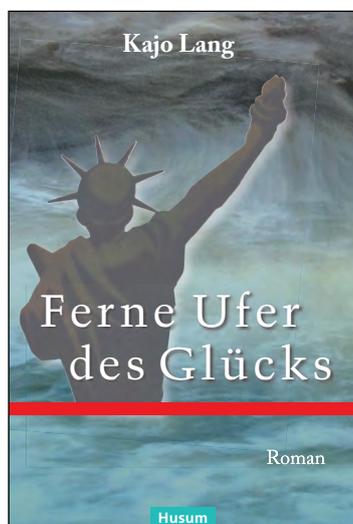


Verlagsgruppe Husum

Neuerscheinungen Herbst 2012

**Husum Druck- und Verlagsgesellschaft
Hamburger Lesehefte Verlag
Hansa Verlag
Matthiesen Verlag
Verlag der Nation
Turmschreiber Verlag
Verlag der Kunst Dresden
Frank Wagner Verlagsbuchhandlung**



Husum Verlag



9 783898 766241

€ 19,95

Ein Auswandererschicksal in Amerika

Inmitten einer Hochzeitsfeier auf Föhr taucht plötzlich eine ältere Frau auf, die niemand zu kennen scheint. Kurz darauf verschwindet der 82-jährige Ocke Nickelsen unter mysteriösen Umständen mit ihr nach Amerika. Seine Enkelin Elin folgt ihm und begibt sich auf Spurensuche in der tragischen Lebensgeschichte ihres Großvaters: Die Föhrer Familie Nickelsen betreibt in New York einen Delikatessenshop, bis sie im Zweiten Weltkrieg als „enemy aliens“ in Texas interniert wird. Ocke erlebt eine lange Odyssee und verliert seine große Liebe, bevor er in die alte Heimat der Familie zurückkehrt. Kajo Lang entwirft ein authentisches Bild der Lebensverhältnisse der nordfriesischen Einwanderer in Amerika – ein packender Roman und gleichzeitig ein Familienporträt, das stellvertretend für viele Auswandererschicksale und die Schicksale Deutscher in Amerika steht.

Kajo Lang,
Ferne Ufer des Glücks
Roman
ca. 480 Seiten, gebunden
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-89876-624-1)



9 783898 762397



Husum Verlag



9 783898 766364

ca. € 7,95

Ein satirisches Weihnachtspäckchen

Ein satirisches Weihnachtspäckchen, gefüllt mit lustigen, skurrilen, frechen und absurd komischen Geschichten und Gedichten zum schönsten Fest des Jahres für alle fanatischen Plätzchenbäcker, pyromanisch veranlagten Kerzenzündler, eingefleischten Tschinglbeller und sämtliche echten und falschen Weihnachtsmänner. Schweiggert klärt auf über kuriose weihnachtliche Phänomene, über Fallstricke und Gegengifte – vom Drohbrieff an den Weihnachtsmann bis zum Engel-Rap, vom Christbaumklau bis zu den drei Königinnen aus dem Morgenland. Nach der Lektüre ist man für das Kommen des Happy Christmas bis in den letzten Nervenstrang hinein gewappnet.

Alfons Schweiggert,
Mama hat gesagt, es gibt keinen Weihnachtsmann!
Satirisches und andere Frechheiten zum Fest des Jahres
Husum-Taschenbuch
ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 12,4 x 20 cm
ca. € 7,95
(ISBN 978-3-89876-636-4)



9 783930 156634

Eine Kulturgeschichte des Marzipans

Erstmals liegt eine umfassende Kulturgeschichte des Marzipans in Deutschland mit Ausblicken auf die Nachbarländer vor. Wahrscheinlich arabischer Tradition nachfolgend, wurde Marzipan zunächst in den Mittelmeerländern, dann in Frankreich und Deutschland seit dem ausgehenden Mittelalter bereitet. Handelszentren und die großen Hafenstädte verfügten über entsprechende Handelsverbindungen, um die Rohstoffe Rohrzucker und Mandeln bereitzuhalten. Neben Flachreliefs, die aus Negativformen gewonnen wurden, entstanden außer den heutigen „Brotten“ und Glücksschweinen in freier Modellierung Früchte und Figuren aller Art, nicht nur zur Weihnachtssaison, sondern an örtliche und kirchliche Feste gebunden. Der Band fußt auf den Sammlungen des Altonaer Museums und des Weihnachtshauses Husum.



Torkild Hinrichsen,
Marzipan
 Das Brot der Engel
 ca. 96 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
 Format 16 x 24 cm
 ca. € 11,95
 (ISBN 978-3-89876-620-3)



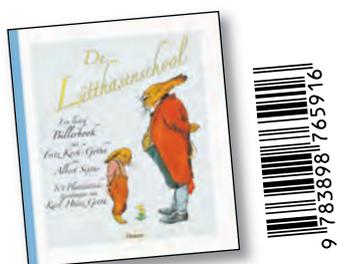
Husum Verlag

ca. € 11,95 9 783898 766203

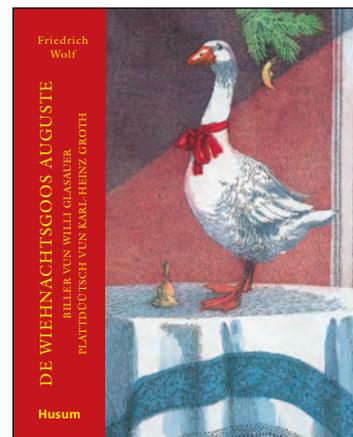
Al lang en Wiehnachtsklassiker

Ach, wat is di dat doch blots för en Truerspeel! Vader Luitpold Löwenhaupt, Opersänger un en Mann mit Grundsätz, hett al in' November en fief Kilo swore, lebenni Goos köfft. De schall as Festbraden den Wiehnachtsdich verschönern. Basta! Man, he hett aver nich mit den lütten Peter rekt. De is dor pattu nich mit inverstahn, denn he un sien „Gustje“ sünd intwüschen dicke Frünnen worrn. Sien Süster Elli un Gerda un he laet sik'n Barg infallen, wat dat hele Spektakel op't letzt doch noch en glückli End finnen deit. Twüschendörch streikt se, Mudder huult Snatt un Water und „Gustje“ schriggt Zeter un Mordio. Man, wat geiht dat dor hooch her bi de Löwenhaupts so eben vör Wiehnachten.

