

**Verlagsgruppe Husum**

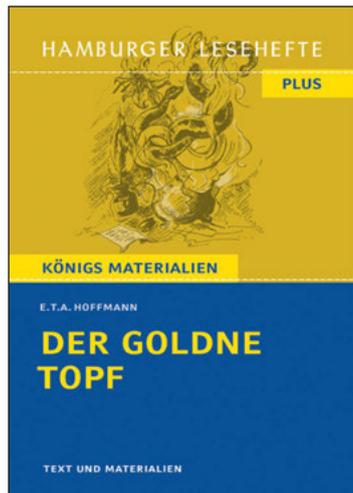


# **Neuerscheinungen Herbst 2020**

**Husum Druck- und Verlagsgesellschaft  
Hamburger Lesehefte Verlag  
Hansa Verlag  
Matthiesen Verlag  
Verlag der Nation  
Turmschreiber Verlag  
Verlag der Kunst Dresden  
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung  
Weihnachtshaus**

## Zwei starke Marken – ein Produkt:

HL+ 514

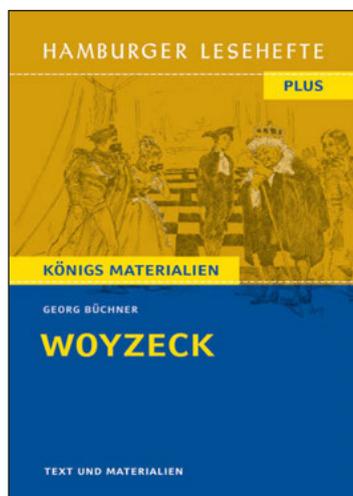


E. T. A. Hoffmann,  
**Der goldne Topf**  
Ein Märchen aus der neuen Zeit  
Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 514  
112 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-87291-513-9



9 783872 915139 ca. € 3,50

HL+ 516



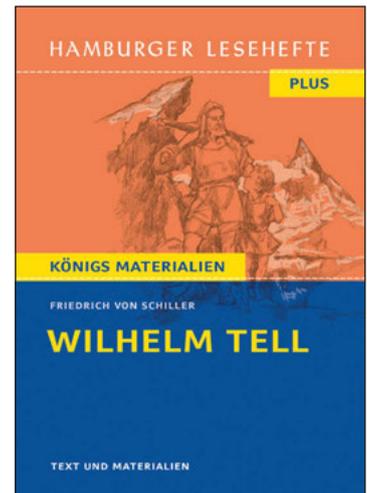
Georg Büchner,  
**Woyzeck**  
Ein Fragment  
Hamburger Leseheft PLUS Nr. 516  
48 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-87291-515-3



9 783872 915153 ca. € 3,00

## Die bewährten Hamburger Lesehefte + Königs Materialien in einem Band

HL+ 515

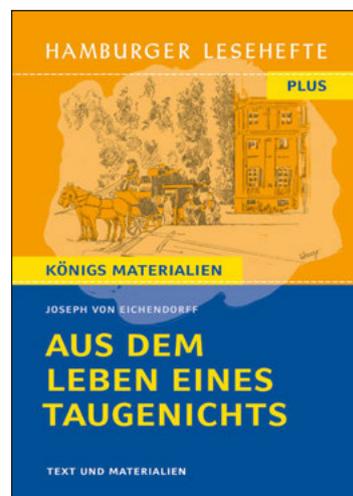


Friedrich von Schiller,  
**Wilhelm Tell**  
Ein Schauspiel  
Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 515  
144 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-87291-514-6



9 783872 915146 ca. € 3,50

HL+ 517

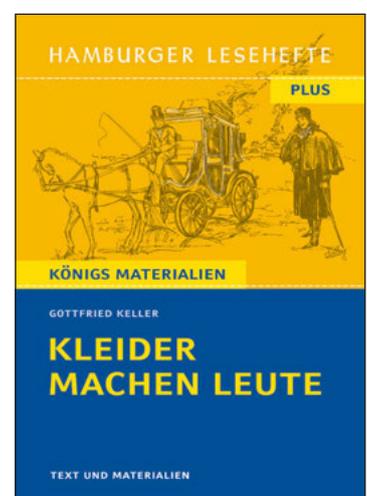


Joseph Freiherr v. Eichendorff,  
**Aus dem Leben eines Taugenichts**  
Novelle  
Hamburger Leseheft PLUS Nr. 517  
ca. 112 Seiten, br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-87291-516-0



9 783872 915160 ca. € 3,50

HL+ 518



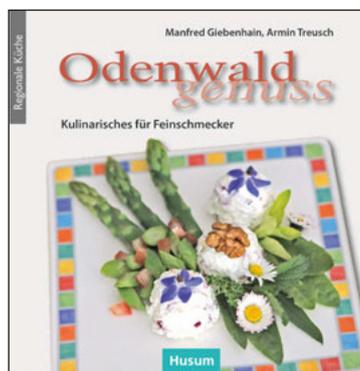
Gottfried Keller,  
**Kleider machen Leute**  
Novelle  
Hamburger Leseheft PLUS Nr. 518  
ca. 64 Seiten, br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-87291-517-7



9 783872 915177 ca. € 3,00



## Odenwald-Genuss



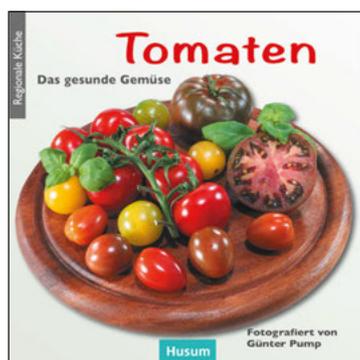
**Husum Verlag**



€ 9,95

Am Wochenende mal flugs in den Odenwald fahren, dort Handkäs' mit Musik oder hausgemachten Kochkäse essen. Ebenso auf dem Teller liegen ausladend große Scheiben frisch duftendes Bauernbrot und als Getränk kommt nur „ein Schoppe petze“ in Frage. Vorher oder anschließend raus in die Natur: Vogelgezwitscher statt Fluglärm, Wanderschuhe statt Pumps, Rucksack anstelle von Handtasche, und schon kann es losgehen, um den Odenwald zu genießen. Dieses Kochbuch bringt den Odenwald und seine Genüsse zu Ihnen nach Hause. Der Odenwald-Experte Manfred Giebenhain und der mehrfach ausgezeichnete Chef de cuisine Armin Treusch zeigen, wie enorm der Fundus von regionalen Rezepten und Zutaten von Odenwälder Äckern und Gärten ist. Ergänzt werden die Gerichte durch kurze Beschreibungen ihrer Hintergründe und ihres Regionalbezugs oder durch allgemein Wissenswertes.

Manfred Giebenhain, Armin Treusch,  
**Odenwald-Genuss**  
Kulinarisches für Feinschmecker  
92 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
ISBN 978-3-96717-024-5



**Husum Verlag**



€ 9,95

## Tomaten machen glücklich

Tomaten machen glücklich. Vor allem, wenn sie uns – wie in diesem Kochbuch – zu den vielfältigsten Geschmackserlebnissen einladen. Fruchtig, süß, säuerlich oder pikant; vegetarisch, mit Fleisch oder Fisch zubereitet: Die ursprünglich tropische Frucht ist das Herz der mediterranen Küche, gesund, vielseitig, vitaminreich und aromatisch. Ihrem alten, verlockend klingenden Namen „Liebesapfel“ wird die Tomate auch in diesem handlichen Buch gerecht. Die originell ausgewählten Rezepte machen Spaß, sind gut verständlich und auch im Alltag leicht nachzukochen. Zum Beispiel: Tomaten-Orangensuppe, karamellisierte Cherrystrauchtomaten, Tomaten-Mousse, Bärlauch-Tomaten-Tarte, mit Flusskrebsfleisch gefüllte Ochsenherztomaten, Tomaten in Pfannkuchen, Omelett oder Eintopf. Die unwiderstehlichen Rezepte gehören in das Repertoire eines jeden Tomaten-Fans.

