

Verlagsgruppe Husum

# Neuerscheinungen Herbst 2021



Hansa Verlag  
Matthiesen Verlag  
Verlag der Nation  
Turmschreiber Verlag  
Hamburger Lesehefte Verlag  
Verlag der Kunst Dresden  
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung  
Husum Druck- und Verlagsgesellschaft  
Weihnachtshaus



## Das große Leuchtturm-Lesebuch

Hrsg. von Manfred Benhof, Volker Heyse  
und Jürgen Tronicke

440 Seiten, ca. 500, meist farb. Abb., geb.  
Format 21 x 28,5 cm  
€ 39,95  
ISBN 978-3-96717-063-4

**Husum Verlag**

€ 39,95



## Wissenswertes, Kurioses und Spannendes aus der Welt der Leuchttürme

Leuchttürme sind die Wächter der Meere. Seit Jahrhunderten haben sie als Navigationshilfen für die Schifffahrt eine herausragende Bedeutung. Dieses Buch „beleuchtet“ auf unterhaltsame Art das Alltagsleben der Leuchtturmbesatzungen an den verschiedensten Standorten der Welt, die Entwicklung der Türme und ihrer Optik sowie die unterschiedlichen Seezeichen auf dem Wasser. Es berichtet anschaulich mit authentischen Quellen über schier übermenschliche Herausforderungen beim Bau und Erhalt von Leuchttürmen. Beschrieben werden Schicksale, Tragödien und Unglücke in der Geschichte der Leuchttürme sowie auch die Situation von Leuchtfeuern in den Weltkriegen.

Auch die Darstellung von Leuchttürmen in der Kunst wird in den Blick genommen anhand von einzigartigen Gemälden, volkstümlicher Lyrik, Kunst- und Gebrauchsgegenständen sowie Büchern für Alt und Jung. Anekdoten rund um Leuchttürme in nah und fern sowie kurzweilige Schilderungen von Erstaunlichem, Abenteuerlichem, bislang weitgehend Unbekanntem gehören genauso zu diesem Lesebuch für die ganze Familie im besten Sinne des Wortes.



## Arlewatt und Olderup

Erzählt von Elisabeth Hagopian  
 Illustriert von J. Alexander Schmidt

Edition Kinderland  
 2. Aufl., 40 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
 Format 22,5 x 16 cm  
 € 14,95  
 ISBN 978-3-96717-055-9

**Husum Verlag**

€ 14,95  9 783967 170559



## Abenteuer in Nordfriesland

Arle und Olde – zwei quirlige Wichtel machen sich auf, Nordfriesland zu entdecken. Auf dem Weg zum Meer von Arlewatt über Olderup und Hattstedt erreichen sie in Schobüll endlich das Wasser. Unterwegs haben sie viele Erlebnisse mit den Tieren, denen sie begegnen: einem Maulwurf, den Kaninchen, den Bienen und einer klugen Eule. Das Künstlerehepaar Elisabeth Hagopian und J. Alexander Schmidt schrieb und illustrierte das vorliegende Buch mit viel Liebe zur Natur und schuf so ein besonderes Leseerlebnis für Klein und Groß – nicht nur für Nordfriesen.

Damit in der Region, in der nicht nur Hochdeutsch und Plattdeutsch, sondern auch Friesisch und Dänisch gesprochen wird, jeder in seiner Sprache vorlesen kann, erscheint das Buch gleichzeitig auch auf Dänisch, Friesisch und Plattdeutsch.

Dänisch



**Husum Verlag**

€ 14,95  9 783967 170566

Friesisch



**Husum Verlag**

€ 14,95  9 783967 170573

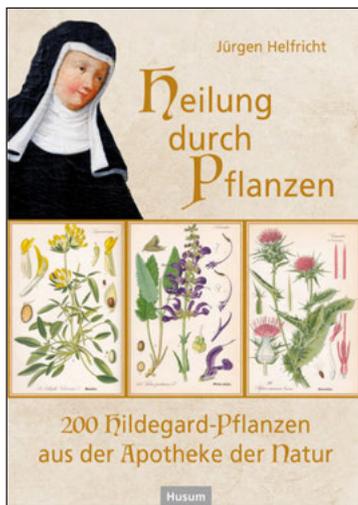
Plattdeutsch



**Husum Verlag**

€ 14,95  9 783967 170580

## Heilung durch Pflanzen



**Husum Verlag**



9 783967 170665

€ 34,-

Die mittelalterliche Äbtissin und Kirchenlehrerin Hildegard von Bingen (1098–1179) gilt durch ihre bis heute nicht vollständig enträtselte Phytotherapie als die wohl früheste Naturforscherin und Ärztin Deutschlands. Erstmals stellt Medizinhistoriker Dr. Jürgen Helfricht nicht nur 200 der in ihren Werken „Physica“ und „Causae et Curae“ genannten Pflanzen anhand historischer Farbtafeln vor. Die Angaben der klösterlichen Autorin werden sowohl mit Erkenntnissen der Naturheilkunde und Volksmedizin als auch mit aktuell anerkannten Indikationen verglichen. Zudem enthält das Nachschlagewerk neben den lateinischen Pflanzennamen die synonymen Bezeichnungen im deutschen Sprachraum und es wird auf die Nutzung z. B. von Blättern, Blüten, Früchten, Presssäften, Rinden, Samen, Trieben oder Wurzeln bei Rezepturen heutiger Hildegard-Heilmittel verwiesen. Eine Biographie Hildegards und die Geschichte der im 20. Jahrhundert begründeten sogenannten „Hildegard-Medizin“ vervollständigen dieses wertvolle Compendium.

Jürgen Helfricht,  
**Heilung durch Pflanzen**  
200 Hildegard-Pflanzen aus der Apotheke der Natur  
448 Seiten, 200 Farbtafeln, geb.  
Format 16 x 24 cm  
€ 34,-  
ISBN 978-3-96717-066-5



**Verlag der Kunst**



9 783865 302632

€ 34,95

## Autobiografische Betrachtungen eines Lektors

Gert Claußnitzer, der bekannte Dresdner Kunsthistoriker, mit einem heutzutage in seinem Berufsstand außergewöhnlich reichen philosophischen, psychologischen, historischen und anthropologischen, breit aufgestellten Wissen, der letzte Zeitzeuge des ehemaligen Verlages der Kunst in Dresden, lässt uns teilhaben an seiner Lebensreise durch die Welt der europäischen Kunst- und Kulturgeschichte, an seinen interessanten und intensiven Begegnungen mit Künstlern und an den Erinnerungen an seine Zeit, als er leitender Lektor im mittlerweile sagenumwobenen VEB Verlag der Kunst Dresden war. Seine Texte, wunderbar und eindrücklich formuliert, werden über die Zeit hinaus Bestand haben.

Gert Claußnitzer,  
**Gesichter und Zeiten**  
Autobiografische Betrachtungen eines Lektors aus dem  
Verlag der Kunst Dresden  
Hrsg. von Thomas Walther, Dresden  
224 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
€ 34,95  
ISBN 978-3-86530-263-2



## Die Männelmacher der Familie Otto aus Arnsfeld

In der kleinen erzgebirgischen Gemeinde Arnsfeld, unweit von Annaberg-Buchholz, entstanden ab etwa 1840 eindrucksvolle Spielzeug- und Weihnachtsfiguren. Fast einhundert Jahre lang wurden sie über drei Generationen hinweg von den „Männelmachern“ der Familie Otto gefertigt. Neben gedrechselten lichtertragenden Engeln, Bergleuten und Türken gestalteten die Ottos auch weihnachtliche Hängeleuchter, bestückt mit Krippenfiguren. Einen wichtigen Teil ihres Schaffens bildeten außerdem Krippen- und Spielzeugfiguren aus Teigmasse. Die fein gearbeiteten Massefiguren (Bauersleute, Hirten, Essenkehrer, Harlekine, Tierbändiger, Soldaten und anderes mehr) lieferten die Ottos in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts auch an Spielwarenverleger, etwa in Olbernhau, von wo aus sie in alle Welt verkauft wurden. Das reich bebilderte Buch ist der zweite Band der Reihe „Weihnachtsfiguren des alten Erzgebirges“.