Disse to Harten gahn Geschicht vun Friedrich Wolf gellt al lang as en Wiehnachtsklassiker.



Friedrich Wolf,
De Wiehnachtsgoos Auguste
 Biller vun Willi Glasauer
 Plattdütsch vun Karl-Heinz Groth
 32 Seiten, zahlr. farb. Abb., Halbleinen
 Format 19 x 24 cm
 € 12,95
 (ISBN 978-3-89876-631-9)



Husum Verlag

€ 12,95 9 783898 766319



Turmschreiber Verlag

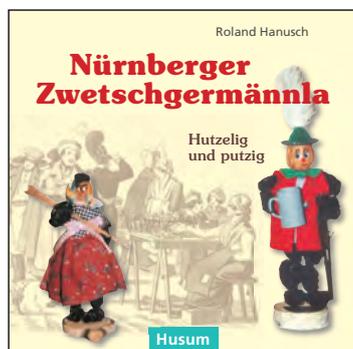


9 783938 575291 ca. € 8,00

Abenteuer mit dem Wolpertinger

Wolpertinger kennt in Bayern jedes Kind. Es sind geheimnisvolle und scheue Wesen, die in den Wäldern und im Gebirge herumgeistern. Der Kopf des Wolpertingers gleicht dem Kopf eines Hasen. Er hat Hörner, besitzt scharfe Raubtierzähne, außerdem Entenfüße und manchmal sogar Eichelhäherflügel und als Nachttier große gelb leuchtende Augen. Kaum jemand bekommt Wolpertinger zu Gesicht. Dem Buben Willi aber begegnet einer leibhaftig. Alles beginnt mit einem eigenartigen Wunsch ans Christkind und einem Besuch im Münchner Jagdmuseum, wo in einer Vitrine eine kleine Horde von Wolpertingern lauert. Im Verlauf der aufregenden und lustigen Geschichte voller Sprachwitz werden dann allerlei dunkle Geheimnisse gelüftet. Die Abenteuer, die Willi mit dem Kleinen Wolpertinger erlebt, sind rasant, turbulent und voller Einfälle.

Alfons Schweiggert,
Der Kleine Wolpertinger
 Mit vielen Zeichnungen von Franz Eder
 ca. 96 Seiten, zahlr. Abb., br.
 Format 12 x 18,5 cm
 ca. € 8,00
 (ISBN 978-3-938575-29-1)



Husum Verlag



9 783898 766265 ca. € 6,95

Zwetschgermännla und Zwetschgerweibla

Sie gehören zur Vorweihnachtszeit, die Figuren aus Backobst, die in vielen Teilen Deutschlands unter unterschiedlichen Namen spätestens seit dem 18. Jh. bekannt und beliebt sind. Roland Hanusch stellt die häufig vor allem mit Nürnberg in Verbindung gebrachten, aber in ganz Südwestdeutschland verbreiteten Zwetschgermännla vor und hat viel Wissenswertes zu ihrer Geschichte zusammengetragen. Zeitungsberichte, Prosatexte und Gedichte aus mehreren Jahrhunderten thematisieren die Figuren, Volkskundler rätseln über den „Ur-Zwetschgermoh“ und berichten über die Verwendung von Frankfurter Quetschemännchen im 19. Jh. als Liebesboten. Im Verein mit zahlreichen Legenden zur Herkunft der Zwetschgermännla und vielen, teils historischen Abbildungen entsteht ein umfassendes Bild der beliebten Figuren.

Roland Hanusch,
Nürnberger Zwetschgermännla
 Hutzelig und putzig
 Heiter-Besinnliches, Historisches und Sagenhaftes
 in Texten, Geschichten und Gedichten zu Zwetschgenfiguren
 aus Nürnberg und ganz Süddeutschland
 ca. 72 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
 Format 14,8 x 14,8 cm
 ca. € 6,95
 (ISBN 978-3-89876-626-5)



Sagen und Märchen aus der Fränkischen Schweiz

In der Fränkischen Schweiz liegen geheimnisvolle Höhlen, bizarre Felsen, alte Burgen und prächtige Klöster, die durch so bekannte Gestalten wie die heilige Walpurgis, Kaiser Heinrich II. und seine Gemahlin, die heilige Kunigunde, Gräfin Alberade oder den berühmten Ritter Eppela, Epelein oder Eppelin von Gaila oder Gailingen wieder zum Leben erwachen. Doch auch um viele namenlose Menschen oder übernatürliche Wesen ranken sich insgesamt siebenzig Sagen, die von ruhelosen Seelen oder dem Teufel, von Spuk oder Frevler, von Hexen oder Hausgeistern erzählen. Hinzu kommen gut ein Dutzend Märchen, in denen Wunder geschehen oder Tiere sprechen können, sowie etliche Schildbürgergeschichten und Schwänke.



Gundula Hubrich-Messow,
Sagen und Märchen aus der Fränkischen Schweiz
110 Seiten, br.
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 6,95
(ISBN 978-3-89876-616-6)



Husum Verlag

€ 6,95



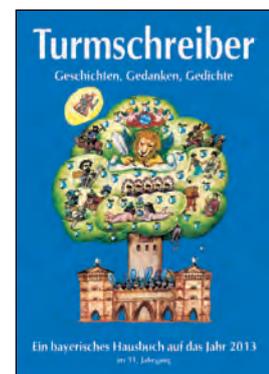
Anthologie bayerischer Gegenwartsliteratur und Abreißkalender 2013

Seit mehr als 30 Jahren präsentiert das Turmschreiber Hausbuch die bayerische Gegenwartsliteratur in seiner unverwechselbaren Art mit Geschichten und Gedichten, Sketchen, Essays, Gedanken und Sachbeiträgen. Die bayerischen Poeten geleiten gewissermaßen ihre Freunde, Verehrer und Anhänger durchs Jahr und sprechen mit bald heiteren, bald ernsten Texten den Lesern aus dem Herzen.