Günter Pump,  
**Tomaten**  
Das gesunde Gemüse  
92 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
ISBN 978-3-96717-009-2



## Estebriuge im Alten Land

Estebriuge nahm innerhalb der Ortschaften des Alten Landes schon immer eine Sonderstellung ein. Die Lage als Verkehrsknotenpunkt, einerseits mit dem Wasserweg von Hamburg nach Buxtehude, andererseits mit der Chaussee von Hamburg ins Alte Land hat die Entwicklung des Ortes geprägt. Wie interessant diese Entwicklung in den 100 Jahren zwischen 1870 und 1970 war, zeigt dieses Bilder- und Lesebuch mit einer großen Auswahl historischer Fotos aus Estebriuge und Umgebung. Konrad Schittek hat diese Auswahl mit Anekdoten und Erinnerungen, Wissenswertem und Amusantem kommentiert und erzählt dabei die Geschichten von Gebäuden, dem Leben der Einwohner und besonderen Ereignissen. Zudem hat er diese „Foto-reise“ geschmückt mit weiteren Erinnerungsstücken wie einer wundervollen Sammlung alter Ansichtskarten, Beispielen malerischer Interpretationen des Ortes, Ehrentafeln oder Zeitungsausschnitten. Ein heimatgeschichtlicher Rückblick, der wertvolle Momente und die charakteristischen Facetten des Ortes bewahrt.



Konrad Schittek,  
**Estebriuge im Alten Land**

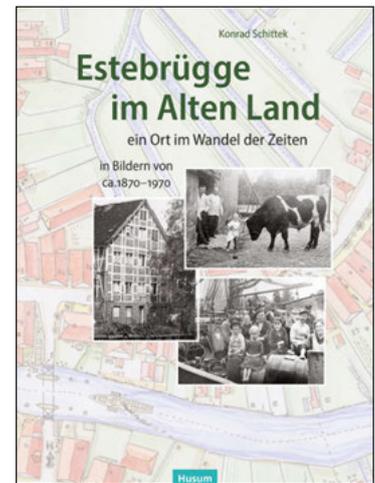
Mit teilweise Moorende – ein Ort im Wandel der Zeiten –  
in Bildern von ca. 1870–1970 und erklärenden Texten

ca. 192 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Format 14 x 20,5 cm

€ 24,95

ISBN 978-3-96717-015-3



**Husum Verlag**



€ 24,95

## Lockdown Braunschweig

Was ist los in Braunschweig? Im April 2020 hat sich aufgrund der Corona-Krise das Stadtbild auf zugleich bizarre und faszinierende Weise gewandelt. Touristische Sehenswürdigkeiten erscheinen plötzlich als „Lost Places“. Wo man auch hinsieht: Leergefegte Straßen und Cafés; ein verlassenener Bahnhof; weite, stille Marktplätze; Einkaufspassagen ohne eine Menschenseele; einsam austreibende Kirschbluten; geschlossene Spielplätze – eine surreale Mischung aus beängstigender Geisterstadt und friedlicher Idylle. Die von Stefan Schroeder eindrucksvoll eingefangenen Momentaufnahmen zeigen rund 50 charakteristische Orte Braunschweigs in einem einzigartigen Stimmungsbild, das es so noch nicht gegeben hat.



Stefan Schroeder,  
**Lockdown Braunschweig**

Der etwas andere Bildband

63 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 24 x 17 cm

€ 9,95

ISBN 978-3-96717-013-9



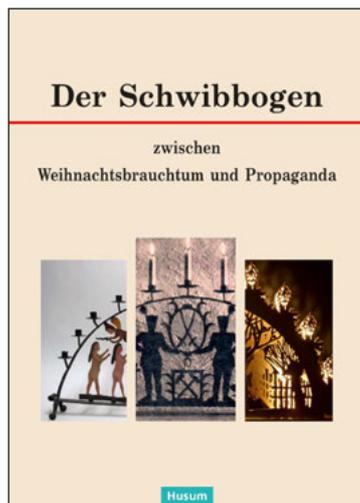
**Husum Verlag**



€ 9,95



## Der Schwibbogen



**Husum Verlag**

9 783967 170221 ca. € 14,95

Für viele Menschen ist der Schwibbogen ein erzgebirgscher Weihnachtsleuchter, der in der Adventszeit in zahlreichen Fenstern zu sehen ist. Begonnen hat dieses Weihnachtssymbol als „Werbegeschenk“. Begleitet man seine Entstehungsgeschichten, wirft er ein Schlaglicht auf die Lebenswirklichkeit der schwer arbeitenden einfachen Menschen der Erzgebirgsregion im 18. und 19. Jahrhundert. Das 20. Jahrhundert wird dann gleichsam ein Paukenschlag in der Geschichte des Schwibbogens. Der kleine Leuchter wird zum Politikum. Die beiden deutschen Diktaturen „entdecken“ ihn für ihre Propagandazwecke und schlachten ihn gnadenlos aus. Und diese politische Zweckentfremdung dauert bis heute an. Exemplarisch zeigt der Schwibbogen somit, wie Geschichte sich in Alltagsgegenständen spiegelt.

Andrea Biernath,  
**Der Schwibbogen**  
 zwischen Weihnachtsbrauchtum und Propaganda  
 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
 Format 17 x 24 cm  
 ca. € 14,95  
 ISBN 978-3-96717-022-1



## Klettern in der Sächsischen Schweiz



**Husum Verlag**

9 783967 170269 ca. € 34,95

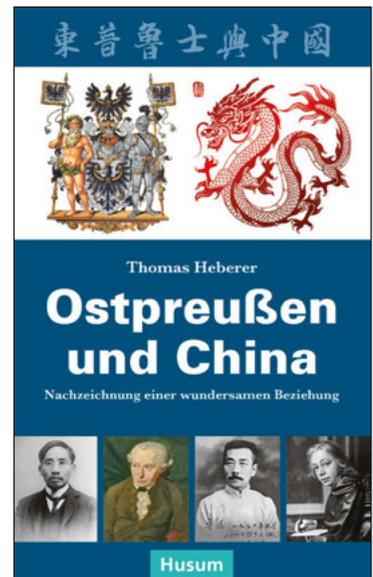
Als um 1900 die Kletterei in der Sächsischen Schweiz aufblühte, haben sich unsere Altvorderen entschlossen, nur auf freistehende Türme zu steigen. So ist es bis heute. Denn das Angebot an Klettergipfeln ist sowohl in der Menge (ca. 1100) als auch vor allem im Formenreichtum grandios. Frank und Martin Richter erzählen mit diesem Bildband erstmalig eine Klettergeschichte anhand der Gipfel, die sie von allen Seiten betrachtet haben und dabei von der Bandbreite ihrer Beschaffenheit überrascht wurden. Ergänzt werden die Bilder durch historische Kletteraufnahmen des Fotografen Walter Hahn aus der Zeit von etwa 1910 bis 1936. So entsteht ein spannender Einblick in die Vielfalt und Möglichkeiten des Kletterns im Elbsandsteingebirge.

