766074

€ 14,95

## Nudossi – Backrezepte, Kochideen und Geschichte der köstlichen Nusscreme

Seit Jahrzehnten ist Nudossi® für Millionen Kinder und Erwachsene der Star jedes Frühstücks. Doch der einzigartige Nussnugat-Aufstrich ist auch die leckere Zutat, mit der sich raffinierte Gerichte, köstliche Desserts, Kuchen, Stollen und Torten zubereiten lassen. Erstmals verraten Sterne-Koch Dirk Schröder vom Gourmetrestaurant Caroussel im Hotel Bülow Palais und die Nudossi®-Chocolatiers dutzende Rezepte für jeden Geschmack und jedes Alter. Gewürzt mit allen Geheimnissen der Nusscreme und ihrer abenteuerlichen Geschichte. Tauchen Sie ein in die spannende Historie, die mit einem kulinarischen Fürsten und der Erfindung der Milchschokolade in Dresden begann. Lesen Sie, wie das legendäre Ost-Produkt entstand und durch eine sächsische Konditoren-Dynastie heute zu höchster Vollendung findet.

Jürgen Helfricht,

### Der Nudossi-Code

Köstliche Backrezepte & raffinierte Kochideen  
und die Geschichte der feinen Nusscreme  
ca. 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 21 x 20 cm  
€ 14,95  
(ISBN 978-3-89876-607-4)



Verlag der Kunst



9 783865 301611

€ 9,80

## Ein Führer zu Museen, Sammlungen, technischen Denkmälern und Schauanlagen Sachsens

Sachsens Museen sind weltbekannt – allen voran die aus den kurfürstlichen Sammlungen hervorgegangenen Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Der Bergbau hatte dem Land seit dem 12. Jahrhundert immer wieder Reichtum beschert. Prachtige Burg- und Schlossanlagen zeugen hiervon. Auch das breit gefächerte industriekulturelle Erbe, vom Textil bis zum Automobil, spiegelt sich vielerorts wider. Bedeutende Forschungs- und Lehrsammlungen an Universitäten und Hochschulen harren dagegen noch ihrer öffentlichen Entdeckung.

Der neue sächsische Museumsführer ist ein Wegweiser zu den zahlreichen Museen und Sammlungen, Burgen und Schlössern, aber auch technischen Denkmälern und Schauanlagen.

### Museen in Sachsen

Geschichte erzählen · Schätze entdecken  
Hrsg. Sächsische Landesstelle für Museumswesen, Chemnitz  
352 Seiten, über 550 farb. Abb., Klappenbroschur  
Format 13 x 23 cm  
€ 9,80  
(ISBN 978-3-86530-161-1)





## Canalettos historische Stadtansichten

Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780) gilt als Meister der europäischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts. Bei seinem berühmten Onkel und Lehrer Giovanni Antonio Canal (1697–1768) genoss er eine vorzügliche Ausbildung und bereiste mehrere italienische Städte. Dann ließ er sich dauerhaft in Dresden nieder, um seine Kunst zu vervollkommen. Als Hofmaler schuf er in den Jahren 1747–1754 zahlreiche großformatige Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die durch ihre topografische Genauigkeit und einzigartige Farbgebung bestechen.

### Canaletto 2013

Wandkalender

12 farb. Monatsblätter, Wire-O-Bindung, Format 45 x 34 cm

€ 19,95

(ISBN 978-3-86530-162-8)



Verlag der Kunst

€ 19,95



## Liebevoll gestalteter Erzgebirge-Kalender

Der Kalender „Mein Erzgebirge“ entfaltet ein weit gefächertes Panorama aus Brauchtum, Landschaft und heutigem Leben, begleitet von kenntnisreich ausgewählten Texten einheimischer Autoren aus Vergangenheit und Gegenwart. Begleiten Sie uns auf dem Streifzug durch das schöne Erzgebirge – Blatt für Blatt.

Susanne Dagen, Karsten Heim und Ehrhardt Heinold,

### Mein Erzgebirge 2013

Kalender

26 farb. 2-Wochen-Blätter, Wire-O-Bindung, Format 24 x 32 cm

€ 15,95

(ISBN 978-3-86530-163-5)



Verlag der Kunst

€ 15,95



## Mein Dresden – Kalender 2013

Dresden ist schön! Reisende haben Dresden als das „Florenz des Nordens“ besungen, Hiergeliebene hingegen schmähten es wegen seiner Provinzialität. Nur selten hat eine Stadt so hingerissen zu verzückter Andacht und hämischem Schelten. Die Geschichtsbücher sind voll von Begegnungen zwischen Künstlern und Geistesmenschen ihrer Zeit und die Lebendigkeit von Landschaft und Kultur wird so durch die Jahrhunderte weitergetragen. Genießen Sie das Panorama und den Reichtum einer 800-jährigen Stadt, von meinem Dresden!