Turmschreiber
Geschichten, Gedanken, Gedichte
Ein bayerisches Hausbuch auf das Jahr 2013
31. Jahrgang
ca. 272 Seiten, mit zahlr. Zeichnungen und farb. Abb., br.
Format 16 x 24 cm
€ 14,-
(ISBN 978-3-938575-26-0)

Jahr für Jahr bietet der Turmschreiber Tageskalender Witz und Weisheit aus Bayern. Jeden Morgen überrascht er mit einem prägnanten, witzigen, klugen oder nachdenklichen Spruch aus literarischer Feder und informiert über alles, was für den Tag von Bedeutung ist: Feiertage, Namensfeste, Sternzeichen sowie Sonnen- und Mondzeiten im weißblauen Gebiet.

Turmschreiber Tageskalender 2013
Witz und Weisheit aus Bayern
370 Blatt, mit zahlr. Abb.
Format 18 x 18 cm
€ 12,-
(ISBN 978-3-938575-27-7)



Turmschreiber Verlag

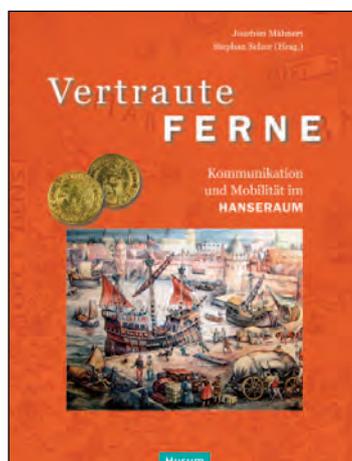
€ 14,-



Turmschreiber Verlag

€ 12,-





Husum Verlag



9 783898 766326 ca. € 17,95

Kommunikation und Mobilität in den Zeiten der Hanse

Der Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung beleuchtet Teilaspekte der Geschichte der Hanse, um auf diese Weise neue Impulse in die Auseinandersetzung mit dem Thema einzubringen. Einer historischen Einordnung mit Blick auf die sich verändernde Sicht der Geschichtswissenschaft auf die Hanse folgen Aufsätze verschiedener Autoren, die etwa anhand einer Einzelbiografie das Funktionieren von Kaufmannsnetzwerken oder anhand von Tuchplomben Aspekte des Tuchhandels erläutern. Unter den Überschriften Räumliche Ferne, Kulturelle Nähe, Gütertransport und Begegnungen von Menschen sind weitere Themen u. a.: der Bernstein- und Keramikhandel, das Münzwesen, Pilger im Ostseeraum, die Klosterlandschaft im Spiegel Lübecker Testamente sowie Grabplatten als Handels- und Kulturgüter.

Vertraute Ferne

Kommunikation und Mobilität im Hanseraum
Hrsg. von Joachim Männert und Stephan Selzer
120 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 21 x 28 cm
ca. € 17,95
(ISBN 978-3-89876-632-6)



9 783865 301529



Verlag der Kunst



9 783865 301703 € 14,95

Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst

Fünf niedersächsische Dörfer sind im Jahr 2011 für ebenso viele renommierte Künstler zum Atelier geworden: im Rahmen des Projektes „Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst“ der Deutschen Stiftung Kulturlandschaft, dessen Ziel es ist, Vertreter zeitgenössischer Kunst mit kleinen Landgemeinden ins Gespräch zu bringen. Die im Dialog zwischen der jeweiligen Gemeinde und „ihrem“ Künstler entstandenen Kunstprojekte sollten eine Initialzündung für bürgerliches Engagement und wachsende kulturelle Identität sein. Die Publikation dokumentiert die Erfahrungen und Ergebnisse des Projektes, das zeitgleich in Drögenbostel, Edendorf, Martfeld, Petze und Ruhwarden stattgefunden hat. Einleitende Beiträge hinterleuchten darüber hinaus die besondere Rolle der Bildenden Kunst in der sogenannten Provinz.

Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst

Niedersachsen 2011
Hrsg. von der Deutschen Stiftung Kulturlandschaft
63 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 21 x 30 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-86530-170-3)



9 783898 765862

Eine Kindheit im Hunsrück

Geschichten, die das Leben schreibt, das sind die Lebenserinnerungen von Helene Pagés. Geboren 1863 in Sauerbrunnen im Hunsrück als eines von sieben Geschwistern, begann die Lehrerin zu Beginn des 20. Jahrhunderts ihre Kindheitserinnerungen aufzuschreiben. Mal anrührend, mal humoristisch, immer jedoch spannend und authentisch beschreibt sie die kleinbäuerliche Welt des Vorderhunsrück der 1870er-Jahre, in der sie aufwuchs. Pagés erzählt Heimatgeschichten aus dem Alltag der Menschen, der geprägt war von der mühsamen Erwirtschaftung der eigenen Existenzgrundlage. In Spielorten wie Bickenbach, Dörth, Leiningen, Niedert, Sauerbrunnen oder Schwall stehen kauzige Charaktere und Kinderstreiche im Mittelpunkt der Handlungen.