Frank und Martin Richter,  
**Das Buch der Gipfel**  
 Klettern in der Sächsischen Schweiz  
 304 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
 Format 23,5 x 30 cm  
 ca. € 34,95  
 ISBN 978-3-96717-026-9



## Ostpreußen und China

Über die ehemalige deutsche Provinz Ostpreußen ist viel geschrieben worden. Die Darstellung der Geschichte der Außenbeziehungen Ostpreußens mit dem fernen China ist jedoch ein Novum. Den inhaltlichen Zugang eröffnet Thomas Heberer auf biografische Weise über seine eigene ostpreußische Familiengeschichte und seinen beruflichen Hintergrund. Der renommierte Chinawissenschaftler entwirft daraufhin ein vielseitiges Bild des „wundersamen“ Beziehungsgeflechts unter Betrachtung von geschichtlichen, politischen, künstlerischen oder erinnerungskulturellen Aspekten. Dazu gehören Themen vom Chinabezug Friedrichs des Großen über die Chinoiserien in den „ostpreußischen Königsschlössern“ bis hin zur Katastrophe des Nationalsozialismus. Heberer interessieren vor allem auch die vielen „Erinnerungsfiguren“ des ostpreußisch-chinesischen Beziehungsgefüges. Zu den vorgestellten Persönlichkeiten gehören beispielsweise geistige „Giganten“ wie die Philosophen Kant und Herder oder die Literaten Kleist und Thomas Mann.



Thomas Heberer,  
**Ostpreußen und China**  
Nachzeichnung einer wundersamen Beziehung  
Hrsg. von der PRUSSIA-Gesellschaft für Geschichte  
und Landeskunde Ost- und Westpreußens e. V.  
und dem Konfuzius-Institut Metropole Ruhr e. V.  
an der Universität Duisburg-Essen  
Werk 53 der PRUSSIA-Schriftenreihe  
204 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 13 x 21 cm  
€ 19,95  
ISBN 978-3-89876-998-3

**Husum Verlag**



€ 19,95



## Ein „ganz anderes“ Schleswig-Holstein

Dieses Buch möchte die sehr besondere Kunst und Kultur Schleswig-Holsteins auf eine ganz neue Weise präsentieren, möchte weniger bekannte Orte und Situationen aufspüren, sondern seine Leser mitnehmen zu Kulturhighlights, die einzigartig sind, deren Schönheit Staunen erregt und deren historische Substanz Gänsehaut erzeugt. Es möchte vom „Denghoog“ auf Sylt bis zum Haus des Expressionisten Johannes Hablik in Itzehoe Objekte mit unerhörter Reichweite beschreiben und zeigen, dass hier die Kultur durch die enorme historische Bedeutung des Landes mit vielen Fäden in der großen weiten Welt verankert ist. Und schließlich möchte es Orte präsentieren, die wie aus einem anderen Sonnensystem, Momente, die wie aus der Zeit gefallen sind. Auf die man sich einlassen, deren Tiefe man ausloten muss, an denen man Atem schöpfen, zur Ruhe kommen kann – und deren Geheimnisse mitten im Alltag unerwartete Erkenntnisse beschieren. Ziel ist es, die Leser auf diese Weise für ein „ganz anderes“ Schleswig-Holstein zu begeistern.



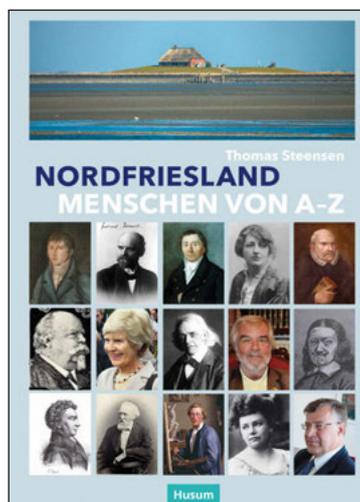
Karen Michels,  
**Anders!**  
Wie die weite Welt nach Schleswig-Holstein kam  
ca. 192 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 14 x 20,5 cm  
ca. € 14,95  
ISBN 978-3-96717-019-1

**Husum Verlag**



ca. € 14,95





**Husum Verlag**



ca. € 24,95

## Nordfriesland – Menschen von A bis Z

Der Schlüssel zur Geschichte liegt in den Menschen. Diese Übersicht versammelt die Lebensläufe ausgewählter Männer und Frauen aus Nordfriesland, aber auch von Menschen von außerhalb, die in der Region Spuren hinterlassen haben. Einige Leben werden beispielhaft ausführlicher dargestellt. In diesen Persönlichkeiten spiegeln sich wichtige Themen der nordfriesischen Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft und Natur. Die Bandbreite dieser Leben zeigt nicht nur Menschen unterschiedlicher Generationen und nicht nur große historische Namen, sondern auch Menschen der Gegenwart. Wir begegnen Menschen aus den unterschiedlichsten Tätigkeitsfeldern, darunter beispielsweise Künstler, Wissenschaftler, Handwerker, Politiker, Naturschützer, Seefahrer, Landwirte, Pastoren, Halligpostboten oder Deichvögte. Jedes Leben zeigt ein Stück Nordfriesland.

Thomas Steensen,  
**Nordfriesland – Menschen von A bis Z**

ca. 384 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Format 17 x 24 cm

ca. € 24,95

ISBN 978-3-96717-027-6



**Husum Verlag**



ca. € 7,95

## Sylts historischer Verkehrsknotenpunkt

Munkmarsch ist heute als Sylter Segler- und Sportboothafen ein Begriff. Vielen ist das Hotel Fährhaus Munkmarsch bekannt. In früherer Zeit war der Ort mit seinem Landungsplatz die zentrale Anlaufstelle im Sylter Schiffsverkehr und sogar Standort einer Werft. Von den geschichtlichen Hintergründen und den an der Entwicklung des Ortes beteiligten Personen erzählt dieser kleine Band. Im Sylt Museum in Keitum werden verschiedene Erinnerungsstücke an die Munkmarscher Vergangenheit bewahrt und ausgestellt. In diesem Jahr erinnern in Dänemark und Deutschland viele Veranstaltungen an die Volksabstimmung 1920, die zur Abtretung Nord-schleswigs an Dänemark führte. Dies hatte grundlegende Auswirkungen auf die Erreichbarkeit der Insel Sylt. Reisende mussten nun dänisches Staatsgebiet passieren. Erst die Eröffnung des Bahndamms nach Sylt im Jahre 1927 erschloss die Insel so, wie es uns heute bekannt ist.