Susanne Dagen, Karsten Heim,

### Mein Dresden 2013

Kalender

26 farb. 2-Wochen-Blätter, Wire-O-Bindung, Format 24 x 32 cm

€ 15,95

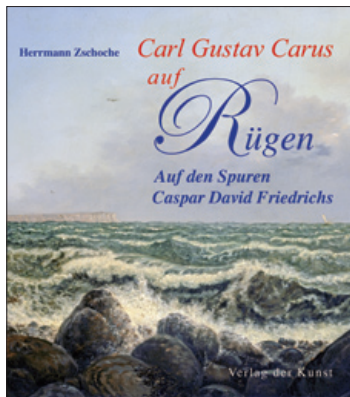
(ISBN 978-3-86530-164-2)



Verlag der Kunst

€ 15,95





Verlag der Kunst



9 783865 301659

€ 14,95

## Carl Gustav Carus auf Rügen – Eine malerische Erkundung

Carl Gustav Carus (1789–1869), Arzt, Naturphilosoph und Landschaftsmaler, gilt als eine der universalsten Persönlichkeiten der deutschen Geistesgeschichte. In Dresden traf er auf Caspar David Friedrich (1774–1840), der ihn als Künstler maßgeblich förderte. Dieser ermutigte ihn auch zu der gemeinsamen Rügenreise im Jahr 1819, welche die beiden Maler u. a. nach Stubbenkammer, Quoltitz und Arkona führte. Die Eindrücke der damals noch ruhig-beschaulichen Ostseeinsel inspirierten Carus zu zahlreichen kleinen und großen Ölgemälden, die teils noch dem Vorbild Friedrichs folgen, teils aber schon einer realistischen Schilderung zuneigen. In diesem Band zeichnet Herrmann Zschoche die gemeinsame Rügenreise und die Entstehung ausgewählter Werke Carl Gustav Carus' nach.

Herrmann Zschoche,

### Carl Gustav Carus auf Rügen

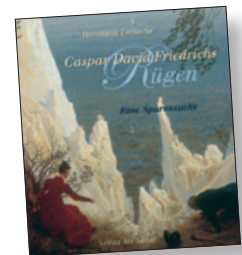
Auf den Spuren Caspar David Friedrichs

108 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 19,5 x 22 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-86530-165-9)



Husum Verlag



9 783898 766081

ca. € 14,95

## Die Sturmflut 1962 an der schleswig-holsteinischen Westküste

In der Nacht vom 16. auf den 17. Februar 1962 traf das Sturmtief „Vincinette“ die deutsche Nordseeküste und löste eine Jahrhundertflut aus. Während in Hamburg 315 Todesopfer zu beklagen waren, war die Westküste Schleswig-Holsteins noch einmal davongekommen. Deichbrüche und Überflutungen richteten aber auch hier schwere Schäden an Gebäuden, Landwirtschaft und Infrastruktur an. Dieser Band dokumentiert mit vielen, zum Teil unveröffentlichten Bildern die Auswirkungen der Sturmflut in Nordfriesland und Dithmarschen bis in die Regionen um Itzehoe, Elmshorn und Pinneberg. Ein Überblick über den Verlauf der Katastrophe und eingestreute zeitgenössische Berichte sowie Erinnerungen von Zeitzeugen versetzen den Leser zurück in jene Nacht, die sich 2012 zum fünfzigsten Mal jährt.

Katrin Schäfer,

### „Davongekommen“

Die Sturmflut 1962 an der schleswig-holsteinischen Westküste

ca. 120 Seiten, zahlr. Abb., geb.

Format 21 x 20 cm

ca. € 14,95

(ISBN 978-3-89876-608-1)





## Kiel als Messestadt in den Zwanzigerjahren

Nach dem Ersten Weltkrieg hatte die Stadt Kiel ihre wirtschaftliche Basis verloren und musste sich neu orientieren. Als Rückbesinnung auf die kulturellen Errungenschaften Norddeutschlands und Suche nach einer neuen Größe Kiels außerhalb seiner Marinetradition riefen die Stadtväter Anfang der 1920er-Jahre eine Vielzahl an Gewerbeausstellungen, Messen sowie Kunst- und Kulturwochen ins Leben. Wie es mithilfe dieser Veranstaltungen – u. a. die Nordischen Messen, die Kieler Herbstwochen für Kultur und Wissenschaft sowie zahlreiche Handwerks- und Gewerbeausstellungen – gelang, erstaunlich schnell nach dem Krieg das Interesse für Kunst, Kultur und Wirtschaft in der Bevölkerung zu wecken, ist ein bisher wenig untersuchtes Kapitel der Kieler Stadtgeschichte.



Birte Gaethke, Manuela Junghöfner,  
**Zwischen Krise und Kommerz**  
Kiel als Messestadt in den Zwanzigerjahren  
84 Seiten, zahlr., meist farb. Abb., br.  
Format 21 x 20 cm  
€ 14,95  
(ISBN 978-3-89876-593-0)



Husum Verlag

€ 14,95



## Kiel für Kids – Die Landeshauptstadt spielerisch erkunden

„Kiel für Kids“ ist ein Stadterkundungsbuch, das jungen Lesern die Stadt Kiel auf spielerische Weise näherbringen und bei einem Besuch Orientierung geben will. Nach einer Einführung in die Stadtgeschichte und der Klärung von Begrifflichkeiten (z. B. Landeshauptstadt, Universität usw.) werden die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in und um Kiel vorgestellt: die St.-Nicolai-Kirche, das Rathaus, die verschiedenen Museen, der Botanische Garten, die Nachbargemeinden Molfsee und Laboe. Gerade das Maritime, aber auch die Einkaufszone und natürlich die Kieler Woche gehören zum Kieler Stadtbild und dürften das Interesse der Kinder wecken. Zahlreiche „Oasen-Tipps“ zeigen, wo sich die Familie von der Stadtbesichtigung erholen kann. Damit der Kiel-Besuch zum Familienerlebnis wird.