Helene Pagés,
Die klingende Kette
Eine Kindheit im Hunsrück
Herausgegeben von Rolf Monnerjahn
ca. 256 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 12,4 x 20 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-627-2)



Husum Verlag

€ 14,95

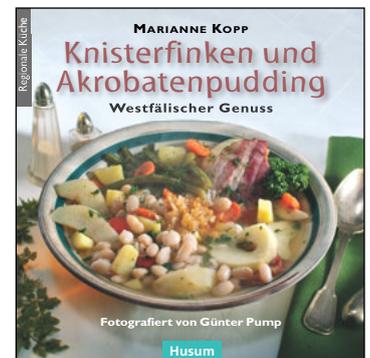


Genuss aus der westfälischen Küche

Wer an die westfälische Küche denkt, dem fallen wohl zuerst die beliebten Exportartikel Pumpernickel und westfälischer Schinken ein. Doch gibt es in der traditionellen ländlichen Küche Westfalens viele weitere Gaumenfreuden zu entdecken, die sich hinter oft klangvollen und rätselhaften Namen verbergen. Ob Blindhuhn oder Pickert, Knisterfinken, Leineweber oder die geheimnisumwobenen Lemgoer Strohsemmeln – die zumeist schlichten Gerichte bezeugen die Liebe der Westfalen zu herzhaftem und kräftigem Essen, dessen naturbelassene Zutaten am liebsten aus dem eigenen Garten oder aus der regionalen Landwirtschaft bezogen werden. Die hier vorgestellten erprobten und altüberlieferten Landfrauen-Rezepte aus verschiedenen Regionen Westfalens sind gar nicht so aufwendig nachzukochen.



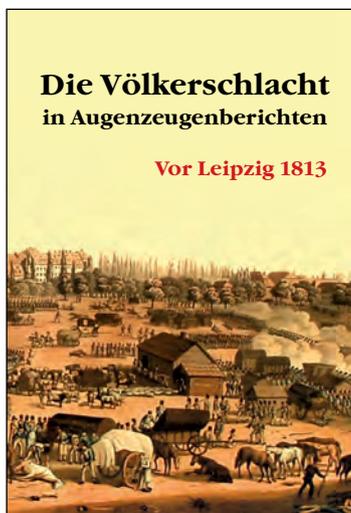
Marianne Kopp,
Knisterfinken und Akrobatenpudding
Westfälischer Genuss
Fotografiert von Günter Pump
96 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-622-7)



Husum Verlag

€ 9,95





Die Völkerschlacht in Augenzeugenberichten

Vor Leipzig 1813

Verlag der Nation



9 783373 005339

€ 24,95

Die Völkerschlacht in Augenzeugenberichten

Wenn Augenzeugen berichten, ist es, als wären wir dabei gewesen, damals auf den Ebenen vor Leipzig 1813 ... Preußischer General oder Marschall von Frankreich, Landwehrmann oder Bürger der Stadt – jeder weiß Eigenes zu berichten aus einer Zeit, da es um mehr ging als um die Befreiung von napoleonischer Fremdherrschaft: um Hoffnungen, für die das Volk sich opferte, den Monarchen Zugeständnisse abtrotzte, die diese alsbald verwässerten. Eine Zeit, die große Namen mit großen Ideen hervorbrachte: Stein und Hardenberg, Blücher und Gneisenau, Yorck und Clausewitz und viele andere. Ihre Taten sind nicht vergessen. Aber nicht das Schlachtgetümmel ist es, was uns an ihren Schilderungen packt. Es sind die Ängste und die Zuversicht, das Elend und der Mut der Kämpfenden wie der Bevölkerung, die uns auf eigentümliche Weise anrühren.

Die Völkerschlacht in Augenzeugenberichten

Vor Leipzig 1813

Hrsg. von Karl-Heinz Börner

394 Seiten + 16 Seiten Bildtafeln, zahlr., teilw. farb.
zeitgenössische Illustrationen und zwei Karten, geb.

Format 15 x 22 cm

€ 24,95

(ISBN 978-3-373-00533-9)



9 783373 005155



Gundula Hubrich-Messow



Sagen und Märchen aus der Lausitz

Husum

Husum Verlag



9 783898 766234

ca. € 6,95

Sagen und Märchen aus der Lausitz

Der legendäre Dietrich von Bern soll als wilder Jäger Pan Dietrich durch die Lausitz ziehen, so erzählten sich einst die Menschen. Berichtet wird außerdem von dem zauberkundigen Müllerburschen Martin Pumphut, von kleinen unterirdischen Helfern, den sogenannten Luttchen, Ludki oder Lutki, von Wassergeistern, dem Korndämon Mittagsfrau oder dem Waldgeist Holzweibchen. Als weitere Sagengestalten aus der reichen Tradition der Lausitz wären der Teufel oder ruhelose Tote, Drachen oder Schlangen zu erwähnen. Überliefert sind aber auch zahlreiche Märchen, so beispielsweise das Zaubermärchen von der Nonne, dem Bergmann und dem Schmied, das Novellenmärchen von Hans auf dem Grab oder das Legendenmärchen vom Gottesdienst der Toten in einer Lausitzer Kirche.

Sagen und Märchen aus der Lausitz

Hrsg. von Gundula Hubrich-Messow

ca. 128 Seiten, br.

Format 13,5 x 20,5 cm

ca. € 6,95

(ISBN 978-3-89876-623-4)



9 783880 426719



9 783880 421400

Ein Adventszeit-Abenteuer aus dem Erzgebirge

Kathrinen Zimtstern, ein neugieriges Weihnachtsengelchen aus dem Erzgebirge, landet durch widrige Umstände völlig allein in Afrika. Mutig tritt es den weiten und gefährlichen Heimweg an. Gleichzeitig brechen von zu Hause Kathrinchens Freunde, der alte Räuchermann Arthur Grimmbart und der ängstliche Nussknacker Johann Knatterburg, auf, um ihre verschollene Freundin zu suchen. Für die drei kleinen Helden beginnt ein spannendes und lustiges Weihnachtsabenteuer.

Die fantasievolle Geschichte rund um typische Figuren aus der erzgebirgischen Volkskunst umfasst wie ein Adventskalender 24 Abschnitte und ist liebevoll mit ganzseitigen Illustrationen ausgestattet.