Joachim Riebel,  
**Weihnachtsfiguren des alten Erzgebirges**  
Bd. 2 Die Männelmacher der Familie Otto aus Arnsfeld  
ca. 96 Seiten, ca. 200, meist farb. Abb., br.  
Format 21 x 20 cm  
ca. € 17,95  
ISBN 978-3-96717-068-9



**Husum Verlag**



ca. € 17,95

## Das Haus an der Förde

Öffentliche Bauten stiften Identität. Das Landeshaus Kiel, Sitz des Schleswig-Holsteinischen Landtages, ist eines der Wahrzeichen der Landeshauptstadt. Es ist ein selbstbewusster Bau voller Kontraste, zwischen Marinevergangenheit und Zukunftsgewandtheit, zwischen Repräsentanz und Transparenz. Es prägt das Panorama der Kieler Förde und ist heute beliebtes Ausflugsziel an der Kiellinie. Von den Anfängen als Marineakademie über Zerstörung und Wiederaufbau nach dem Krieg bis zum heutigen Landeshaus und Landtagssitz hat es bewegte Zeiten erlebt, die ihre Spuren hinterlassen haben. Der vorliegende Band möchte das „Haus an der Förde“ als Ikone und Baudenkmal in den Blick nehmen. Dessen Baugeschichte ist auch eine beredte Geschichte des Landes Schleswig-Holstein und seiner Demokratiegeschichte.



**Das Haus an der Förde**  
Hrsg. vom Präsidenten des Schleswig-Holsteinischen Landtags  
ca. 224 Seiten, zahlr. farb. Abb.  
Format 23,5 x 30 cm  
ca. € 29,95  
ISBN 978-3-96717-076-4



**Husum Verlag**



ca. € 29,95

## Die Chronik Nordfrieslands



Husum Verlag



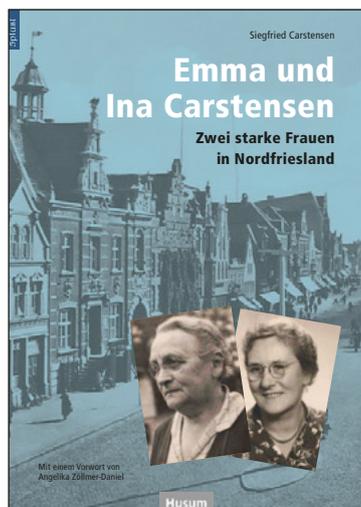
ca. € 34,-

Dieses Buch stellt die vielfältige Region Nordfriesland in ihrer zeitlichen Dimension dar. Als Chronik verzeichnet es „große“ Ereignisse, die dem Lauf der Zeit eine neue Richtung gaben, aber auch „kleine“ Begebenheiten, in denen sich ihre Besonderheiten spiegeln. Ergänzend zur eigentlichen Chronik werden ausgewählte Ereignisse und Entwicklungen schlaglichtartig herausgegriffen und dargestellt. Nach einem Porträt des Kreises Nordfriesland werden drei große Bereiche in ihrem zeitlichen Ablauf gesondert behandelt: die Literatur, die bildende Kunst von Dr. Uwe Hauptenthal und die Musik von Prof. Dr. Ulf Bästlein. Das Buch soll nicht nur Fakten und Daten vermitteln und als Nachschlagewerk dienen, sondern auch zum Blättern, Schmöckern und Festlesen einladen. Über viele der im Buch genannten Personen finden sich nähere Angaben in dem in gleicher Ausstattung erschienenen Band „Nordfriesland – Menschen von A bis Z“.

Thomas Steensen,  
**Nordfriesland – von einst bis jetzt**  
Hrsg. vom Nordfriesland Museum, Nissenhaus Husum  
Mit Beiträgen von Ulf Bästlein, Uwe Hauptenthal und Fiete Pingel  
ca. 512 Seiten, zahlr. Abb., geb.  
Format 17 x 24 cm  
ca. € 34,-  
ISBN 978-3-96717-072-6



## Zwei starke Frauen in Nordfriesland



Husum Verlag



ca. € 19,95

Nordfriesland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Zwei Frauen – Mutter und Tochter, die in dieser wilden Zeit zweier Kriege, großer Herausforderungen und Veränderungen wirkten und an Bedeutung gewannen: **Emma Carstensen**, ausgebildete Lehrerin, die mit ihrer Heirat dem damaligen Lehrerinnenzölibat folgen und ihren Beruf aufgeben musste, aber nicht zurückgeworfen auf den Haushalt bleiben wollte und sich stattdessen frauenrechtlich und politisch engagierte. Nach Einführung des Frauenwahlrechts wurde sie mit Ende des Krieges eine der beiden ersten gewählten weiblichen Stadtverordneten Husums. Und **Ina Carstensen**, ihre Tochter, die als leidenschaftliche Lehrerin Wirtschaftskrise, Nationalsozialismus und den Zweiten Weltkrieg erlebte und als sensible Beobachterin und Chronistin ihrer Zeit diese für die Nachwelt festhielt. Als erste Schulrätin von Husum und Eiderstedt versuchte sie, das Nachkriegschaos bewältigen zu helfen. Das vorliegende Buch lässt diese beiden Lebensgeschichten von Mutter und Tochter, größtenteils von ihnen selbst erzählt und gespickt mit eigenen Anekdoten, lebendig werden. Eingebettet wird das Ganze in die historischen Hintergründe der Regional- und Landesgeschichte.

Siegfried Carstensen,  
**Emma und Ina Carstensen**  
Zwei starke Frauen in Nordfriesland  
Mit einem Vorwort von Angelika Zöllmer-Daniel  
Hrsg. von der Theatergruppe 5plus1  
ca. 224 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
ca. € 19,95  
ISBN 978-3-96717-074-0



## Vorgeschichtliche Techniken

Dieser Band stellt ein Kompendium studentischer Forschungsprojekte der Jahre 2012 bis 2020 dar. Die Projekte zur Experimentalarchäologie und Museumsdidaktik wurden im Rahmen einer jährlichen Lehrveranstaltung und Praxiswoche des Instituts für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Hamburg auf dem Freilichtgelände des Archäologisch-Ökologischen Zentrums Albersdorf (AÖZA) durchgeführt. Die Artikel sind Abschlussberichte vielfältiger Experimente und Selbstversuche mit prähistorischen Werkstoffen von Studierenden unterschiedlicher Semester und Erfahrung. Statt Recherche, Ausgrabung und Interpretation der Fundkontexte stehen hier der Umgang mit dem Material und die wissenschaftlichen Fragestellungen an Werkstoffe und Herstellungstechniken im Mittelpunkt. Ganz nach dem Motto: Weg von den staubigen Büchern und Vitrinen, hinein in eine lebendige Praxis.