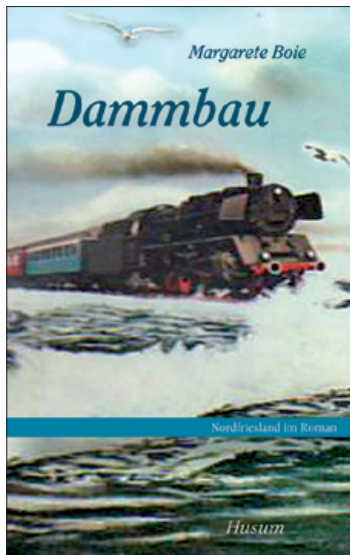
Anette Göder, Martina Levin-Müller,  
**Kiel für Kids – Kiel spielerisch erkunden**  
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 17 x 24 cm  
ca. € 9,95  
(ISBN 978-3-89876-609-8)



Husum Verlag

ca. € 9,95





Husum Verlag



9 783898 766104

€ 11,95

## Roman über den Bau des Sylter Hindenburgdamms

Nach einer Bauzeit von vier Jahren wurde am 1. Juni 1927 der elf Kilometer lange Hindenburgdamm eröffnet, der die nordfriesische Insel Sylt mit dem Festland verbindet. Dieses historische Ereignis greift Margarete Boie (1880–1946) in ihrem Sylt-Roman auf, indem sie sowohl die technischen Schwierigkeiten beim Bau als auch den Kampf der freien Bauern gegen den als Störung empfundenen Damm schildert. Der Leser erhält so einen lebendigen Eindruck von der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen und den sturmgewohnten Inselbewohnern mit ihren Sorgen und Nöten. Im Mittelpunkt des Geschehens steht ein Einzelschicksal, jenes des letzten Morsumer Pfarrers, der vergeblich versucht, die Sylter Bevölkerung für das Neue empfänglich zu stimmen.

Margarete Boie,

**Dammbau**

Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen

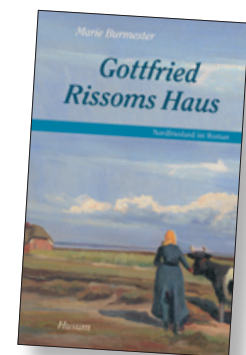
Nordfriesland im Roman, Band 6

ca. 304 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 12 x 19 cm

€ 11,95

(ISBN 978-3-89876-610-4)



Verlag der Kunst



9 783865 301666

€ 14,95

## Die schleswig-holsteinische Nordseeküste im Wandel der Jahreszeiten – Fotokalender 2013

Die schleswig-holsteinische Westküste mit ihrem weiten Horizont, den gigantischen Wolkenformationen und dem unberechenbaren Meer ist, unabhängig von der Jahreszeit, immer von atemberaubendem Anblick. Die Landschaft, von Dithmarschen bis nach Sylt, und das Naturschauspiel von Wolken, Wind und Wellen hat der Fotograf Günter Pump gekonnt in seinen Bildern festgehalten: den Speicherkoog vor der Meldorfer Bucht, Friedrichstadt im Winter, das glitzernde Meer vor der Hallig Gröde, Regenbogen über Eiderstedt, Kniepsand vor der Insel Amrum, Leuchttürme und Windmühlen, Seehunde auf einer Sandbank oder die wogende See vor Westerland. Der Kalender „Im Nordseewind“ bietet auch für 2013 wieder wunderschöne maritime Fotoimpressionen und Urlaubsstimmung für zu Hause.

Günter Pump,

**Im Nordseewind**

Der Kalender von der Westküste

Wandkalender 2013

12 farb. Monatsblätter, Wire-O-Bindung

Format 45 x 34 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-86530-166-6)

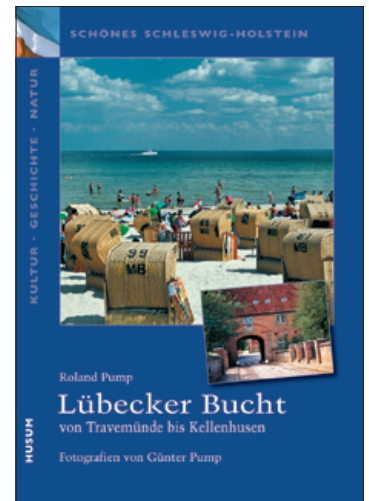


## Urlaubsparadiese zwischen Travemünde und Kellenhusen

Die Region Lübecker Bucht hat dem Besucher viel zu bieten. Das Ostseeheilbad Travemünde – Deutschlands größter Ostseehafen – ist ein lebhafter Ort mit einer historischen Fassadenfront entlang der Trave und dem höchsten Leuchtturm Europas. Zwischen Travemünde und Dahme reihen sich die Ferien-Orte entlang der Küste wie Perlen an einer Kette: Timmendorfer Strand/Niendorf, Scharbeutz, Haffkrug, Sierksdorf, Neustadt, Grömitz, ... Mondäne Seebäder und malerische Dörfer wechseln sich ab und bieten Kultur, Shopping und Nightlife, aber auch feine Sandstrände, historisch gewachsene Ortskerne, viel maritimen Charme und unberührte Natur. Günter und Roland Pump haben den schleswig-holsteinischen Teil der Lübecker Bucht bereist und stellen die interessantesten Orte und Sehenswürdigkeiten in Text und Bild vor.