Bastian Backstein,
Kathrinen Zimtstern
 Die Geschichte vom verschwundenen Engelchen
 Ein Adventszeit-Abenteuer für große und kleine Leute
 Illustrationen von Gunter Springsguth
 120 Seiten, zahlr. farb. Abb., gebunden
 Format 22 x 22 cm
 € 19,95
 (ISBN 978-3-89876-621-0)



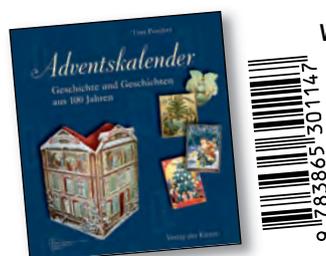
Husum Verlag

€ 19,95



Zur Entwicklungsgeschichte der Weihnachtspyramiden

Anhand der erstaunlich vielfältigen Sammlung des Museums Europäischer Kulturen zeigt das Buch die kulturhistorische Einbettung und Entwicklungsgeschichte der Weihnachtspyramiden, ausgehend von der einfachen Stabpyramide bis zur großen, mehrstöckigen Pyramide. Auch Sonderformen wie das Sebnitzer Schattenspiel, der Holdenstedter Engelstock und der Hiddenseer Bügelbaum werden erfasst. Zugleich vermittelt der Katalog Hintergrundwissen zu den Herstellern und zu regionalen Besonderheiten. Beispielhaft wird auf moderne Pyramidenentwicklungen hingewiesen. Ein Bestandskatalog der Weihnachtspyramiden des Museums sowie eine englische Zusammenfassung der Texte ergänzen das Buch. Es erscheint als Begleitkatalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 29. 11. 2012 bis 3. 2. 2013 in Berlin.



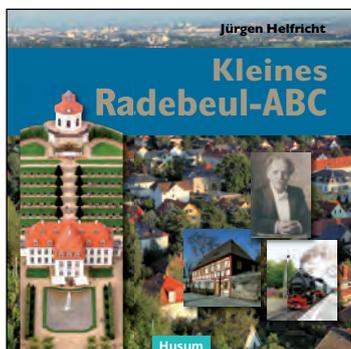
Tina Peschel und Dagmar Neuland-Kitzerow,
Weihnachtspyramiden zwischen Tradition und Moderne
 Aus der Sammlung des Museums Europäischer Kulturen –
 Staatliche Museen zu Berlin
 Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen
 ca. 112 Seiten, br.
 Format 16 x 21 cm
 ca. € 9,95
 (ISBN 978-3-86530-175-8)



Verlag der Kunst

ca. € 9,95





Husum Verlag

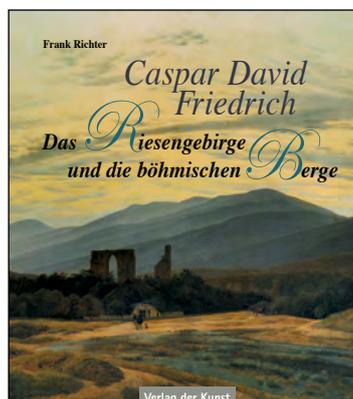


€ 9,95

Kleines Radebeul-ABC

Eingebettet zwischen steilen Rebhängen und malerischen Auen der Elbe ist die Wein-, Villen- und Gartenstadt Radebeul bei Dresden ein Juwel Sachsens. Den Charme dieser romantischen Kulturlandschaft, die ein König „Sächsisches Nizza“ nannte, macht das Wechselspiel von imposanten Herrensitzen wie Schloss Wackerbarth oder Hoflößnitz, prachtvollen Parks, historischen Dorfkernen und moderner Architektur aus. Lassen Sie sich entführen zu einer dampfbetriebenen Schmalspurbahn und berühmten Volksfesten, die zu Ehren von Abenteuerschriftsteller Karl May oder Weingott Bacchus jedes Jahr Touristenscharen in die faszinierende Lößnitz locken.

Jürgen Helfricht,
Kleines Radebeul-ABC
ca. 142 Seiten, zahlr. farb. Abb., geb.
Format 14,8 x 14,8 cm
€ 9,95
(ISBN 978-3-89876-634-0)



Verlag der Kunst

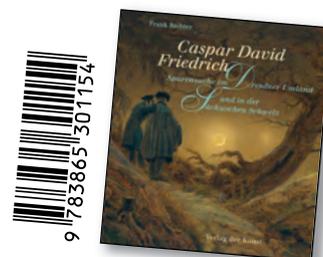


€ 16,95

Caspar David Friedrich und das Riesengebirge

Erneut folgt Frank Richter den Spuren Caspar David Friedrichs. Sein Weg führt ihn durch die böhmischen Berge und das Riesengebirge. Der Autor spürt dabei den Intentionen Friedrichs auf seinen Reisen in eine Landschaft nach, die bis heute fasziniert und für die der Maler eine neue Bildsprache fand. Unter Berücksichtigung des Forschungsstands vergleicht der Autor Fotos seiner eigenen Reisen mit den Skizzen und Bildern Friedrichs. Es gelingt Richter so, den besonderen Blick des Ausnahmemaalers für die Natur zu verdeutlichen und zugleich nach landschaftlichen Veränderungen zu fragen. Eine Vielzahl von Selbstzeugnissen Friedrichs, Zeittafeln und Landkarten ergänzen die Detailanalysen um ihren größeren Kontext, sodass ein Buch entsteht, das Kenner und Laien zugleich zu bereichern vermag.