### Vorgeschichtliche Techniken im archäologischen Experiment im Steinzeitpark Dithmarschen

Erfahrungsberichte aus den Praxisseminaren der vor- und frühgeschichtlichen Archäologie der Universität Hamburg

Albersdorfer Forschungen zur Archäologie und Umweltgeschichte, Bd. 7

ca. 192 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.

Format 17,2 x 24,4 cm

ca. € 17,95

ISBN 978-3-96717-070-2



**Husum Verlag**



ca. € 17,95

## Lager und Gedenkstätte in Gudendorf

Mit dieser Grundlagenstudie legt Verena Meier eine umfassende Arbeit zur Geschichte des nationalsozialistischen Lagerkomplexes in Gudendorf (Dithmarschen) vor. Im Fokus stehen die Zeit des Zweiten Weltkriegs und die Kultur des Erinnerns an die dort verstorbenen und bestatteten sowjetischen Kriegsgefangenen nach 1945. Die Autorin beschreibt verschiedene Phasen und Funktionen des Lagers, das als Truppen- und Gefangenenlager der Luftwaffe diente, als Zweiglager des Stammlagers XA mit erweitertem Krankenrevier sowie als Wehrtüchtigungslager der Hitlerjugend. Im Sinne einer Erinnerungskultur wurde kurz nach Kriegsende durch die sowjetische und britische Besatzungsmacht ein erstes Denkmal errichtet. Ende der 1950er-Jahre ließ das Land Schleswig-Holstein sowjetische Kriegsgefangene an diesen Ort umbetten und diesen mit neuem Denkmal gartenlandschaftlich neugestalten. Die Kriegsgräberanlage wurde zum zentralen schleswig-holsteinischen Erinnerungsort für diese Opfergruppe des Nationalsozialismus. Seit den 1980er-Jahren engagiert sich die Initiative „Blumen für Gudendorf“ für eine aktive Erinnerungskultur.



### Verena Meier, Das Lager und die Gedenkstätte für sowjetische Kriegsgefangene in Gudendorf

Schriftenreihe zur Erinnerungskultur in Norddeutschland - Band 1

Hrsg. von der Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

383 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.

Format 17 x 24 cm

€ 22,-

ISBN 978-3-96717-059-7



**Husum Verlag**



€ 22,-

## 400 Jahre Friedrichstadt



**Husum Verlag**

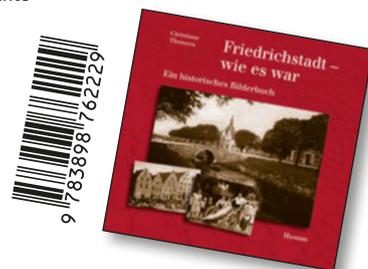


9 783967 170757

€ 24,95

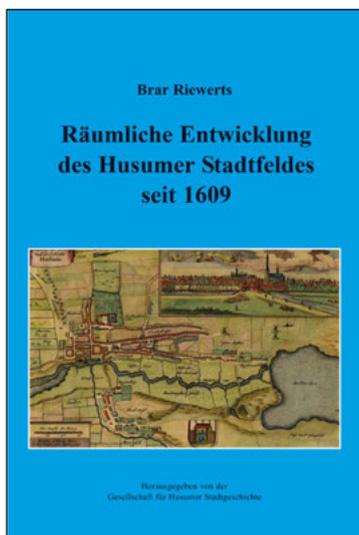
Zum 400-jährigen Jubiläum gibt die Gesellschaft für Friedrichstädter Stadtgeschichte einen Bildband mit Aufnahmen der Fotografinmeisterin Anna Leste-Matzen heraus. Er zeigt Friedrichstadt zu allen Tages- und Jahreszeiten, das bekannte Häuserensemble am Markt ebenso wie versteckte Ecken und lauschige Plätze. Man sieht den kunstvollen Aufnahmen von Anna Leste-Matzen, die selbst in der Region aufgewachsen und immer noch regelmäßig vor Ort ist, ihre Liebe zur Holländerstadt an. Die Journalistin Karin Rohr, seit einigen Jahren selbst Friedrichstädterin, stellt in kurzweiligen und informativen Worten einige Einwohnerinnen und Einwohner der Stadt vor. Daneben enthält der hochwertig ausgestattete Band einen kurzen Abriss der Stadtgeschichte von Stadtarchivarin Christiane Thomsen.

Fotografien von Anna Leste-Matzen,  
**Friedrichstadt betrachtet**  
Anlässlich des 400-jährigen Stadtjubiläums  
Hrsg. von der Gesellschaft für Friedrichstädter Stadtgeschichte  
ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
€ 24,95  
ISBN 978-3-96717-075-7



9 783898 762229

## Räumliche Entwicklung des Husumer Stadtfeldes seit 1609



**Husum Verlag**



9 783967 170542

€ 9,90

Das Phänomen der Eingemeindungen ist notwendigerweise mit der räumlichen Ausdehnung von Gemeindebezirken verbunden, vornehmlich von Städten. Diese kommunalen Veränderungen sind nicht zu trennen von dem Streben der Städte, ihre herrschaftlichen und administrativen Funktionen auszuweiten. Der Impuls zu diesem Schritt kann einmal aus einer gezielten Wachstumspolitik der Stadtväter bzw. der politischen Administration herrühren, er kann jedoch ebenso aus einem Reflex industriewirtschaftlicher und gesellschaftlicher Wachstumsprozesse ausgelöst werden. Brar Riewerts zeigt in seiner Untersuchung am Beispiel von Husum, wie diese Prozesse wirksam werden können. Die Gründe, die zu den Verhandlungen führen, die Verhandlungsmodalitäten, die Konsensfindung und die tatsächliche Bedeutung der Eingemeindungen sind Gegenstand der Darstellung.

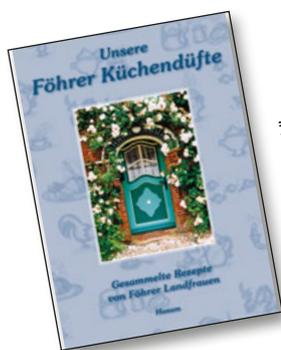
Brar Riewerts,  
**Räumliche Entwicklung des Husumer Stadtfeldes seit 1609**  
Hrsg. von der Gesellschaft für Husumer Stadtgeschichte  
128 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 16 x 24 cm  
€ 9,90  
ISBN 978-3-96717-054-2  
Husum Verlag



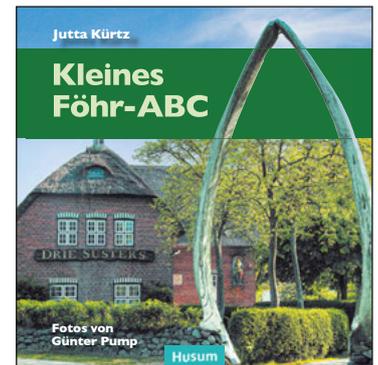
9 783967 170351

## Kleines Föhr-ABC

Das schöne grüne Föhr, Sehnsuchtsinsel für viele, ist mit 82 Quadratkilometern die zweitgrößte deutsche Nordseeinsel, mitten im Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer gelegen. Ihr mildes Seeklima verdankt sie ihrer Lage im Windschatten von Sylt und Amrum. Auf dem Geestrücken reihen sich von der Inselhauptstadt Wyk aus die elf Inselgemeinden westwärts. Mit drei großen Kirchen und behaglichen Häusern. Im bedeckten Norden, in der weiten Marsch, liegen große Aussiedlerhöfe. Etwa 8.400 Insulaner leben auf Föhr, jährlich kommen etwa 200.000 Feriengäste dazu. Sie lieben die typischen reetgedeckten Häuser, die 15 km Sandstrände, die 200 km Radwege und die herrlich gesunde Luft. Sie lieben die Ruhe und die einzigartige Natur, sie kommen aber auch gerne zum Golfen, zum Reiten und Surfen auf dem Meer. Sie erleben die Traditionen der Friesen und auch viele kulturelle Highlights.