Roland Pump,  
**Lübecker Bucht**  
von Travemünde bis Kellenhusen  
Fotografien von Günter Pump  
Schönes Schleswig-Holstein. Kultur – Geschichte – Natur  
64 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 17 x 24 cm  
€ 8,95  
(ISBN 978-3-89876-611-1)



Husum Verlag

€ 8,95



## Dänische Rezepte und ihre Geschichte

Das Kochbuch stellt typisch dänische Gerichte vor, für den Alltag und für Feste. Den unter dem Namen Flæsksteg bekannten Schweinebraten mit Rotkohl und karamellisierten Kartoffeln, Sømandsbøf (Seemannsbeef) sowie zahlreiche Fischgerichte und Suppen. Auch an Gebäck und Süßspeisen hat die dänische Küche einiges zu bieten: die zu Weihnachten und Silvester beliebten Æbleskiver (Pförtchen in der Pfanne), Julekrans (Weihnachtskranz), Finsk Brød (Finnisches Brot), Rugbrødslagkage (Schwarzbrot-Torte) oder Kongelig Dessert (Königliches Dessert). Jedes Rezept ist mit Erläuterungen zum kulturgeschichtlichen Hintergrund und persönlicher Quellenangabe ausgestattet. Die großzügigen Fotografien von Günter Pump regen dazu an, die dänischen Leckereien einmal selbst zuzubereiten.



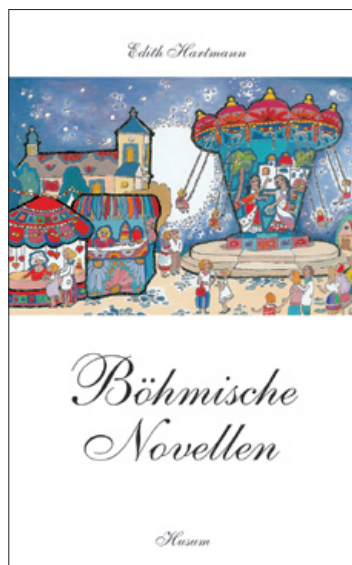
**Dänische Spezialitäten – Danske Specialiteter**  
Rezepte des Deutsch-Dänischen Vereins in Hamburg  
Fotografiert von Günter Pump  
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-612-8)



Husum Verlag

€ 9,95





Husum Verlag



9 783898 765909

€ 7,95

## Erzählungen aus einem Dorf in Böhmen

„Es war in Böhmen in einem kleinen Dorf. Die Menschen, die darin lebten, mussten es nach dem Zweiten Weltkrieg verlassen. Ihre Häuser sind verfallen und in die leeren Fensterhöhlen weht der Wind den Regen.“ Doch in Edith Hartmanns Novellen erhebt sich dieses Dorf wieder auf, werden die Menschen wieder lebendig – die Dorfbewohner ebenso wie die Fremden, die von jeher die Neugier und Fantasie angeregt haben: die Wahrsagerin auf dem Jahrmarkt, deren Prophezeiung die Kraft hat, Leben zu zerstören, oder eine Einsiedlerin, deren Leben ein tragisches Geheimnis birgt. Die Schilderungen aus den Kindertagen der Erzählerin lüften den Schleier vor Schicksalen aus einer versunkenen Zeit, wobei dennoch viele Ereignisse rätselhaft und unerklärlich bleiben werden.

Edith Hartmann,  
**Böhmische Novellen**  
 (Husum-Taschenbuch)  
 155 Seiten, br.  
 Format 12,4 x 20 cm  
 € 7,95  
 (ISBN 978-3-86530-590-9)



Husum Verlag



9 783898 766135

ca. € 9,95

## Mut kann man lernen – mit dem neuen Buch von Wolfgang Lange

Mut kann man lernen, das zeigt das inspirierende Buch von Wolfgang Lange. Für den vorliegenden Band hat der Gemeindepastor eine Fülle von Texten gesammelt und mit Bildern gestaltet. Nach dem Motto „Träume nicht dein Leben, sondern lebe deinen Traum“ soll das Buch „ermutigend“, Gaben und Talente konsequent zu nutzen. Nicht, um nachher ein großer Held zu sein und Höchstleistungen zu vollbringen, sondern um zu mehr Zufriedenheit im Leben zu gelangen. Die Auswahl der Texte ist breit gefächert: Biblische Geschichten stehen neben Gedichten, Erzählungen, Fabeln, Märchen und Legenden. Die „Mutmachgeschichten“ und Lebensweisheiten stammen u. a. von Martin Luther, Dietrich Bonhoeffer, Michael Ende, Gudrun Pausewang oder der Maus Frederick aus dem gleichnamigen Kinderbuch.