Frank Richter,
**Caspar David Friedrich –
Das Riesengebirge und die böhmischen Berge**
143 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 16,95
(ISBN 978-3-86530-172-7)



Erinnerungen an Kiel in dänischer Zeit

Im Jahr 1773 kamen die gottorfischen Besitzungen, und damit auch Kiel, durch Vertrag zu Dänemark. Die Stadt gewann im norddeutschen Handel an Bedeutung, vor allem aber war Kiel das geistige Zentrum Schleswig-Holsteins. Professoren und Studenten der Kieler Universität waren führend an der schleswig-holsteinischen Erhebung 1848/51 beteiligt. Im Zuge der kriegerischen Auseinandersetzung mit Dänemark verminte Werner von Siemens den Kieler Hafen und entwickelte Wilhelm Bauer das erste Unterseeboot.

Die Historikerin Christa Geckeler vermittelt anhand von Zeitzeugenberichten lebendige Einblicke in diese ereignis- und folgenreiche Periode der Kieler Stadtgeschichte. Sie erzählen von der Stadt und dem Leben der Kieler, von Arbeit und Freizeit und von großen Ereignissen.



Erinnerungen an Kiel in dänischer Zeit

Hrsg. von Christa Geckeler
Sonderveröffentlichungen der
Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Band 70
254 Seiten, zahlr. Abb., Leinen
Format 14,5 x 21 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-618-0)



Husum Verlag

€ 14,95



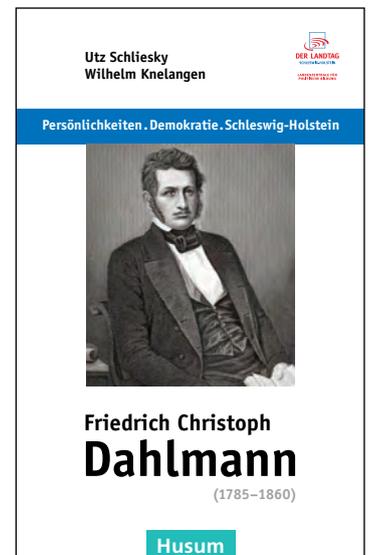
Friedrich Christoph Dahlmann (1785–1860)

Friedrich Christoph Dahlmann war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts einer der wichtigsten politischen Köpfe in Deutschland. Zu Schleswig-Holstein hatte er eine enge Verbindung. Von 1812 bis 1829 lehrte er Geschichte an der Kieler Universität. Zeit seines Lebens trat er für eine schleswig-holsteinische Verfassung und die Zugehörigkeit der Herzogtümer zu Deutschland ein. Das Buch stellt Dahlmann als Historiker, Verfassungslehrer und Politikwissenschaftler vor und fragt nach der Aktualität seines Werks. Der erstmalige Abdruck einer studentischen Vorlesungsmitschrift von 1829 stellt uns den akademischen Lehrer Dahlmann vor, während mit zeitgenössischen Karikaturen sein Wirken in der Frankfurter Paulskirche, in der er 1848/49 den Wahlkreis Bad Segeberg vertrat, lebendig gemacht wird.



Friedrich Christoph Dahlmann (1785–1860)

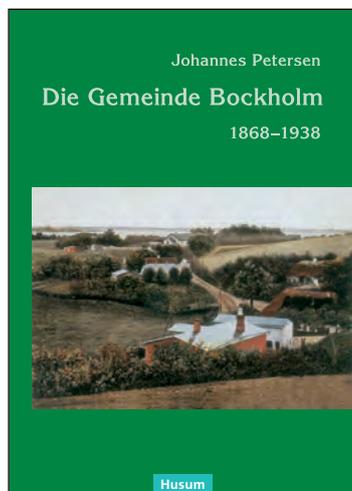
Hrsg. von Utz Schliesky und Wilhelm Knelangen
Persönlichkeiten.Demokratie.Schleswig-Holstein
Band 1
ca. 144 Seiten, zahlr. Abb., geb.
Format 12 x 19 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-625-8)



Husum Verlag

€ 14,95





Husum Verlag



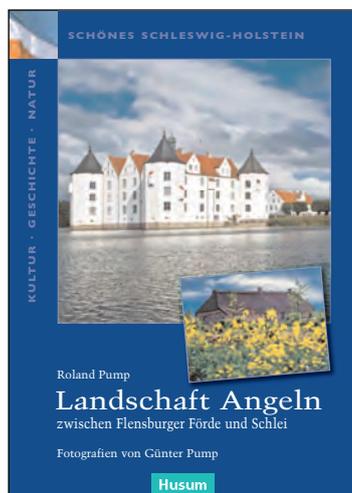
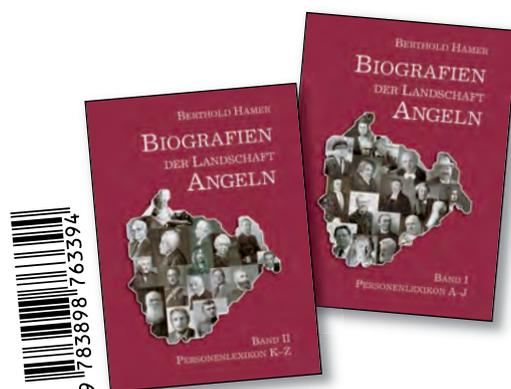
9 783898 766357

€ 14,95

Die Gemeinde Bockholm

Von 1868 bis 1938 war Bockholm eine selbstständige Gemeinde in der Landschaft Angeln. Mit diesem Band liegt eine erste ausführliche Darstellung des dortigen kommunalen Lebens in dieser Zeit vor, in der sich mit Reichsgründung, Erstem Weltkrieg und Machtergreifung der Nationalsozialisten große gesellschaftliche Veränderungen vollzogen. In vier Phasen unterteilt – Aufbau und Neuordnung, Konsolidierung und Weltkrieg, Nachkriegszeit und politischer Wandel, Nationalsozialismus und Auflösung der Gemeinde – werden die Entwicklungen wesentlicher Gesellschaftsbereiche wie Gemeindeverwaltung, Schule, Wirtschaft und Vereine, aber auch die Auswirkung von Naturkatastrophen wie der Sturmflut von 1872 näher untersucht.