Jutta Kürtz,  
**Kleines Föhr-ABC**  
 Fotos von Günter Pump  
 141 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
 Format 14,8 x 14,8 cm  
 € 9,95  
 ISBN 978-3-96717-071-9



**Husum Verlag**



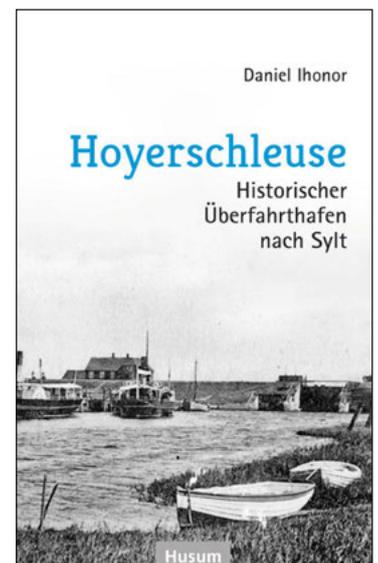
€ 9,95

## Historischer Überfahrthafen nach Sylt

Hoyerschleuse ist der historische Überfahrthafen nach Sylt. Erst die Eröffnung des Bahndamms nach Sylt im Jahre 1927 erschloss die Insel so, wie sie uns heute bekannt ist. Zuvor war die Nordseeinsel nur per Schiff insbesondere auf der Linie Hoyerschleuse–Munkmarsch erreichbar. Von den geschichtlichen Hintergründen des Überfahrthafens Hoyerschleuse und einigen dort in früheren Zeiten tätigen Menschen erzählt dieser kleine Band, mit dem der Verfasser an seine Veröffentlichung „Munkmarsch. Historischer Verkehrsknotenpunkt der Insel Sylt“ anknüpft.



Daniel Ihonor,  
**Hoyerschleuse**  
 Historischer Überfahrthafen nach Sylt  
 ca. 64 Seiten, zahlr. meist farb. Abb., br.  
 Format 12 x 19 cm  
 € 8,95  
 ISBN 978-3-96717-073-3



**Husum Verlag**



€ 8,95

## Normalität einer vergangenen Welt



**Husum Verlag**



9 783967 170658

€ 12,95

Geschildert wird das Leben der Hallig-Bewohner gegen Ende des 19. Jahrhunderts, ihr nie endender Kampf gegen die Unbilden der Nordsee. Die Männer fahren im zeitigen Frühjahr gegen Grönland, den großköpfigen Gattwal zu jagen, und kehren erst spät im Herbst wieder zurück. Oder sie gehen auf große Ostindienfahrt und bleiben jahrelang auf See. Manche werden Opfer der Naturgewalten des Meeres. Zurück bleiben die Alten, die Frauen und Kinder. Beschrieben wird ein Alltagsleben voller Sorgen und Nöte, voller kleiner Freuden und Glücksmomente: die Normalität einer vergangenen Welt, die es so schon lange nicht mehr gibt.

Max Geißler,  
**Inseln im Winde**  
 Ein Halligroman  
 Nordfriesland im Roman, Band 17  
 Hrsg. von Arno Bammé und Thomas Steensen  
 ca. 320 Seiten, zahlr. Abb., br.  
 Format 12 x 19 cm  
 ca. € 12,95  
 ISBN 978-3-96717-065-8



**Husum Verlag**



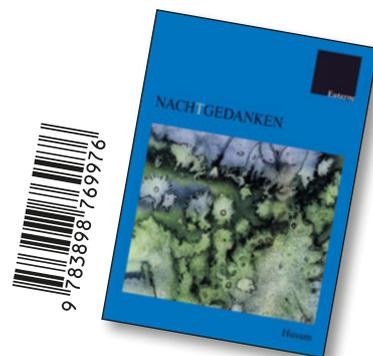
9 783967 170641

€ 6,-

## Das nächste Tief heißt Michael

Michael Timms Gedichte sind kurz und klar und leben von einer Situation, einem Natur-Bild; und nur in einem Vers wird ein Bezug zum inneren Leben des Menschen angedeutet, das genügt. Da gibt es nichts Gekünsteltes, keinen Wortballast, nicht Gedrechseltes. Der Autor spielt gerne mit der Mehrdeutigkeit von Worten, wo es ihm angebracht scheint, zum Beispiel, um eine Aussage aus unzutreffender Eindeutigkeit zu befreien und eine neue Leichtigkeit hinein aufzufangen. Nicht selten zaubert er so ein Schmunzeln beim Leser hervor, der einmal Ähnliches erlebt haben könnte.

Michael Timm,  
**Das nächste Tief heißt Michael**  
 Gedichte  
 Edition Euterpe  
 64 Seiten, br.  
 Format 12,5 x 20,5 cm  
 € 6,-  
 ISBN 978-3-96717-064-1



## Süße Versuchungen

Früchte, Zucker, Milch, Sahne und Eier sind die Zutaten zu dänischen Desserts. Wie sie entstanden sind und wie sie zubereitet wurden, beschreibt Torkild Hinrichsen in diesem Buch. Eine einzigartige Sammlung familiärer Rezepte, gespickt mit Geschichten und alten Familienfotos, gibt Einblicke in alte dänische Kochtraditionen der vergangenen 200 Jahre. Unter den Rezepten befinden sich sowohl Klassiker als auch außergewöhnliche Erfindungen wie etwa „Dansk Æblekage“ (Dänischer Apfelkuchen), „Eventyr Rand“ (Märchen-Auflauf), „Heksenes Æbelsne“ (Apfelschnee der Hexen) oder „Muldvarpeskud“ (Maulwurfshaufen). Hinrichsen kommentiert die Rezepte und lässt den Leser einen Blick in die Küchen der Vergangenheit werfen. Der Speiseplan war geprägt vom örtlichen Nahrungsmittelangebot. So entstand über Generationen ein Schatz an Rezepten, mit denen aus einfachen Zutaten und mit ausreichend Zeit köstliche Desserts hergestellt werden können, die bis heute den wechselnden Jahreszeiten folgen und damit nicht nur den Festessen im Jahreslauf den krönenden Abschluss geben. Selbst zubereitet, werden diese Desserts auch heute manch einen Gast fragen lassen: „Må jeg bede om opskriften?“ – „Darf ich um das Rezept bitten?“



Torkild Hinrichsen,  
**Dänische Desserts – Süße Versuchungen**  
 Dansk Desserts – Søde fristelser  
 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.  
 Format 20 x 21 cm  
 € 14,95  
 ISBN 978-3-96717-062-7



**Husum Verlag**



€ 14,95

## Deutsche Minderheit in Nordschleswig

Im deutsch-dänischen Grenzland leben anno 2021 Menschen mit unterschiedlichen kulturellen und religiösen Wurzeln friedlich zusammen. Doch das war nicht immer selbstverständlich: Ein Blick in die Geschichte zeigt, wie die Region viele Jahre von nationalen Gegensätzen, gar Feindschaften und auch Kämpfen um Grenzverläufe geprägt war. Diese gegenseitigen Verwerfungen hatten Gründe, insbesondere die große Zuwendung der deutschen Minderheit zum Nationalsozialismus. In diese deutsch-dänischen Zusammenhänge aus der Geschichte bis zur Gegenwart führen die Autoren Hermann Augustin und Günter Weitling ein, deren Betrachtungen als Zeitzeugen des „Neuanfangs“ der Nordschleswigischen Gemeinde 1945 besonders wertvoll sind.