**Kätzchen oder Löwe**  
 Mutmachgeschichten  
 Zusammenestellt von Wolfgang Lange  
 ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., br.  
 Format 12 x 19 cm  
 ca. € 9,95  
 (ISBN 978-3-89876-613-5)





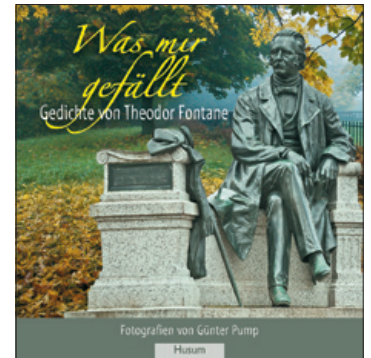
## Foto-Impressionen zu Gedichten von Theodor Fontane

Wer stimmungsvolle und ausdrucksstarke Fotografien und Lyrik liebt oder ein besonderes Geschenk sucht, für den ist dieser Foto-Band mit Gedichten von Theodor Fontane genau das Richtige. Dieser vereinigt ausgewählte Werke des im brandenburgischen Neuruppin geborenen Dichters: seine bekannte Ballade „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“, Wandergedichte wie „Guter Rat“ sowie Lyrik zu Tages- und Jahreszeiten, zum Beispiel „Was mir gefällt“, „Frühling“, „Mittag“, „Glück“, „Herbstmorgen“ oder „O trübe diese Tage nicht“. Jedem einzelnen Gedicht hat der Landschaftsfotograf Günter Pump eine passende, prachtvolle Fotografie an die Seite gestellt. Das so entstandene Fotokunstwerk wird seine Wirkung sicher nicht verfehlen.



### Was mir gefällt

Gedichte von Theodor Fontane  
Fotografien von Günter Pump  
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 7,95  
(ISBN 978-3-89876-614-2)



Husum Verlag

€ 7,95



## Erste Rosen erwachen – Fotografie und Rilke-Lyrik

Rainer Maria Rilke war einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter und hinterließ ein beeindruckendes Werk. Er schrieb nicht nur klangvolle und formvollendete Liebes- und Naturlyrik, während der Pariser Jahre entstanden auch zahlreiche von der bildenden Kunst beeinflusste Dinggedichte. Aus diesem vielgestaltigen Repertoire hat der Fotograf Günter Pump die schönsten Gedichte ausgewählt und mit Blumen-, Landschafts-, Tier- und Engelmotiven gestaltet: „Der Panther“, „Das Karussell“, „Die Flamingos“, „Ein Frühlingswind“, „Herbsttag“, „Blaue Hortensie“, „Wilder Rosenbusch“, „Liebes-Lied“, „L'Ange du Méridien“, „Die Nacht“ und viele mehr. Das Buch wird Liebhaber von Lyrik und Fotografie gleichermaßen begeistern. Es ist darüber hinaus ein hübsches Geschenk.



### Erste Rosen erwachen

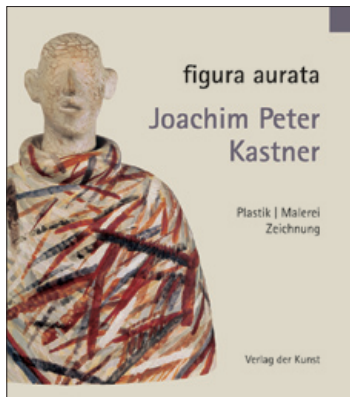
Gedichte von Rainer Maria Rilke  
Fotografien von Günter Pump  
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 7,95  
(ISBN 978-3-89876-615-9)



Husum Verlag

€ 7,95





Verlag der Kunst



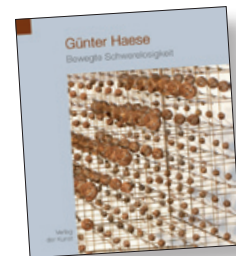
9 783865 301604

€ 14,95

## Joachim Peter Kastner – Plastik, Malerei, Zeichnung

Die Büste als typisierend-wiederkehrende Form ist der zentrale Part in Joachim Peter Kastners bildnerischem Schaffen, das neben plastischen Arbeiten auch in der Malerei und in der Zeichnung gleichgewichtige Standbeine besitzt. Proportional mächtige, teils mehrteilige Sockelformationen, aber auch eine schmale hohe Stele erzeugen die Vorstellung von auratischer Ferne. Andere Plastiken wiederum zeigen, wie seine Bilder und Zeichnungen, eine gestisch angelegte farbige Binnenstruktur, in der ein zwar von außen angetragenes, jedoch nicht länger kontrollierbares Bewegungspotential ausgreift und vorgegebene Grenzen zu sprengen scheint. Reale und unreal anmutende Seherfahrungen durchdringen sich. Plastik, Malerei und Zeichnung bestimmen auf diese Weise eine gemeinsame existenzielle Ausgangssituation.

Uwe Haupenthal,  
**figura aurata**  
Joachim Peter Kastner  
Plastik | Malerei | Zeichnung  
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 19,5 x 22 cm  
€ 14,95  
(ISBN 978-3-86530-160-4)



Verlag der Kunst



9 783865 301598

€ 19,95

## Dietrich Helms – Neue Aquarelle

In seinem im Jahre 2011 entstandenen Bildzyklus „Gegenden“ setzt Dietrich Helms die leitmotivische Werktradition einer Bildfindung aus offenen, vorgegenständlichen Strukturen fort. In rascher Folge entstanden großformatige Aquarelle mit elementar anmutenden Farbkonstellationen, die keineswegs unumkehrbar auf das Abbildliche hin ausgerichtet sind. Der Eindruck des Landschaftlichen ist daher zwingend vorgegeben und resultiert aus bergig-bewegten oder horizontal angelegten Farbverläufen. Vielstimmig angelegte Kompositionen finden sich neben stillen Blättern, Dramatisches steht neben Meditativem. Helms greift auf das romantische Empfindungspotential zurück und sucht die bildnerisch begründete Erfahrung der grenzenlosen Weite.