Daniel Ihonor,  
**Munkmarsch**  
Historischer Verkehrsknotenpunkt der Insel Sylt

ca. 48 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 12 x 19 cm

ca. € 7,95

ISBN 978-3-96717-025-2



## Meldungen vom Kieler Kriegsschauplatz

Alle konnten die äußeren Bombenschäden der alliierten Luftangriffe in der Stadt sehen, doch die Lageberichte, die die Kieler Luftschutzpolizei darüber zeitnah und detailliert anfertigte, waren geheim. Sie sagten mehr aus, als man sehen konnte, und verfolgten einen kriegswichtigen Zweck: Sie dienten vor allem den Kommandostellen der Behörden dazu, die eingetretenen Schäden zu bewerten, einzudämmen und zu überbrücken. Es galt, Leben und Arbeiten im zunehmend zerstörten Kiel aufrechtzuerhalten und trotz drastischer Einschränkungen die Moral und Haltung der NS-Volksgemeinschaft propagandistisch zu stärken. 75 Jahre nach Kriegsende taucht diese bisher unbenutzte zeitgeschichtliche Quelle auf. Die Geografin Alina Dallmann und der Historiker Jürgen Jensen leiten den Band mit einem Überblick über den Kieler Luftkrieg und die Arbeit der Luftschutzpolizei ein. Im Mittelpunkt des Buches stehen Lageberichte des Polizeipräsidenten, die größtenteils als Faksimiles der Originalakten abgedruckt werden. Sie spiegeln Not und Elend, aber auch die verhängnisvolle Loyalität der Kriegsgesellschaft zum NS-Regime wider. Sie sind ein beklemmendes Zeugnis der Kieler Stadtgeschichte und des mörderischen Weltkriegsgeschehens.



**Husum Verlag**



€ 19,95



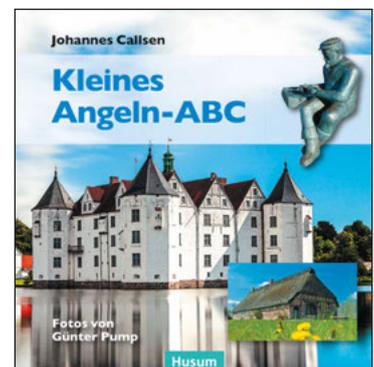
„Geheim!“. **Meldungen vom Kieler Kriegsschauplatz**

Die alliierten Luftangriffe in den Lageberichten  
des örtlichen Polizeipräsidenten 1940/45  
Hrsg. von Alina Dallmann und Jürgen Jensen

424 Seiten, zahlr. Abb., geb.  
Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft  
für Kieler Stadtgeschichte, Band 92  
Format 16 x 24 cm  
€ 19,95  
ISBN 978-3-96717-018-4

## Kleines ABC der Landschaft Angeln

Als „fruchtbare Halbinsel, welche wegen ihrer reizenden Natur und interessanten Eigenheiten in hohem Grade bereist zu werden verdient“, beschreibt das „Taschenbuch für Reisende“ im Jahre 1847 die Landschaft Angeln. Umrahmt von der Schlei, der Ostsee und der Flensburger Förde gilt die Landschaft nicht nur als Heimat der Angeln, die im 5. Jahrhundert nach Britannien aufbrachen, sondern hat darüber hinaus manche Eigenheiten und Traditionen entwickelt, die für diese Region als typisch gelten. Angeln entwickelte in der Sprache eine besondere Form des Niederdeutschen, hier gibt es „Schnüsch“ und „Angler Muck“ oder die eigenartige Tischsitte des „Letzten Stückes“. Orte wie der Scheersberg oder Kappeln mit dem letzten Heringszaun sind über die Region hinaus ein Begriff, ebenso Gedenkstätten wie Idstedt oder Oeversee, wo entscheidende Ereignisse der Landesgeschichte Schleswig-Holsteins stattfanden.



**Husum Verlag**

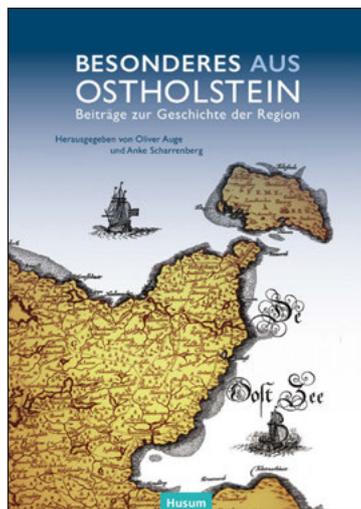


€ 9,95



Johannes Callsen,  
**Kleines Angeln-ABC**  
Fotografien von Günter Pump  
141 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 14,8 x 14,8 cm  
€ 9,95  
ISBN 978-3-96717-014-6

## Beiträge zur Geschichte Ostholsteins



**Husum Verlag**



ca. € 19,95

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Kreises Ostholstein konzipierte die Eutiner Landesbibliothek zusammen mit der Abteilung für Regionalgeschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel eine Vortragsreihe zur Geschichte Ostholsteins, die nun auch in gedruckter Form vorliegt. Nicht nur die letzten 50 Jahre, seitdem der Kreis in den heutigen Grenzen existiert, sind Gegenstand der Beiträge. Der Themenbogen umspannt das gesamte Kreisgebiet ebenso wie seine Geschichte – angefangen bei der verschwundenen Kultur der Slawen im östlichen Holstein bis hin zu den bewegenden Themen des 20. Jahrhunderts wie beispielsweise der Rolle Ostholsteins als Zufluchtort nach dem Zweiten Weltkrieg. Alle Beiträge verdeutlichen – jeweils für sich, aber auch gemeinsam – Besonderheiten, historische Entwicklungen mit ihrer speziellen ostholsteinischen Prägung, und vermitteln gleichzeitig einen historischen Überblick anhand von Schlaglichtern auf charakteristische Themen des Landes.

### Besonderes (aus) Ostholstein

Beiträge zur Geschichte der Region  
Hrsg. von Oliver Auge und Anke Scharrenberg

ca. 224 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., geb.

Format 17 x 24 cm

ca. € 19,95

ISBN 978-3-96717-016-0



## Stormarns Politikerinnen



**Husum Verlag**



€ 24,95

Die Herausgeberinnen dieses Buches, die Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bad Oldesloe, der Stadt Bargtheide, vom Amt und der Gemeinde Trittau und vom Kreis Stormarn, haben fast 40 Interviews mit aktiven oder ehemals aktiven Stormarner Kommunalpolitikerinnen geführt, um einen Teil der politischen Frauengeschichte festzuhalten. In den Interviews werden Fragen nach Erfolgen und Misserfolgen, nach Vereinbarkeit von Familie, Beruf und politischem Ehrenamt genauso beantwortet wie nach Gestaltungsmöglichkeiten und Zukunftswünschen. Zu jedem Interview gehört zudem ein Fotoporträt der jeweiligen Politikerin. Durch die Interviews und eine historische Einbettung der Frauengeschichte im Kreis Stormarn seit 1919 sollen Frauen in der Kommunalpolitik der letzten 100 Jahre gewürdigt werden. Zudem soll dieses Buch Interessierten einen Einblick in die Kommunalpolitik ermöglichen.

### Die Gestalterinnen

stark. ideenreich. kompetent. Stormarns Politikerinnen  
Hrsg. von Inge Diekmann, Kathrin Geschke,  
Marion Gurlit, Sophie Olbrich

408 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.