Hermann Augustin, Günter Weitling,  
**Nationale und nationalsozialistische Einflüsse auf das ev.-luth. kirchliche Leben der deutschen Minderheit in Nordschleswig**  
 Hrsg. von der Nordschleswigischen Gemeinde  
 ca. 128 Seiten, zahlr. Abb., br.  
 Format 16,5 x 23,5 cm  
 Ca. € 19,95  
 ISBN 978-3-7868-5309-1



**Matthiesen Verlag**



ca. € 19,95

## Kunstschaffende im NS-Staat



**Verlag der Kunst**



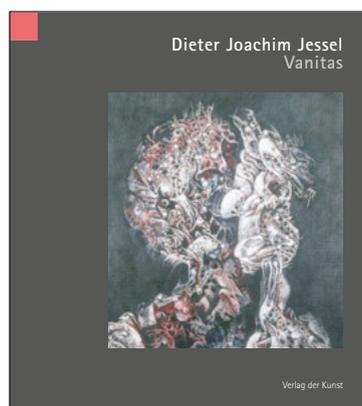
€ 19,95

Am Beispiel von über 30 bildenden Künstlerinnen und Künstlern, die meisten aus Schleswig-Holstein und Hamburg, weisen Verena Fink und Rolf Schwarz nach, dass diese mit entsprechender „Gesinnung“ und Nachweisen von finanzieller Bedürftigkeit Unterstützung durch die Dr. Goebbels-Stiftung „Künstlerdank“ erhalten konnten. Durch die gezielt heterogene Zusammenstellung der Einzelschicksale, die die Förderrichtlinien, aber auch die Ablehnungsgründe widerspiegeln, gelingt es den Autoren, ein vielfältiges Bild zur damaligen Lebenssituation von bekannten und weniger bekannten Kunstschaffenden zu zeichnen. Parallel wird mit der Stiftung „Künstlerdank“ ein weiteres „Puzzleleil“ zur Durchsetzung des nationalsozialistischen Machtanspruches vorgestellt. An die zwischen 1936 und 1945 existierende Stiftung gingen tausende Anträge von Künstlern aus allen Sparten – allein in den ersten beiden Jahren reichsweit über 14.000, davon mehr als 3000 aus dem Bereich der bildenden Kunst.

Verena Fink, Rolf Schwarz,  
**„Erbitte aus der Spende ‚Künstlerdank‘ ...“**  
 Kunstschaffende zwischen Fürsorge und  
 Kontrolle im NS-Staat  
 108 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
 Format 19,5 x 22 cm  
 € 19,95  
 ISBN 978-3-86530-270-0



## Überraschende Gegenpole



**Verlag der Kunst**



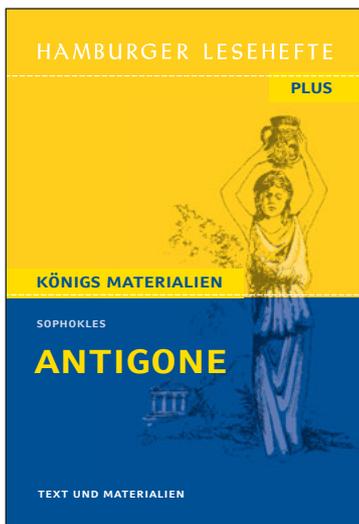
ca. € 14,95

Im Erscheinungsbild weithin unkontrollierbar und doch in dessen Ausführung betont kontrolliert. Dieter Joachim Jessels Bilder und grafische Blätter besetzen Gegenpole. Zwischen diesen tun sich schematisierend vereinfachte Figuren und mitunter beinahe gänzlich leer wirkende, surreale Landschaften nach und nach auf, wohingegen nahsichtig wiedergegebene Köpfe den Eindruck des Zerfalls der menschlichen Figur, will heißen: von Tod und Verwesung, thematisieren. Und das letztendlich nicht im Sinne naturalistischer Beschreibung, sondern vielmehr aus der Interpretation einer mittels der Grattage-Technik erzeugten malerischen bzw. grafischen Ausgangssituation. Mit Blick auf die Surrealisten erzeugt Jessel eine neue Bildstruktur, indem er Gegenstände in die zuvor geschichteten nassen Farbschichten drückt und diese aufbricht. Im Anschluss werden Konstellationen verstärkt, einander zugeordnet und vor allem bildnerisch interpretiert. Und das auf überraschende Weise.

Dieter Joachim Jessel wurde 1932 im schleswig-holsteinischen Tremsbüttel geboren und wuchs in Warnemünde/Rostock auf. Von 1953 bis 1957 studierte er an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Bis 1992 arbeitete er im Schuldienst.

Uwe Hauptenthal,  
**Dieter Joachim Jessel**  
 Vanitas. Malerei und Grafik  
 ca. 72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.  
 Format 19,5 x 22 cm  
 ca. € 14,95  
 ISBN 978-3-86530-271-7





## Hamburger Lesehefte

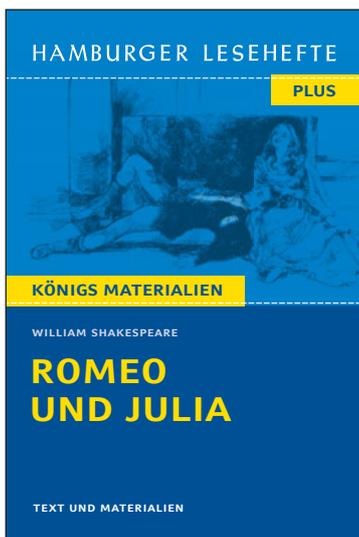


€ 3,00

## Antigone

Mit dieser Tragödie schuf Sophokles Mitte des 5. Jahrhunderts vor Christi Geburt das erste Konfliktdrama der Weltliteratur, dessen Wirkung bis heute unübertroffen ist. Antigone gehorcht nicht dem Befehl des Königs, ihres Oheims Kreon, sondern dem Gebot der Götter. Sie bestattet ihren gefallenen Bruder Polyneikes, der als Verräter galt. Zu spät begnadigt der König seine Nichte, die sich selbst bereits das Leben genommen hat.

Sophokles,  
**Antigone**  
Ein Trauerspiel  
Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 522  
64 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
€ 3,00  
ISBN 978-3-87291-521-4



## Hamburger Lesehefte



€ 3,50

## Romeo und Julia

Als Quelle diente Shakespeare das epische Gedicht „Romeus and Juliet“, das 1562 erschien. Shakespeare schuf daraus das unsterbliche Liebespaar, dessen Liebe die verfeindeten Elternhäuser Montague und Capulet entgegenstanden. Noch heute zieht es Liebepaare aus aller Welt zum Schauplatz der Handlung nach Verona, wo die Szenen spielen, deren Liebesgespräche als die schönsten der Weltliteratur gelten.