**Dietrich Helms**  
**Gegenden**  
Mit einer Einführung von Uwe Haupenthal  
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 21 x 26 cm  
€ 19,95  
(ISBN 978-3-86530-159-8)

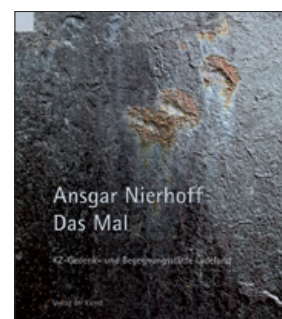


## Zum Gedenken an KZ-Häftlinge – Das Mal

Nahe dem nordfriesischen Dorf Ladelund wurde 1944 ein Außenkommando des KZ-Hauptlagers Neuengamme für rund 2000 Häftlinge errichtet. Diese mussten entlang der deutsch-dänischen Grenze einen Panzerabwehrgraben ausheben. In nur sechs Wochen kamen 300 Gefangene aus dreizehn Nationen ums Leben. Im Jahre 2010 errichtete der Kölner Bildhauer Ansgar Nierhoff (1941–2010) in unmittelbarer Nähe des ehemaligen Panzergrabens eine 7,50 m hohe Stele aus geschmiedetem Eisen. Das Mahnmal bezeichnet eine „Landmarke“, die den historischen Ort des Verbrechens mit den Gräbern der Opfer und der dortigen Gedenkstätte verbindet.

### Ansgar Nierhoff. Das Mal

KZ-Gedenk- und Begegnungsstätte Ladelund  
Hrsg. von Uwe Haupenthal und Karin Penno-Burmeister  
59 Seiten, zahlr. farb. Abb., br., Format 19,5 x 22 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-86530-158-1)



Verlag der Kunst

€ 9,95

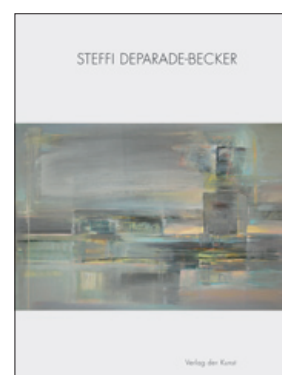


## Collage und Malerei von Steffi Deparade-Becker

„Die Bilder von Steffi Deparade-Becker versetzen uns sanft, aber zwingend in eine aufmerksame, sensible Stille. Wir kommen dabei nicht zur Ruhe, aber wir müssen uns ihnen zuwenden: schauen – warten – schauen, fühlen, denken, eine Ahnung aufsteigen lassen. Die geistige Welt der Künstlerin verwandelt sich in eine stoffliche von Farbe und Form, die Collage schmilzt das Abbild der Welt direkt mit ein, urteilt Regina Niemann über die Arbeiten der Künstlerin.“

### Steffi Deparade-Becker

Collage | Malerei  
47 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 21 x 28 cm  
€ 12,-  
(ISBN 978-3-86530-157-4)



Verlag der Kunst

€ 12,-

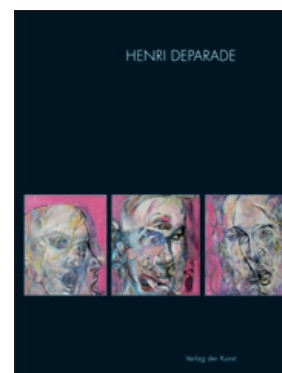


## Henri Deparade – Malerei

„Es gibt verschiedene Möglichkeiten, sich dem Werk des heute in Dresden ansässigen Hallensers Henri Deparade zu nähern. Die kunsthistorisch naheliegendste wäre die Schilderung seines Wegs von den an der altdeutschen Malerei und am Verismus von Malern wie Dix und Querner angelehnten akademischen Anfängen über die Auseinandersetzung mit Expressionismus, Surrealismus, dem späten Picasso, abstraktem Expressionismus und Informel bis hin zu den heutigen Bildern, die in gewisser Weise eine Art autonome Kombination von alledem verkörpern: eine Synthese abstrakt-expressiver Räumlichkeit mit psychisch-automatischer Figurenzeichnung ...“

### Henri Deparade

Malerei  
ca. 80 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 21 x 28 cm  
ca. € 18,-  
(ISBN 978-3-86530-167-3)



Verlag der Kunst

ca. € 18,-







Verlag der Kunst



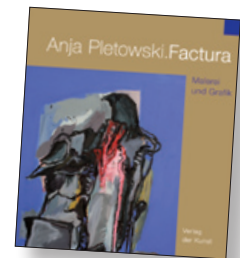
9 783865 301680 ca. € 19,95

## Karin Witte – Durchblicke

Die gesehene Wirklichkeit, ob als Stilleben, Landschaft oder menschliche Figur, bestimmt die Ausgangssituation im künstlerischen Schaffen Karin Wittes. Deren malerische oder grafisch motivierte, verfremdende Überlagerung vermittelt ihren Arbeiten jedoch nicht nur eine eigene Aura, sondern sie begründet vor allem einen eigenwertig formulierten Bildbegriff, der nunmehr die Bedeutung des Abbildlichen deutlich in den Hintergrund treten lässt. Karin Wittes Bildformen führen ein strukturelles Eigenleben. In einer eigenen Werkreihe von Objekten aus gestaffelt angeordneten, zugleich unterschiedlich bemalten Glasplatten erschließt die Künstlerin nicht nur eine differenzierte Farbigkeit, sondern definiert einen prozesshaft angelegten Bildbegriff.