Johannes Petersen,
Die Gemeinde Bockholm
1868–1938
ca. 160 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 14,8 x 21 cm
€ 14,95
(ISBN 978-3-89876-635-7)



Husum Verlag



9 783898 766296

€ 8,95

Landschaft Angeln – zwischen Flensburger Förde und Schlei

Die sanfte Hügellandschaft zwischen Flensburger Förde und Schlei hat viel zu bieten – neben der malerischen Landschaft an der Ostseeküste ist vor allem das kulturhistorische Erbe erlebenswert. An versunkene Zeiten erinnern bronzezeitliche Hügelgräber und der einstige Opferplatz im Thorsberger Moor. Aus jüngerer Vergangenheit stammen viele trutzige Feldsteinkirchen sowie eine große Anzahl an Gütern und Herrenhäusern, die das Erscheinungsbild der Landschaft maßgeblich prägen. Einer der touristischen Höhepunkte ist das ehemalige Zisterzienserkloster und jetzige Wasserschloss Glücksburg, die Wiege mehrerer europäischer Königshäuser. Sehenswert auch die kleinen Städtchen wie Arnis oder Kappeln – bekannt aus der ZDF-Serie „Der Landarzt“ –, Süderbrarup, das Landschaftsmuseum Unewatt und Sörup.

Roland Pump,
**Landschaft Angeln –
zwischen Flensburger Förde und Schlei**
Fotografien von Günter Pump
Schönes Schleswig-Holstein. Kultur – Geschichte – Natur
64 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
€ 8,95
(ISBN 978-3-89876-629-6)



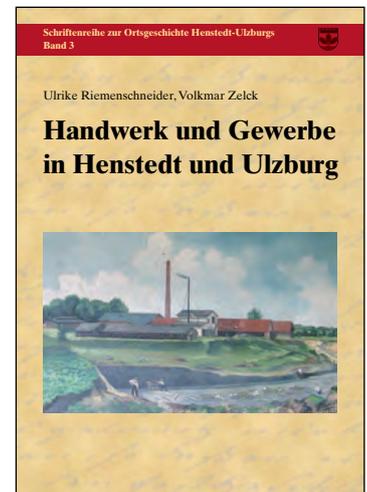
Handwerk und Gewerbe in Henstedt und Ulzburg

Band 3 der Schriftenreihe zur Ortsgeschichte Henstedt-Ulzburgs beleuchtet die Geschichte des traditionellen Handwerks in der Region seit Ende des 18. Jahrhunderts. Wegen der Entwicklung spezieller Arbeitstechniken und der besonderen gemeinschaftlichen Lebensweise von Meister, Geselle und Lehrling war diese nur 150 Jahre währende geschichtliche Episode dennoch für die Fortentwicklung im Dorf prägend.

Exemplarisch werden in der Region historisch verankerte Betriebe porträtiert. Hierzu wurden eigens Befragungen von Firmenangehörigen durchgeführt und auf schon vorhandene Chroniken zurückgegriffen, die auf diese Weise der Öffentlichkeit wieder zugeführt wurden.



Ulrike Riemenschneider, Volkmar Zelck,
Handwerk und Gewerbe in Henstedt und Ulzburg
Schriftenreihe zur Ortsgeschichte Henstedt-Ulzburgs, Band 3
128 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
ca. € 13,-
(ISBN 978-3-89876-619-7)



Husum Verlag

ca. € 13,-

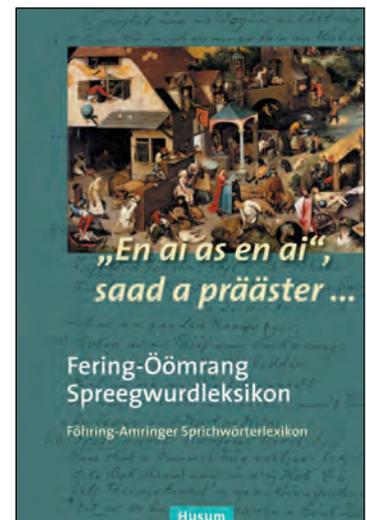


Fering-Öömrang Spreegwurdleksikon

Mit über 2500 Einträgen erfasst das Sprichwörterlexikon den gesamten bislang bekannten Sprichwortschatz der inselnordfriesischen Mundart von Föhr und Amrum. Es ist damit das umfangreichste Nachschlagewerk seiner Art im nordfriesischen Sprachraum. Wie in keinem anderen Bereich der gesprochenen Sprache spiegeln die Sprichwörter die kulturellen Besonderheiten, bestimmte Wertvorstellungen und kollektive Verhaltensmuster im täglichen Miteinander wider, die in einer Sprachgemeinschaft lebendig sind oder lebendig waren und die von einer Generation an die nächste mündlich weitergereicht werden. Das gilt in gleicher Weise für die friesischen Sprichwörter. Sie sind Ausdruck eines ganz spezifischen, regionaltypischen Selbstverständnisses der in Nordfriesland lebenden Menschen im Allgemeinen und der Inselnordfriesen im Besonderen.



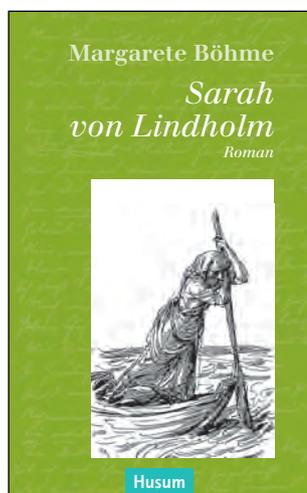
„En ai as en ai“, saad a prääster ...
Fering-Öömrang Spreegwurdleksikon
Föhring-Amringer Sprichwörterlexikon
Hrsg. von Volkert F. Faltings und Reinhard Jannen
Nordfriesische Quellen und Studien
Hrsg. von der Fering Stiftung in Alkersum auf Föhr, Bd. 9
304 Seiten, geb.
Format 16 x 24 cm
€ 24,95
(ISBN 978-3-89876-617-3)