William Shakespeare,  
**Romeo und Julia**  
Ein Trauerspiel in fünf Akten  
Hamburger Lesehefte PLUS Nr. 523  
128 Seiten, zahlr. Abb., br.  
Format 14,8 x 21 cm  
€ 3,50  
ISBN 978-3-87291-522-1

Die bewährten Hamburger Lesehefte + Königs Materialien in einem Band

Das zeichnet die neue preisgünstige Reihe aus:



- Lesefreundlicher Originaltext (entspricht zeilen- und seiten- gleich dem der Hamburger Lesehefte)
- Breite Randspalte mit kurzen Worterklärunen
- Platz für eigene Notizen



- Navigationsleiste zur besseren Orientierung
- Biografie des Autors



- Ausführlicher Wort- und Sacherklärungsteil



Hansa Verlag



ca. € 29,-

## Wissenschaft, Biografie, Rezeption

Das 51. Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft bezeugt in bewährter Weise die vielfältigen wissenschaftlichen Arbeiten über das Werk, die Biografie und die Rezeption des Radebeuler Schriftstellers. Hans-Dieter Steinmetz stellt bisher unbekannte Briefe Mays vor. Im Teil der Werkanalysen beschäftigt sich Sebastian Susteck mit Mays frühen ‚Geographischen Predigten‘. Ekkehart Rotter befasst sich mit Mays skurriler Figur Sir David Lindsay. Der späten Schaffensphase widmet sich Martin Lowsky mit der Interpretation der Rede ‚Empor ins Reich der Edelmenschen‘. Hartmut Vollmer verfolgt eine erzähltheoretische Neubetrachtung des ‚Ich‘ in Mays Reiseerzählungen und Spätwerk. Volker Zotz inspiziert Mays Beziehung zum Buddhismus. Der rezeptionsorientierte Teil des Jahrbuchs beginnt mit Stefan Schmatz‘ Porträt eines „unbekannten Gegners“ Karl Mays, des Gymnasialprofessors Alfred Kleinberg. Hartmut Wörner greift die May-Rezeption Adolfs Hitlers auf und gelangt zu wichtigen neuen Erkenntnissen. Der problematischen Beurteilung Mays im Kontext einer aktuell lebhaft diskutierten ‚Political Correctness‘ nimmt sich Andreas Brenne an.

### Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2021

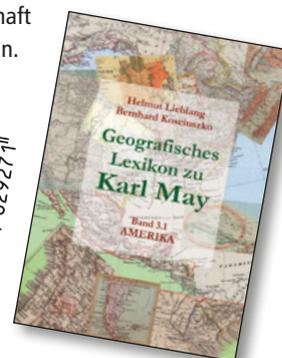
Hrsg. von Claus Roxin, Florian Schleburg, Gunnar Sperveslage, Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger

ca. 352 Seiten, zahlr. Abb., Leinen

Format 15 x 22 cm

ca. € 29,-

ISBN 978-3-941629-29-5



## Großereignis der Berliner Justizgeschichte

Zu den Großereignissen der Berliner Justizgeschichte gehört die Prozessniederlage von Karl May am 12. April 1910. Der Sensationsjournalist Rudolf Lebius, der den Schriftsteller einen „geborenen Verbrecher“ genannt hatte und deshalb verklagt worden war, wurde an diesem Tag freigesprochen. Kaum jemand – am allerwenigsten Karl May selber – hatte damit gerechnet. Das Presseecho war gewaltig. Die Heimatpresse des Dichters wie das ‚Hohenstein-Ernstthaler Tageblatt‘ sprang auf das Trittbrett des „Sensationsjournalismus“ auf und begab sich dadurch in einen juristischen Konflikt mit May. Zu den interessantesten Aspekten dieses Falles zählt die Entdeckung, dass die Verantwortlichen des ‚Tageblattes‘, Dr. Alban Frisch und Wilhelm Lippacher, während ihrer Auseinandersetzung mit Karl May in brieflichen Kontakt zu Lebius bzw. dessen Rechtsanwalt Paul Brederick traten und hier sogar eine Zusammenarbeit stattfand.

### Jürgen Seul, Das Strafverfahren Karl May versus Dr. Alban Frisch & Wilhelm Lippacher

Karl Mays Prozess gegen das ‚Hohenstein-Ernstthaler Tageblatt‘

Hrsg. von Ruprecht Gammler und Jürgen Seul  
Juristische Schriftenreihe der Karl-May-Gesellschaft,  
Band 2

ca. 226 Seiten, zahlr. Abb., br.

Format 21 x 29,7 cm

ca. € 18,-

ISBN 978-3-941629-30-1



Hansa Verlag



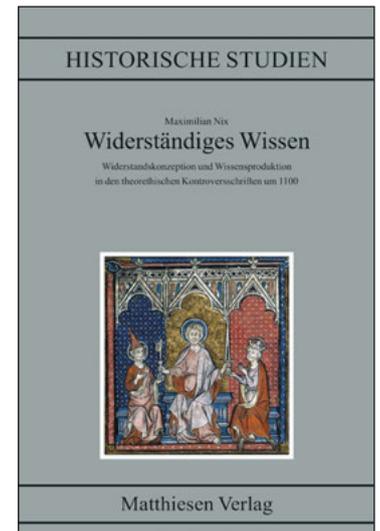
ca. € 18,-

## Widerständiges Wissen

Die Studie widmet sich der Frage, wie in der turbulenten Krisenzeit um 1100 Gelehrte Überzeugungen entwickeln, ob und ggf. wie Widerstand gegen Autoritäten (wie bspw. Kaiser oder Papst) erlaubt sein kann, unter Umständen sogar notwendig ist. Um diese Frage zu beantworten, wird die Entstehung vierer prominenter Traktate der Kontroversliteratur vor dem Hintergrund lokaler Gegebenheiten und Anliegen exemplarisch erörtert. In einem wissenschaftlichen Zugriff wird die Verhandlung von Widerstand in den Traktaten als Ergebnis von Aushandlungsprozessen verstanden, die sich aufgrund der Erarbeitung und Produktionsbedingungen untersuchen lassen. Anstatt lediglich die Ergebnisse dieser Prozesse in den Blick zu nehmen, also die fertigen Texte, verhandelten Ideen und Argumentationsstrukturen, werden zusätzlich die Entstehungsprozesse der Quellen untersucht, um herauszufinden, wie Gelehrte in dieser Zeit ihre Erkenntnisse entwickelten. Im Fokus stehen daher nicht zuletzt die Arbeitsweisen, Vorlagen und Bedingungen, welche die Wissensprodukte ermöglichten.



Maximilian Nix,  
**Widerständiges Wissen**  
 Widerstandskonzeption und Wissensproduktion  
 in den theoretischen Kontroverschriften um 1100  
 Historische Studie 517  
 ca. 384 Seiten, geb.  
 Format 16 x 24 cm  
 ca. € 56,-  
 ISBN 978-3-7868-1517-4



**Matthiesen Verlag**



ca. € 56,-

## Ökonomisch bedingtes Handeln

Großzügig unterstützt von der Fritz Thyssen Stiftung konnten die einst von der Montanhistorikerin Angelika Westermann und der Kunsthistorikerin Stefanie von Welser initiierten Neunhofer Dialoge im Herbst 2019 im fränkischen Heroldsberg fortgesetzt werden. Die Frage galt in wirtschaftsgeschichtlicher Perspektive dem Stellenwert von Vertrauen für ökonomisch bestimmtes Handeln in der Vormoderne. Auf der Grundlage aktueller theoretischer Angebote der Soziologie und der Wirtschaftswissenschaften zum Verständnis des Phänomens wurde das Thema jeweils exemplarisch aus geschichtswissenschaftlicher, kunsthistorischer und montangeschichtlicher Sicht in den Blick genommen. Der vorliegende Band bietet die Verschriftlichung der Vorträge, beschlossen von einer kritischen Zusammenfassung. In steter Bindung an die jeweilige Überlieferung kann gezeigt werden, dass Vertrauen nicht nur funktional von erheblichem Belang für ökonomische Zusammenhänge gewesen ist, sondern auch in seiner Materialität aufscheint, etwa als steinerner Überrest einer gescheiterten Vertrauensbeziehung oder als Evangelium, dem wichtige Dokumente anvertraut wurden.