### Karin Witte | Durchblicke

ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 26,5 x 21,5 cm  
ca. € 19,95  
(ISBN 978-3-86530-168-0)



Husum Verlag



9 783898 765923 € 19,95

## Geschichte und Psychologie der deutschen Regionalcharaktere

Regionalcharaktere – gibt es so etwas überhaupt? Der Historiker und Anthropologe Andreas Vonderach zeigt in diesem Buch anhand von empirischen Daten, dass vielen landläufigen Stereotypen reale Verhaltensunterschiede zugrunde liegen. Darüber hinaus wertet er 364 ernst zu nehmende Regionalcharakter-Beschreibungen aus der Zeit von 1800 bis 1950 aus, z. B. von Theodor Fontane, Gustav Freytag und Wilhelm Heinrich Riehl. So entsteht ein detailliertes Bild der regionalen Verhaltenseigentümlichkeiten im ganzen deutschen Sprachgebiet im 19. und frühen 20. Jahrhundert, ergänzt durch eine Sammlung historischer Belege seit dem Mittelalter. Auf dieser Grundlage setzt sich Vonderach mit der psychologischen Wirkungsweise, dem Alter und den Ursachen der Regionalcharaktere auseinander.

Andreas Vonderach,  
**Die deutschen Regionalcharaktere**  
Psychologie und Geschichte  
204 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 15,8 x 22,5 cm  
€ 19,95  
(ISBN 978-3-89876-592-3)



## Ein Klassiker ins Plattdeutsche übertragen: Die Häsenschule

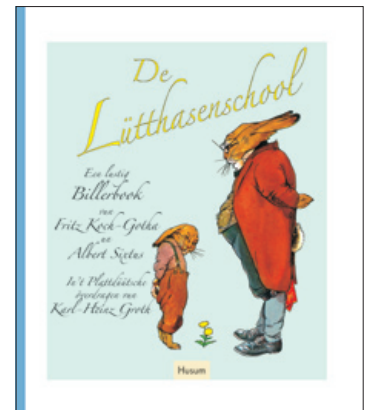
De eerst Schooldag is dor! Vergnöögt maakt sik Hasengreten un Hasenhans op den Weg in de Hasenschool merrn in't Holt. De ool Lehrer töövt al op de beiden, denn he will se all dat wiesen, wat en richtigen Haas weten un könen mutt: Blangen Plantenkunn, Gornarbeit, Hakenslaan un Geschichten över den slauen Voss lehrt se natürlig ok, woans een Oostereier mit de schönsten Farven bunt anmalen kann.

Dit Billerbook is 1924 dat eerst Mol ünner de Lüüd kamen un as en Klassiker ut de düütsche Kinnerbookliteratur nich wegtodenken. Karl-Heinz Groth, en bekannte plattdüütsche Schrievermann, hett disse Versen in't Plattdüütsche överdragen.



### De Lütthasenschool

En lustig Billerbook vun Fritz Koch-Gotha un Albert Sixtus  
In't Plattdüütsche överdragen vun Karl-Heinz Groth  
Edition Kinderland  
32 Seiten, zahlr. farb. Abb., Halbleinen  
Format 18,8 x 20,2 cm  
€ 9,95  
(ISBN 978-3-89876-591-6)



Husum Verlag

€ 9,95



## Annemarie Jensens „Fernkurs für Plattdüütsch“

Mit ihrer vielseitigen und liebenswürdigen Plattdeutsch-Kolumne, die als Fortsetzungsserie in den Blättern des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags erscheint, hat sich Annemarie Jensen in die Herzen der Leser geschrieben. „Plattdüütsch leevt“ – das zeigt die Flensburger Autorin jetzt auch in dem daraus entstandenen Buch. Dieses ist für alle gedacht, die intensiver über „plattdüütsche Wöör“ und „Snacks“ nachdenken möchten. Auf humorvolle Weise werden die Bedeutung und Verwendung einzelner Wörter erklärt, grammatikalische Besonderheiten erläutert und Tipps zur richtigen Aussprache und Schreibweise gegeben. Auch wichtige Fragen finden Beantwortung, z. B. warum man plattdeutsche Ausdrücke und Redewendungen nicht ohne Weiteres ins Hochdeutsche übersetzen kann.



Annemarie Jensen,  
**Plattdüütsch leevt**  
Gedanken över plattdüütsche Wöör  
112 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 13,5 x 20,5 cm  
€ 8,95  
(ISBN 978-3-89876-597-8)



Husum Verlag

€ 8,95





**Hamburger Lesehefte  
Verlag**



9 783872 912312 ca. € 1,60

## Stine – eine tragische Liebesgeschichte des 19. Jahrhunderts

In „Stine“ greift Fontane, wie bereits in zuvor in „Irrungen, Wirrungen“, das Thema der unstandesgemäßen Liebe auf. Die Näherin Ernestine Rehbein, genannt Stine, lebt zusammen mit ihrer Schwester Pauline Pittelkow im gründerzeitlichen Berlin. Anders als ihre verwitwete Schwester, die zwei Kinder hat und sich von einem älteren Adeligen aushalten lässt, fühlt sich Stine von einem derartigen Lebenswandel abgeschreckt. Bei einer Abendgesellschaft lernt sie den jungen, aber kränklichen Grafen Waldemar Haldern kennen. Dieser ist fasziniert von Stines genügsamem und gutmütigem Wesen und beginnt fortan um sie zu werben, indem er sie regelmäßig besucht. Es bahnt sich eine zarte Liebesbeziehung an, bis Waldemar entgegen aller Konvention um Stines Hand anhält ...