Format 17 x 24 cm

€ 24,95

ISBN 978-3-96717-020-7

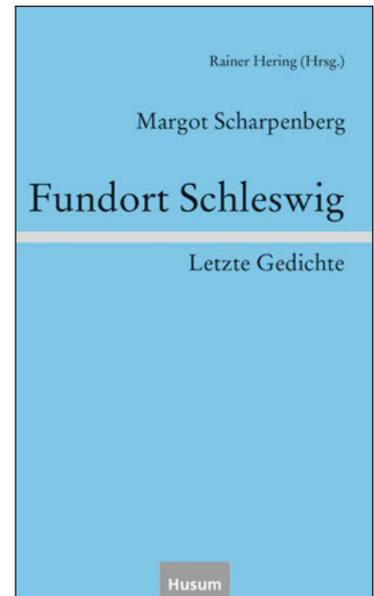


## Fundort Schleswig

Margot Scharpenberg (\* 1924) hat seit über sechzig Jahren Lyrik und Prosa publiziert. Der vorliegende Band enthält ihre letzten Gedichte, die sie u. a. angeregt durch Besuche im Schleswiger Dom, Landesarchiv, Stadtmuseum und auf Schloss Gottorf verfasst hat. Darüber hinaus finden sich lyrische Würdigungen von Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Texte über Menschen sowie ein Gedicht über die Walcker-Orgel in der evangelischen Kirche von Koblenz-Pfaffendorf. Vorangestellt sind ein Interview zum 90. Geburtstag und eine Einordnung der neuen Werke durch den Germanisten Peter Beicken.



Margot Scharpenberg,  
**Fundort Schleswig**  
Letzte Gedichte  
Mit einem Interview der Verfasserin mit Gert Niers  
und einem Beitrag von Peter Beicken sowie Bildern  
von Annegret Heint und Michaela Bräuninger  
Hrsg. von Rainer Hering  
132 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
Format 12,5 x 20,5 cm  
€ 16,-  
ISBN 978-3-96717-008-5



**Husum Verlag**



€ 16,-

## Begleiter durch das Hamburger Studium

Das Personal- und Vorlesungsverzeichnis der Universität Hamburg für das Wintersemester 2020/21 ist als dauerhaftes Nachschlagewerk konzipiert. Es enthält das Vorlesungsverzeichnis und eine Auflistung der einzelnen Fakultäten und Universitätsmitarbeiter ebenso wie Angaben zu internen Ferienzeiten und Bewerbungsfristen sowie Mitteilungen und Hinweise für Studierende und Gasthörer – so etwa die Immatrikulationsordnung und eine Übersicht über Aufgabenbereiche und auskunftgebende Stellen. Ein integrierter Campus-Lageplan erleichtert die Orientierung und hilft beim Finden von Hörsälen, Mensen und Tagungsstätten. Ein preiswerter, rundum nützlicher Begleiter durch das gesamte Studium!



Universität Hamburg,  
**Personal- und Vorlesungsverzeichnis**  
Wintersemester 2020/21  
ca. 544 Seiten, br.  
Format 14,8 x 21 cm  
€ 6,-  
ISBN 978-3-96717-023-8



**Husum Verlag**



€ 6,-



## Mein friesischer Bauernhof



**Husum Verlag**



€ 3,50

Üüb a eilunen hiart fering-öömrang ianfach diartu, för fölen as't hör mamenspriik. Mä dön nögen teekningen faan Maggy Fischer kön wi uk a gans letjen al det spriik naierbring. A satser san üüb Weesdring, bi Aasdring an Öömring stäänt at diarbi. Nü san wi üüb en büürsteed. San ale tiaren diar? Liar mä detheer buk a fering-öömrang tiarnöömer keenen.

Friesisch ist auf den Inseln Teil der Identität, für viele ist es die Muttersprache. Die wunderbaren Zeichnungen von Maggy Fischer haben uns angespornt, die Sprache auch schon den Kleinsten zugänglich zu machen. Die Sätze sind auf Westerlandföhrer Friesisch, Ausnahmen sind gekennzeichnet. Diesmal sind wir auf dem Bauernhof. Sind alle Tiere da? Lernt mit diesem Buch die friesischen Tiernamen kennen.

Maggy Fischer,  
**Min fering-öömrang büürsteed /  
 Mein friesischer Bauernhof**  
 Texte von Kerrin Ketels und Uta Marienfeld  
 flenerk jongensbuken Numer 4  
 Hrsg. von der Ferring Stiftung  
 in Alkersum auf Föhr  
 24 Seiten, zahlr. farb. Abb., geh.  
 Format 12 x 12 cm  
 € 3,50  
 ISBN 978-3-96717-012-2



## Der Glanz der weihnachtlichen Welt



**Husum Verlag**



€ 19,95

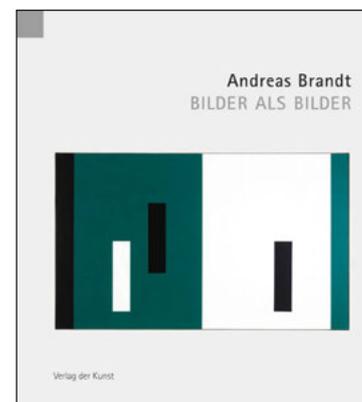
„Weihnachtszeit“ – bei diesem Wort entsteht ein Gefühl von leuchtendem Schnee, warmem Licht und geschmücktem Zuhause. Mit einer beeindruckenden Genauigkeit fängt die Norddeutsche Realistin Frauke Gloyer die Vielfalt weihnachtlicher und winterlicher Eindrücke in ihren Bildern ein. Die Malerin liebt das über Jahrhunderte gewachsene Leben an der nordfriesischen Küste und hat es verinnerlicht wie kaum ein anderer. Schon als junge Künstlerin hat sie hier ihre Landschaft und Themen gefunden, in die sie tief eingetaucht ist. Die „weihnachtszeitlichen“ Motive in diesem Band zeigen, wie wichtig ihr die Darstellung des Lichts ist. Die Bandbreite der Motive präsentiert aus sich heraus leuchtende Dinge wie ein Karussell oder Fenster und beleuchtete Motive, Lichtquellen, Reflexlichter und Spiegelungen. Ob Sonnenaufgang, Weihnachtskugeln im Kerzenschein oder Kühe vor einem klaren Sternenhimmel: In allen Bildern begegnet uns der besondere Glanz der weihnachtlichen und winterlichen Welt.

Frauke Gloyer,  
**Weihnachtszeit**  
 Mit Texten von Dr. Thomas Gädeke und Levke Gloyer  
 96 Seiten, zahlr. farb. Abb.  
 Leineneinband mit Schutzumschlag  
 Format 16 x 16 cm  
 € 19,95  
 ISBN 978-3-89876-996-9



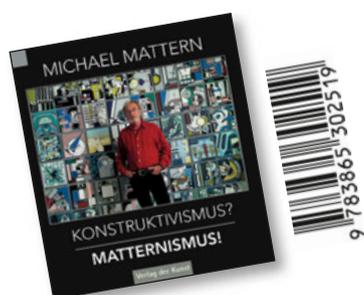
## Bilder als Bilder

Der Maler Andreas Brandt (1935–2016) wandte sich 1968/69 der konkreten Kunst zu und schuf zunächst eine Folge von vertikal angelegten farbigen Streifenkompositionen auf weißem Grund. Mathematisch-geometrische Klarheit bedingte mit Blick auf die Farbgebung zugleich auch individuelle Ausgewogenheit, die den Bildern, neben einer für den Betrachter einsehbaren, proportional geordneten Strenge, vor allem eine überraschend intensiv wirkende koloristische Präsenz sicherte. Das Bild wurde zum einsehbaren bildnerischen Faktum, das allen von außen angetragenen Inhalten entgegensteht. Zeit seines Lebens entstanden Bilder, deren vermeintlich geometrisch strenge Anordnungen sich in der konkreten visuellen Erfahrung nicht nur aufzuheben, sondern vielmehr, je nach Farbgebung, neu zu ordnen scheinen. Auf der Basis einsehbarer Offenheit schuf Brandt eine in ihren Koordinaten nicht auflösbare, mitunter geradezu rätselhaft anmutende Bildsphäre. Ihr gegenüber vermag sich der Betrachter nur mit Konzentration, optischer Erlebnisfähigkeit, meditativer Durchdringung und darüber hinaus mit einem Sinn für das Schöne zu nähern.