**Ökonomisch bedingtes Handeln in der Vormoderne – eine Frage des Vertrauens?**  
 Hrsg. von Jan Hirschbiegel, Stefanie von Welser und Angelika Westermann  
 Neunhofer Dialog, Bd. 5  
 ca. 320 Seiten, zahlr. Abb., br.  
 Format 15,8 x 22,5 cm  
 ca. € 29,-  
 ISBN 978-3-7868-5310-7



**Matthiesen Verlag**



ca. € 29,-

## Begleiter durch das Hamburger Studium



Husum Verlag



9 783967 170672

ca. € 6,-

Das Personal- und Vorlesungsverzeichnis der Universität Hamburg für das Wintersemester 2021/22 ist als dauerhaftes Nachschlagewerk konzipiert. Es enthält das Vorlesungsverzeichnis und eine Auflistung der einzelnen Fakultäten und Universitätsmitarbeiter ebenso wie Angaben zu internen Ferienzeiten und Bewerbungsfristen sowie Mitteilungen und Hinweise für Studierende und Gasthörer – so etwa die Immatrikulationsordnung und eine Übersicht über Aufgabenbereiche und auskunftgebende Stellen. Ein integrierter Campus-Lageplan erleichtert die Orientierung und hilft beim Finden von Hörsälen, Mensen und Tagungsstätten. Ein preiswerter, rundum nützlicher Begleiter durch das gesamte Studium!

Universität Hamburg,  
**Personal- und Vorlesungsverzeichnis**  
Wintersemester 2021/22

ca. 544 Seiten, br.  
Format 14,8 x 21 cm  
€ 6,-  
ISBN 978-3-96717-067-2



## Heimatkalender für Nordfriesland



Husum Verlag



9 789671 706909

ca. € 7,95

Der jährlich erscheinende Heimatkalender „Zwischen Eider und Wiedau“ informiert über Wissenswertes in der Region und präsentiert interessante Themen aus Geschichte und Gegenwart Nordfrieslands. Auch im Jahr 2022 sind wieder friesische und plattdeutsche Beiträge enthalten. Die Autoren begleiten die Entstehung einer neuen Warft auf der Hallig Langeneß. Die Veränderung der Bestattungskultur wird thematisiert. Und es wird die Frage gestellt: Warum tun wir uns mit Corona so schwer?

Jubiläen, Beiträge aus der Natur und von Inseln und Halligen ergeben ein lohnenswertes Angebot für alle Einheimischen und die Nordfriesland zugewandte Leserschaft. Geschichtliches vom Widerstreit in Marsch und Geest vervollständigt ein farbiges Bild aus Natur und Kultur. Und die Sprachen Nordfrieslands machen den Menschen lebendig.

**Zwischen Eider und Wiedau**  
Heimatkalender für Nordfriesland 2022  
Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und  
dem Heimatbund Landschaft Eiderstedt  
ca. 224 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.  
Format 14,5 x 20,5 cm  
ca. € 7,95  
ISBN 978-96717-069-0

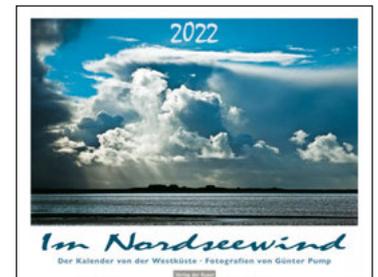


## Der Kalender von der Westküste

Wellen, die Wolken nachahmen. Wolken, die dramatisch gegen die Sonne ziehen. Dünenlandschaften und die Weite des Watts. Dies sind nur einige Motive der beeindruckenden Landschaftsaufnahmen von Günter Pump, dem es auch für das Jahr 2022 wieder gelungen ist, die Westküste Schleswig-Holsteins in ihrer ganzen Vielfalt einzufangen. Mit seinen Fotografien nimmt uns Pump in diesem Jahr mit auf eine Reise zu Eisschollen im Hafen Schlüttsiel, nach Friedrichstadt, Westerheversand und seinem Leuchtturm, St. Peter-Ording, zur Hallig Hooge, in die Husumer Bucht, auf die Inseln Sylt, Föhr und Amrum, nach Büsum und Dagebüll.

Günter Pump,  
**Im Nordseewind**  
Der Kalender von der Westküste  
Wandkalender 2022

12 farb. Monatsblätter  
Wire-O-Bindung  
Format 44 x 34 cm  
€ 14,95  
ISBN 978-3-86530-265-6



### Verlag der Kunst



€ 14,95

## Bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2022

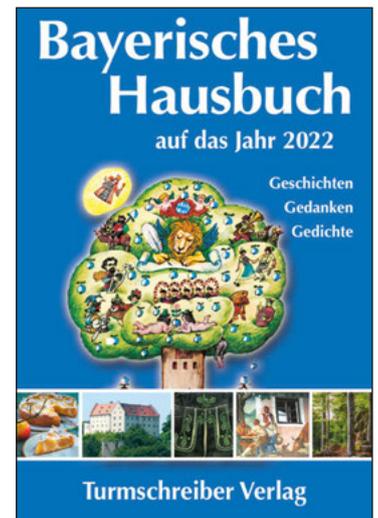
Wie reich Bayern an Geschichte und Geschichten, Gedanken und Gedichten ist, beweist das beliebte Hausbuch Jahr für Jahr aufs Neue. Die Texte der Autoren bewegen sich zwischen sowohl heiterer wie auch ernster Lyrik und Kurzprosa, Sachtexten, Sagen und Märchen bis hin zu typisch bayerischen Koch- und Backrezepten. So entsteht ein abwechslungsreiches literarisch-landeskundliches Werk, das den Leser auf eine Reise durch das südliche Bundesland mitnimmt. Für das Jahr 2022 wird etwa die alte innerdeutsche Grenze in Bayern thematisiert, daneben sind Autoren wie Josef Fendl, Helmut Seitz, Monika Pauderer, Helmut Zöpfl und Elisabeth Schinagl mit unterschiedlichsten Texten vertreten. Zahlreiche Illustrationen sorgen für visuelle Schmankerl und das Kalendarium mit Fotos verschafft eine praktische Übersicht über das Jahr 2022.

**Bayerisches Hausbuch**  
auf das Jahr 2022  
Geschichten, Gedanken, Gedichte  
ca. 256 Seiten, zahlr. Zeichnungen und  
farb. Abb., br.  
Format 16,5 x 24 cm  
€ 14,-  
ISBN 978-3-938575-57-4

### Turmschreiber Verlag



€ 14,-



## 365 Tage Witz und Weisheit aus Bayern

Der bewährte weiß-blaue Begleiter durch jeden Tag des Jahres kommt auch 2022 voll bayerischem Witz und Weisheit daher. Abwechslungsreich finden sich täglich mal heitere, mal nachdenkliche Geschichten, Gedichte, Gedanken, Sinnsprüche, aber auch zünftige Rezepte oder Wissenswertes etwa zur Geschichte und zum Leben in Bayern. Die mit liebenswerten kleinen Illustrationen versehenen Texte süddeutscher Autoren sind größtenteils in bayerischer Mundart verfasst. Auch diesmal gibt jeder Tag Auskunft über aktuelle Sonnen- und Mondzeiten, Feiertage, Namensfeste und Sternzeichen. Sonn- und Feiertage sind durch eine zweite Farbe klar hervorgehoben.