Theodor Fontane,  
**Stine**  
Roman  
(Hamburger Lesehefte, Nr. 232)  
Heftbearbeitung: Martin Lowsky  
ca. 88 Seiten, br.  
Format 12,7 x 20 cm  
ca. € 1,60  
(ISBN 978-3-87291-231-2)



**Hamburger Lesehefte  
Verlag**



9 783872 912329 ca. € 1,30

## Literatur des Fin de Siècle

Am Beispiel einer zyklisch angeordneten Szenenfolge von zehn Dialogen zeigt Schnitzler den Umgang mit Sexualität im ausgehenden 19. Jahrhundert und die damit verbundene Doppelmoral auf. Die Figuren stammen aus allen sozialen Schichten: Sowohl der Soldat als auch der Graf lassen sich von der Dirne verführen. Den Mittelpunkt des Stücks bildet das Gespräch eines verheirateten Paares, in dem sich die Rede von Liebe und Treue als leere Phrase erweist. Schnitzlers Drama entstand 1896/97, erschien zunächst im Privatdruck und 1903 öffentlich als Buch. Dies löste eine Welle der Empörung aus, ebenso die Uraufführung am 23. Dezember 1920 im Berliner Schauspielhaus, die heftige Proteste nach sich zog. Erst 1982 durfte Schnitzlers „Reigen“ wieder auf der Bühne inszeniert werden.

Arthur Schnitzler,  
**Reigen**  
Zehn Dialoge  
(Hamburger Lesehefte, Nr. 233)  
Heftbearbeitung: Stefan Rogal  
72 Seiten, br.  
Format 12,7 x 20 cm  
ca. € 1,30  
(ISBN 978-3-87291-232-9)





## Ausschneidebogen Ankleidefiguren (Schule und Geburtstag)

### Ankleidefiguren (Schule und Geburtstag)

Set der folgenden 6 Bogen

€ 9,95\*

(Best.-Nr. 2000200002)



Einzelbogen  
Ankleidefigur ca. 1925  
(Nr. 10344)

€ 1,95\*



Einzelbogen  
Ankleidefigur ca. 1925  
(Nr. 10368)

€ 1,95\*



Einzelbogen  
Ankleidefigur ca. 1925  
(Nr. 10373)

€ 1,95\*



Einzelbogen  
Ankleidefigur ca. 1925  
(Nr. 10419)

€ 1,95\*



Einzelbogen  
Schule ca. 1925  
(Nr. 10140)

€ 1,95\*



Einzelbogen  
Geburtstag ca. 1925  
(Nr. 10141)

€ 1,95\*

\* unverbindliche Preisempfehlung

#### Vertreter:

**Bettina Seifert**, c/o Das Buch in Eppendorf,  
Eppendorfer Landstr. 56, D-20249 Hamburg  
Tel./Fax (040) 23 80 16 39  
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org  
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen / Kaufhäuser Nord)

**Hans W. Feilzer**, Untere Dorfstr. 1, D-72336 Balingen  
Tel. (0 74 33) 9 97 46 83, Fax (0 74 33) 9 97 48 07  
E-Mail: hfeilzer@t-online.de  
(Baden-Württemberg)

**Gerd Peters**, Rodensteiner Weg 8, D-64853 Otzberg (Hering)  
Tel. (0 61 62) 91 58 25, Fax (0 61 62) 91 58 26  
E-Mail: gg.peter@t-online.de  
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

**Jutta Olewinski**, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka  
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36  
E-Mail: olewinski@aol.com  
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

**Erik Gloßmann**, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow  
Tel. (030) 99 28 67 00, Fax (030) 99 28 67 01  
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

**Peter Gersbeck**, c/o Buchhandlung Rolles,  
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg  
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64  
Fax (0 88 56) 8 29 56  
E-Mail: gersbeck@t-online.de  
(Bayern)

**Herbert Klein**, Postfach 301 386, D-50783 Köln  
Gernotstr. 4, D-50739 Köln  
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38  
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de  
(Nordrhein-Westfalen / Kaufhäuser Nordrhein-Westfalen)



**Bitte fordern Sie für sich  
und Ihre Kunden unser  
Gesamtverzeichnis mit  
rund 2500 Titeln an.**



2012

Verlagsgruppe Husum

Stand: 20. 12. 2011  
Die €-Preise gelten  
für die Bundesrepublik  
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:  
Keindorf/Pump,  
„Kleines Weserbergland-ABC“  
Abbildung Rückseite aus:  
Ringlein/Pump,  
„Kartoffeln und Knödel“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2  
D-25813 Husum  
Postfach 1480  
D-25804 Husum

Telefon (0 48 41) 83 52-0  
Telefax (0 48 41) 83 52-10  
eMail: [info@verlagsgruppe.de](mailto:info@verlagsgruppe.de)

[www.verlagsgruppe.de](http://www.verlagsgruppe.de)