**Verlag der Kunst**

9 783865 302618 ca. € 14,95

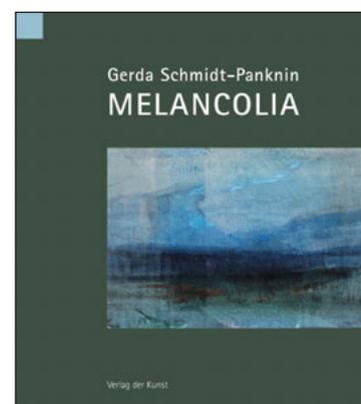


Uwe Hauptenthal,  
**Andreas Brandt**  
Bilder als Bilder

ca. 72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 19,5 x 22 cm  
ca. € 14,95  
ISBN 978-3-86530-261-8

## Empathie und Melancholie

Die Malerin Gerda Schmidt-Panknin, geb. 1920, fand nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges rasch eine künstlerisch tragfähige Basis, wobei sie sich vor allem mit den Themen Figur und Landschaft auseinandersetzte. Von Beginn ihres Schaffens an nahm Gerda Schmidt-Panknin eine Frontstellung gegenüber dem kubistisch-harten, weil formorientierten Expressionismus ein, wengleich sie, jenseits eines weithin erstarrten Formkanons, noch immer eine empathische Offenheit gegenüber Menschen einbrachte und diese auf zahlreichen Reisen, u. a. nach Griechenland, Russland und in die nordischen Länder, einlöste. In rascher Folge entstanden Bilder, Zeichnungen und Holzschnitte, die ebenso von Empathie wie von Melancholie getragen sind. Dabei ist es zuvorderst die Farbe bzw. der Farbraum, der immer wieder einen Schleier erzeugt. Hinter ihm zeigen sich Gesichter und Figuren, aber auch einfache, auf den Prospekt reduzierte Landschaften, die längstens das Individuelle und das Besondere in den Zustand einer übergeordneten, allgemeinen Erfahrung transferiert haben.



**Verlag der Kunst**

9 783865 302625 € 12,95



Uwe Hauptenthal,  
**Gerda Schmidt-Panknin**  
Melancholia

48 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
Format 19,5 x 22 cm  
€ 12,95  
ISBN 978-3-86530-262-5



## Niederdeutsche Sprachforschung



**Husum Verlag**



€ 8,-

Das Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung (VndS) erscheint seit 1876/1877 und gehört in den Kreis der ältesten germanistischen Fachzeitschriften. Das Spezialorgan zur niederdeutschen Philologie und Mitteilungsblatt des VndS bringt seit bald 150 Jahren kleinere wissenschaftliche Aufsätze und Miscellen zur älteren und neueren niederdeutschen Sprache und Literatur, publiziert Tagungsberichte und informiert über Forschungsvorhaben zum Niederdeutschen. Seit 1970 erscheint im Niederdeutschen Korrespondenzblatt die fortlaufende Niederdeutsche Bibliographie. Über die Würdigung verdienter Vereinsmitglieder und die Dokumentation der Vereinsaktivitäten leistet die Zeitschrift zudem einen fortlaufenden Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der niederdeutschen Philologie.

### Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung

Hrsg. im Auftrag des Vorstands

Jahrgang 2020, Heft 127

224 Seiten, br.

Format 14,8 x 21 cm

€ 8,-

ISBN 978-3-96717-010-8



## Fantastische Geschichten Karl Mays



**Verlag der Nation**



€ 14,95

Karl May ist einer der begnadetsten fantastischen Erzähler der deutschen Literatur. Er erfand legendäre Helden wie Winnetou, Old Shatterhand, Kara Ben Nemsi und Hadschi Halef Omar. Bei der Lektüre dieser Anthologie taucht man in die spannenden und anrührenden Ereignisse rund um den gewaltsamen Tod des legendären Apachenhäuptlings Winnetou ebenso ein wie in ein Zuchthaus des 19. Jahrhunderts, wo die Häftlinge zur „Nummer“ degradiert sind. Mit Mays Helden strandet man auf einer Südsee-Insel und befreit einige Buchseiten danach eine geheimnisumwitterte spirituelle Meisterin aus einem einsam gelegenen Turm in den kurdischen Bergen. Bei diesen und weiteren Abenteuern rund um den Erdball ist spannende und niveauvolle Unterhaltung garantiert. Dieses mit zahlreichen zeitgenössischen Textillustrationen und Tafeln des Geraer Künstlers Lars Noah reich bebilderte Buch lädt ein zum (Wieder)Entdecken eines unsterblichen Geschichtenerzählers und Fantasten.

Karl-May,

### Am Hancockberg

Fantastische Geschichten mit Winnetou,

Old Shatterhand, Kara Ben Nemsi ...

Mit Textillustrationen aus der Zeit Karl Mays

und Bildtafeln von Lars Noah

Hrsg. von Hartmut Woerner

518 Seiten, br.

Format 13,5 x 20,5 cm

€ 14,95

ISBN 978-3-373-00540-7



## Leben, Werk und Wirkung Karl Mays

Im 51. Jahr ihres Bestehens legt die Karl-May-Gesellschaft ihr 50. Jahrbuch vor. Neben den üblichen Jahresberichten blickt deshalb eine ausführliche Chronik auf Geschichte und Geschehnisse des Periodikums zurück. Übergreifende Darstellungen, denen Vorträge des Jubiläumskongresses in Mainz zugrunde liegen, behandeln Mays Platz in der deutschen Orientrezeption des 19. Jahrhunderts, seinen kreativen Umgang mit dem Koran, das zentrale Motiv der Auswanderung und die Begräbniskultur in Werk und Leben. Einzelstudien widmen sich der Frage, ob Mays Kolportageromane nach mündlichem Diktat gesetzt wurden, dem skurrilen Paläontologen Dr. Morgenstern im ‚Vermächtnis des Inka‘ und den Parallelen zwischen May und seinem Zeitgenossen Paul Scheerbarth. Erstmals in deutscher Übersetzung wird mit einer Einführung die vollständige Quelle des Gerüchts publiziert, der erfolglose Kunstmaler Adolf Hitler habe in geliehenen Stiefeln den Wiener Vortrag des greisen Karl May über Frieden und Völkerverständigung besucht.



**Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2020**  
Hrsg. von Claus Roxin, Florian Schleburg, Helmut Schmiedt,  
Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger  
ca. 352 Seiten, Frontispiz, zahlr. Abb., Leinen  
Format 15 x 22 cm  
ca. € 29,-  
ISBN 978-3-941629-26-4



**Hansa Verlag**



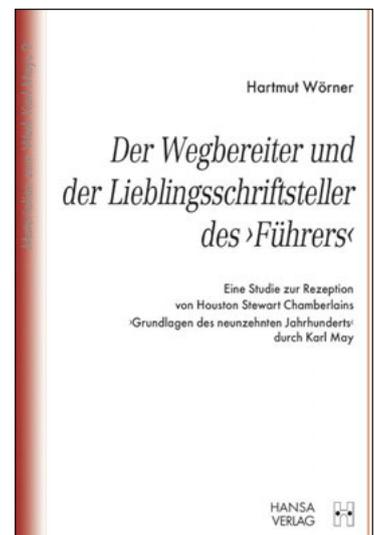
ca. € 29,-

## Ein Lieblingsschriftsteller des „Führers“

Karl May war auch im ‚Dritten Reich‘ beliebt und gilt als einer der Lieblingsschriftsteller Adolf Hitlers. Der Rassenetheoretiker Houston Stewart Chamberlain, Schwiegersohn Richard Wagners, gilt mit seinem einflussreichen Hauptwerk ‚Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts‘ von 1899 als geistiger Wegbereiter des Nationalsozialismus. Dieses Buch dokumentiert Mays intensive Befassung mit den ‚Grundlagen‘ und deckt die Einflüsse Chamberlains auf sein Denken ab 1905 auf. So wird deutlich, dass Mays Idee einer neuen germanisch-indianischen Rasse und sein Kunstbegriff von Chamberlain beeinflusst war. Zugleich zeigt sich aber auch, dass der sächsische Phantast durch sein humanitäres Credo gegen Chamberlains zentrales Postulat der Rassenkonkurrenz und dessen radikalen Antisemitismus immun war.



Hartmut Wörner,  
**Der Wegbereiter und der  
Lieblingsschriftsteller des „Führers“**  
Eine Studie zur Rezeption von Houston Stewart Chamberlains  
„Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts“ durch Karl May  
Materialien zum Werk Karl Mays, Band 9  
148 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 16 x 24 cm  
€ 14,-  
ISBN 978-3-941629-25-7



**Hansa Verlag**



€ 14,-

## Aktuelle Forschungen in Schleswig-Holstein



Matthiesen Verlag



€ 32,-

Seit 1870 erscheint die wissenschaftliche Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte, in der über aktuelle Forschungen im Lande, in Hamburg und Lübeck sowie in den angrenzenden Regionen Dänemarks und Norddeutschlands berichtet wird. Der 145. Band enthält einen Beitrag von Jan Ocker über Adolf Pohlman-Hohenaspe (1854–1920) und die deutsche Bodenreform und eine biographische Skizze von Ulrich Graf Brockdorff-Rantzau (1869–1928) aus der Feder von Gerd Bockwoldt. Außerdem wirft Peter Thaler einen vergleichenden Blick auf die Volksabstimmungen von 1920 in Schleswig und Kärnten, und Hansjörg Zimmermann beschäftigt sich mit der Arbeitslosigkeit und den Arbeitsnachweisen in Schleswig-Holstein und seinen Regionen während der Jahre 1918–1927. Darüber hinaus behandelt Peter Wulf das Schulungslager Buchenhagen/Kitzeberg (1933–1938), und Heinrich Erdmann thematisiert das Verfassungsinstrument des „Konstruktiven Misstrauensvotums“ im Zusammenhang mit dem Ministerpräsidenten-Wechsel in Schleswig-Holstein im Jahr 1950. Schließlich leuchtet Nils Hinrichsen am Beispiel des „Segeberger Rathaushirsches“ das Spannungsfeld von lokaler Legendenbildung und Geschichtsschreibung aus.

**Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte**  
Bd. 145 (2020)

Im Auftrag der Gesellschaft hrsg. von Detlev Kraack

467 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 15,5 x 23,5 cm

€ 32,-

ISBN 978-3-7868-5604-7



## Kirchen-, Frömmigkeits- und Gendergeschichte

Die in diesem Band versammelten Aufsätze widmen sich kirchen- und frömmigkeitsgeschichtlichen Themen sowie Fragestellungen der literatur- und kulturgeschichtlichen Frauen- und Geschlechterforschung. Der Sammelband umfasst den Zeitraum vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Die Beiträge vermitteln jeweils paradigmatische Einblicke in einzelne Epochen der Kirchengeschichte: vom reformatorischen Aufbruch über Pietismus und Aufklärung bis zur kirchlichen Zeitgeschichte.

**„Erinnern, was vergessen ist“**

Beiträge zur Kirchen-, Frömmigkeits- und Gendergeschichte  
Festschrift für Ruth Albrecht

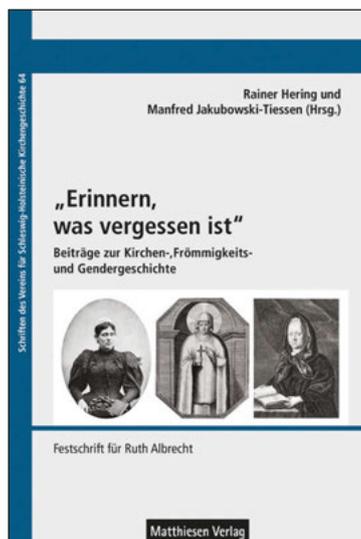
Hrsg. von Rainer Hering und Manfred Jakobowski-Tiessen  
Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte, Band 64

288 Seiten, br.

Format 15,5 x 23,5 cm

€ 20,-

ISBN 978-3-7868-5513-2



Matthiesen Verlag

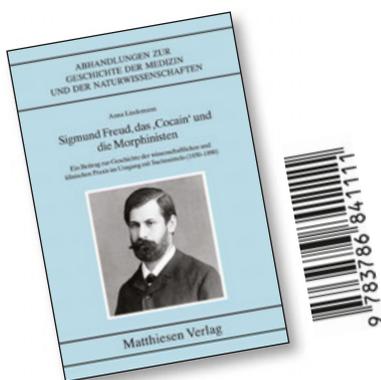


€ 20,-



## Eine Kunstaugensammlung in Rostock

Seit dem 19. Jahrhundert beherbergt die Universitätsaugenklinik Rostock eine außergewöhnliche und umfangreiche Kunstaugensammlung. Die 134 Glasaugen visualisieren pathologische Befunde des vorderen Augenabschnitts. Die Sammlung ist mit dem Wirken der Augenärzte Arnaldo Angelucci und Karl Wilhelm von Zehender eng verbunden. Die Suche nach ihrer Historie offenbart einerseits Rückschlüsse auf die jahrhundertalte Handwerkskunst der Glasbläserei und ihren Weg in die Medizin und gewährt andererseits Einblicke in die Ophthalmologie des 19. Jahrhunderts. Der Weg der zweisprachig beschrifteten Sammlung führt über unterschiedliche Orte des Wissens nach Rostock, ihre Spuren finden sich sowohl im thüringischen Lauscha als auch in Paris, Venedig oder San Francisco.



Daniel Schubert,  
**Die Kunstaugensammlung der  
 Universitätsaugenklinik Rostock**  
 Abhandlungen zur Geschichte der Medizin  
 und der Naturwissenschaft Nr. 112  
 ca. 240 Seiten, zahlr. farb. Abb., broschiert  
 Format 16,2 x 24,2 cm  
 ca. € 49,-  
 ISBN 978-3-7868-4112-8



**Matthiesen Verlag**

9 783786 841128 ca. € 49,-

## Heimatkalender für Nordfriesland

Im alljährlichen Rhythmus erscheint der Heimatkalender „Zwischen Eider und Wiedau“. Leserinnen und Leser entdecken Wissenswertes über den Nordwesten Schleswig-Holsteins. Texte aus Heimatkunde und Wissenschaft spiegeln die vielfältige Kulturlandschaft Nordfrieslands. Professor Dr. Thomas Steensen feiert 50 Jahre Kreis Nordfriesland in seiner Biike-Rede. Hans-Jörg Hartmann erforscht das Münzwesen vor 1864. Landtagspräsident Klaus Schlie ehrt die plattdeutsche Lebensleistung des Musikers Shanger Ohl. Jubiläen, Beiträge aus der Natur und von Inseln und Halligen sowie Geschichtliches vom Wiederstreit in Marsch und Geest ergeben ein farbiges Bild aus Natur und Kultur. Die Sprachen Nordfrieslands machen den Menschen lebendig.