**Turmschreiber Tageskalender  
2022**  
Witz und Weisheit aus Bayern  
370 Blatt, mit zahlr. Abb.,  
zweifarbiger Druck  
Format 18 x 18 cm  
€ 14,-  
ISBN 978-3-938575-58-1

### Turmschreiber Verlag



€ 14,-



# Adventskalender



**Durch den Wald im Advent**  
Erlebnisraum Wald: Tiere, Pflanzen und  
Bäume in Bild und Text  
Adventskalender  
Format 34 x 24 cm  
€ 8,95  
ISBN 978-3-96717-052-8

**Husum Verlag**



€ 8,95



**Nordsee-Adventskalender**  
Erlebniswelt Nordsee; Tiere, Pflanzen,  
Strand und Meer  
Adventskalender  
Format 34 x 24 cm  
€ 8,95  
ISBN 978-3-96717-053-5

**Husum Verlag**



€ 8,95



**Durch das Erzgebirge im Advent**  
Die weihnachtliche Figurenwelt des  
Erzgebirges in Bild und Text  
Adventskalender  
Format 34 x 24 cm  
€ 8,95  
ISBN 978-3-96717-051-1

**Husum Verlag**



€ 8,95

## Wald-Adventskalender

Mehr als ein Drittel der Gesamtfläche Deutschlands ist von Wäldern bedeckt. Davon befindet sich knapp die Hälfte in Privatbesitz und knapp ein Drittel gehört den Ländern. Der Rest ist in der Hand von Institutionen und dem Bund. Viele der Wälder stehen der privaten Nutzung offen und laden ein zu ausgiebigen Spaziergängen, abwechslungsreichen Waldläufen oder dem Beobachten von Tieren in ihrer angestammten Umgebung. Es gibt daher kaum einen Bereich, der über die Tages- und Jahreszeit hinweg so viele verschiedene Erlebnisse für die ganze Familie bietet. Der vorliegende Adventskalender nimmt uns mit in den Wald und zeigt Tag für Tag eines der dort lebenden Tiere, einen Baum oder eine Pflanze. Wissenswerte Informationen dazu sind in Form von kleinen Texten auf den Innenseiten der Türchen zu finden.

## Nordsee-Adventskalender

Faszination Nordsee – Von Emden über die Ostfriesischen Inseln entlang der niedersächsischen Küste weiter nach Schleswig-Holstein, über die Nordfriesischen Inseln und Halligen bis nach Niebüll – 621 km Länge hat die deutsche Nordseeküste einschließlich der Flussmündungen. Charakteristisch für die Küste sind weitläufige Strände, Dünen und Deiche, Fähren und Ausflugsschiffe, Tiere im Wasser und dem Vorland, die mit dem Salzwasser und der Brandung leben, und Häuser, die den Nordseestürmen standhalten können. Hochseeklima bietet Helgoland, die einzige Insel, die rund 50 km von der Küste entfernt in der deutschen Bucht liegt. So vielfältig die Eindrücke in den unterschiedlichen Regionen auch sind, es gibt Besonderheiten, die Jahr für Jahr Millionen von Urlaubern an diese Küste ziehen. Einige dieser Anziehungspunkte findet man hinter den 24 Türchen, ergänzt mit wissenswerten Informationen.

## Erzgebirge-Adventskalender

Faszination Erzgebirgs-Weihnacht: Das Erzgebirge, eine in Sachsen an der Grenze zu Böhmen, heute Tschechien, gelegene Mittelgebirgslandschaft, gilt als das Weihnachtsland schlechthin. Nicht nur eine Fülle von Weihnachtsfiguren haben ihren Ursprung in dieser Landschaft, sondern auch viele uralte Bräuche leben in der Region bis heute fort. Zahlreiche kleine und größere Familien- und Manufakturbetriebe stellen bis in die Gegenwart Räuchermänner, Nussknacker, Krippenfiguren oder Engel und Bergmänner nach alten Mustern oder in moderner Fassung her. Einige alte Formen, die heute in vielen Familien oder Museen wie Schätze gehütet werden, zeigen die Bilder hinter den Türchen. Kurze Texte zum jeweiligen Objekt geben Sammlern oder allen Liebhabern der erzgebirgischen Weihnachtskunst kleine Einblicke in die Geschichte der Weihnachtsfiguren.

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

## Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m<sup>2</sup> eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute, ergänzt durch die Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.



## Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen  
Westerende 46 | 25813 Husum

[www.weihnachtshaus.info](http://www.weihnachtshaus.info)

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-77



Das Buch zur Sammlung  
€ 8,95



Theodor Storm Punsch  
€ 11,95

### Öffnungszeiten:

11–17 Uhr  
Mitte Januar bis Mitte Februar  
geschlossen  
Mitte Februar bis Ende März  
14–17 Uhr  
Eintritt:  
Kinder 6–14 J. € 1,-  
Erw. € 3,- | Fam. € 7,-  
Gruppe pro Pers. € 2,50  
Laden: freier Eintritt

### Vertretungen:

**Friedrich GmbH Verlagsvertretung**  
Hindenburgstr. 46  
D-27356 Rothenburg  
Tel. (0 42 61) 84 07 84  
Fax (0 42 61) 84 07 85  
E-Mail: [KHFriedrich.Hetzwege@t-online.de](mailto:KHFriedrich.Hetzwege@t-online.de)  
(Schleswig-Holstein / Hamburg /  
Niedersachsen / Bremen)

**Erik Gloßmann**  
Kaulsdorfer Str. 11  
D-15366 Hönow  
Tel. (0 30) 99 28 67 00  
Fax (0 30) 99 28 67 01  
E-Mail: [erik.glossmann@t-online.de](mailto:erik.glossmann@t-online.de)  
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin  
/ Brandenburg)

**Hartmut Gindler**  
St.-Emmeram-Str. 11  
D-94315 Straubing  
Tel. (0 94 21) 3 33 22  
Fax (0 94 21) 4 12 13  
E-Mail: [h.gindler@t-online.de](mailto:h.gindler@t-online.de)  
(Bayern)

**Sabine Pätzold**  
Dantestraße 18  
D-04159 Leipzig  
Tel. (03 41) 90 97 27 63  
Fax (0341) 90 98 60 79  
Email: [sabine.paetzold@xxl-medien-service.de](mailto:sabine.paetzold@xxl-medien-service.de)  
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Stand: 15.6.2021  
Die €-Preise gelten  
für die Bundesrepublik  
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite aus:  
Manfred Benhof, Volker Heyse,  
Jürgen Tronicke (Hrsg.),  
Das große Leuchtturm-Lesebuch

Abbildung Rückseite aus:  
Joachim Riebel,  
Weihnachtsfiguren des  
alten Erzgebirges

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2  
D-25813 Husum  
Postfach 1480  
D-25804 Husum  
Telefon (04841) 8352-0  
Telefax (04841) 8352-10  
eMail: [info@verlagsgruppe.de](mailto:info@verlagsgruppe.de)

Verlag der Kunst  
Repräsentanz in Sachsen:

Ö Grafik Agentur  
für Marketing und Design  
Wittenberger Straße 114 A  
D-01277 Dresden  
Telefon (0351) 31403-30  
Telefax (0351) 31403-40