**Zwischen Eider und Wiedau**  
 Heimatkalender für  
 Nordfriesland 2021  
 Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und  
 dem Heimatbund Landschaft Eiderstedt  
 ca. 256 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.  
 Format 14,5 x 20,5 cm  
 ca. € 7,95  
 ISBN 978-3-96717-021-4



**Husum Verlag**

9 783967 170214 ca. € 7,95



Günter Pump,  
**Im Nordseewind**  
Der Kalender von der Westküste  
Wandkalender 2021

12 farb. Monatsblätter  
Wire-O-Bindung  
Format 45 x 34 cm  
€ 14,95  
ISBN 978-3-86530-258-8

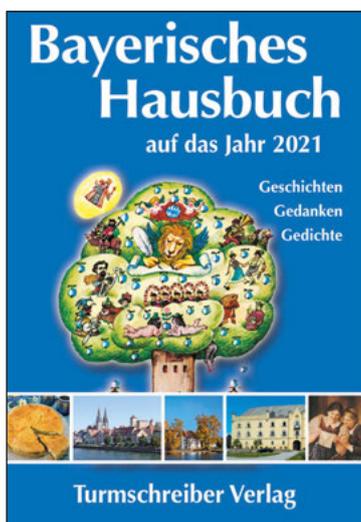
**Verlag der Kunst**



€ 14,95

## Der Kalender von der Westküste

Wellen, die Wolken nachahmen. Wolken, die dramatisch gegen die Sonne ziehen. Nebel in einem verschlafenen Hafen. Dies sind nur einige Motive der beeindruckenden Landschaftsaufnahmen von Günter Pump, dem es auch für das Jahr 2021 wieder gelungen ist, die Westküste Schleswig-Holsteins in ihrer ganzen Vielfalt einzufangen. Mit seinen Fotografien nimmt uns Pump mit auf eine Reise zu den Halligen, nach Pellworm, Amrum, Hoyerwort, zur Arlau, nach Husum, St. Peter-Ording und Tönning und sogar mit in die Lüfte über der Tümlauer Bucht.



**Bayerisches Hausbuch**  
auf das Jahr 2021  
Geschichten, Gedanken,  
Gedichte

ca. 256 Seiten, zahlr. Zeichnungen  
und farb. Abb., br.  
Format 16,5 x 24 cm  
€ 14,-  
ISBN 978-3-938575-56-7

**Turmschreiber Verlag**



€ 14,-

## Bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2021

Wie reich Bayern an Geschichte und Geschichten, Gedanken und Gedichten ist, beweist das beliebte Hausbuch Jahr für Jahr aufs Neue. Die Texte der Autoren bewegen sich zwischen sowohl heiterer wie auch ernster Lyrik und Kurzprosa, Sachtexten, Sagen und Märchen bis hin zu typisch bayerischen Koch- und Backrezepten. So entsteht ein abwechslungsreiches literarisch-landeskundliches Werk, das den Leser auf eine Reise durch das südliche Bundesland mitnimmt. Für das Jahr 2021 wird etwa die Stadt Regensburg thematisiert, daneben sind Autoren wie Josef Fendl, Helmut Seitz, Monika Pauderer, Helmut Zöpfl und Elisabeth Schinagl und viele weitere bedeutende Turmschreiber mit unterschiedlichsten Texten vertreten. Zahlreiche Illustrationen sorgen für visuelle Schmankerl und das Kalendarium mit Fotos verschafft eine praktische Übersicht über das Jahr 2021.



**Turmschreiber Tageskalender 2021**  
Witz und Weisheit aus Bayern

370 Blatt, mit zahlr. Abb.,  
zweifarbiger Druck  
Format 18 x 18 cm  
€ 14,-  
ISBN 978-3-938575-55-0

**Turmschreiber Verlag**



€ 14,-

## 365 Tage Witz und Weisheit aus Bayern

Der bewährte weiß-blaue Begleiter durch jeden Tag des Jahres kommt auch 2021 voll bayerischem Witz und Weisheit daher. Abwechslungsreich finden sich täglich mal heitere, mal nachdenkliche Geschichten, Gedichte, Gedanken, Sinnsprüche, aber auch zünftige Rezepte oder Wissenswertes etwa zur Geschichte und dem Leben in Bayern. Die mit liebenswerten kleinen Illustrationen versehenen Texte süddeutscher Autoren sind größtenteils in bayerischer Mundart verfasst. Auch diesmal gibt jedes Blatt des Kalenders Auskunft über aktuelle Sonnen- und Mondzeiten, Feiertage, Namensfeste und Sternzeichen. Sonn- und Feiertage sind durch eine zweite Farbe klar hervorgehoben.

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

## Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m<sup>2</sup> eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.



## Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen  
Westerende 46 | 25813 Husum

[www.weihnachtshaus.info](http://www.weihnachtshaus.info)

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-77



Das Buch zur Sammlung  
€ 8,95



Theodor Storm Punsch  
€ 11,95

### Öffnungszeiten:

11–17 Uhr  
Mitte Januar bis Mitte Februar  
geschlossen  
Mitte Februar bis Ende März  
14–17 Uhr  
Eintritt:  
Kinder 6–14 J. € 1,-  
Erw. € 3,- | Fam. € 7,-  
Gruppe pro Pers. € 2,50  
Laden: freier Eintritt

### Vertreter:

**Bettina Seifert**  
Cotheniusstr. 4  
D-10407 Berlin  
Tel. (0 30) 43 65 93 00  
Fax (0 30) 43 65 93 01  
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org  
(Schleswig-Holstein / Hamburg /  
Niedersachsen / Bremen)

**Erik Gloßmann**  
Kaulsdorfer Str. 11  
D-15366 Hönow  
Tel. (0 30) 99 28 67 00,  
Fax (0 30) 99 28 67 01  
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de  
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin /  
Brandenburg)

**Peter Gersbeck**  
c/o Buchhandlung Rolles  
Bahnhofstr. 24 A  
D-82377 Penzberg  
Tel. (0 88 56) 8 31 53,  
mobil (0171) 9 59 41 64  
Fax (0 88 56) 8 29 56  
E-Mail: gersbeck@t-online.de  
(Bayern / Baden-Württemberg)

2020

Verlagsgruppe Husum

Stand: 18.6.2020  
Die €-Preise gelten  
für die Bundesrepublik  
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:  
Johannes Callsen, Günter Pump,  
Kleines Angeln-ABC  
Abbildung Rückseite aus:  
Günter Pump, Tomaten

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2  
D-25813 Husum  
Postfach 1480  
D-25804 Husum  
Telefon (04841) 8352-0  
Telefax (04841) 8352-10  
eMail: info@verlagsgruppe.de

Verlag der Kunst  
Repräsentanz in Sachsen:

Ö Grafik Agentur  
für Marketing und Design  
Wittenberger Straße 114 A  
D-01277 Dresden  
Telefon (0351) 31403-30  
Telefax (0351) 31403-40

[www.verlagsgruppe.de](http://www.verlagsgruppe.de)