Husum Verlag

€ 24,95





Husum Verlag

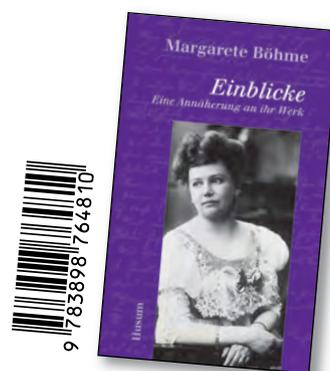


9 783898 766302 ca. € 12,95

Sarah von Lindholm

Der Roman erzählt die Lebensgeschichte der Sarah von Lindholm, die eine Werft an der schleswig-holsteinischen Westküste leitet. Als Frau in einer von Männern dominierten Arbeitswelt baut sie für ihre Arbeiter eine Kolonie mit Werkwohnungen, Kulturzentrum und Geschäften. In ihrem persönlichen Umfeld jedoch gerät sie in existentielle Grenzsituationen. Vor dem Hintergrund der rauen nordfriesischen Landschaft und ihrer Menschen entfaltet sich ein ergreifendes Charakterbild einer Frau zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts, hin und hergerissen zwischen Emanzipation und Sehnsucht nach Geborgenheit, zwischen Verantwortung für den Betrieb und sozialreformerischen Ideen, zwischen Hass und Liebe. Der Roman von Margarete Böhme (1867–1939), die mit dem „Tagebuch einer Verlorenen“ international bekannt wurde, erschien erstmals 1914.

Margarete Böhme,
Sarah von Lindholm
 Roman
 Hrsg. von der Theatergruppe 5plus1
 ca. 304 Seiten, broschiert
 Format 11 x 18 cm
 ca. € 12,95
 (ISBN 978-3-89876-630-2)



9 783898 764810



Husum Verlag



9 783898 766289 € 7,95

Heimatkalender für Nordfriesland

Wie in jedem Jahr wartet der beliebte Heimatkalender mit wissenswerten und unterhaltsamen Beiträgen rund um die Region „Zwischen Eider und Wiedau“ auf. Nordfriesland in Vergangenheit und Gegenwart, seine Sprachen, seine Menschen und seine Landschaft bilden das ausgewogene und abwechslungsreiche Themenspektrum der Beiträge auch 2013. Ob historische Darstellungen etwa über das Eiderstedter Recht oder die letzte Hinrichtung in der Bökingharde, Sachbeiträge zum Beispiel über das Europäische Institut für Sprachenminderheit, Künstlerporträts, wie das über Hein Hoop, Erlebnisberichte aus dem Watt oder nordfriesische Lyrik – für jeden Lesergeschmack ist etwas dabei. Auch die Liebhaber der friesischen und plattdeutschen Sprache kommen in diesem Jahrbuch natürlich nicht zu kurz.

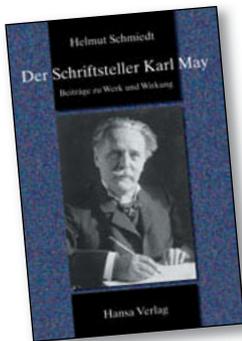
Zwischen Eider und Wiedau
 Heimatkalender für Nordfriesland 2013
 Hrsg. vom Nordfriesischen Verein und dem
 Heimatbund Landschaft Eiderstedt
 ca. 240 Seiten, zahlr., teils farb. Abb., broschiert
 Format 14,5 x 20,5 cm
 € 7,95
 (ISBN 978-3-89876-628-9)



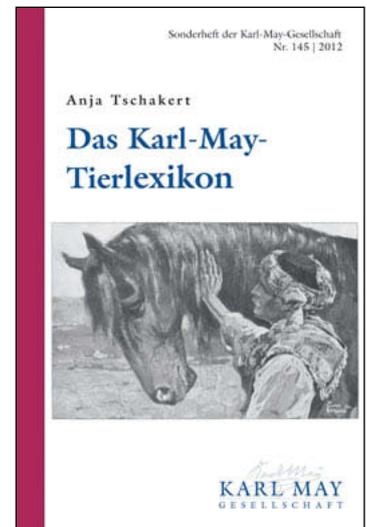
9 783880 424173

Das Karl-May-Tierlexikon

Karl Mays Abenteuerromane wären ohne Tiere nicht denkbar, spielen sie doch oftmals mit ihrer Persönlichkeit als Lieblingsfiguren im Werk Karl Mays eine große Rolle. Von dem edlen Araberhengst Rih aus den Orientromanen, dessen Tod ungezählte Leser zum Weinen gebracht hat, über die berühmten Pferdebrüder Hatatitla und Iltshi, die von Winnetou und Old Shatterhand geritten werden, und den treuen Windhund Dojan bis hin zu den kleinsten „Nebenrollen“ verzeichnet Anja Tschakert sämtliche im Werk Mays auftauchenden Tiere in ihrem Lexikon. Zahlreiche zitierte Textstellen aus den May'schen Werken geben Anregungen zum Weiterlesen und versprechen eine kurzweilige Lexikon-Lektüre, die sicher auch für eingefleischte May-Fans noch Entdeckungen bereithält. Denn das Buch, erschienen als Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft, wirft ein ganz neues Licht auf einen bedeutenden Aspekt im Werk Karl Mays.



Anja Tschakert,
Das Karl-May-Tierlexikon
 Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft, Nr. 145
 152 Seiten, br.
 Format 16 x 24 cm
 € 9,95
 (ISBN 978-3-941629-04-2)



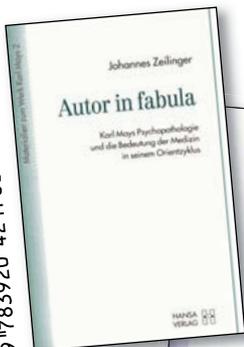
Hansa Verlag

€ 9,95

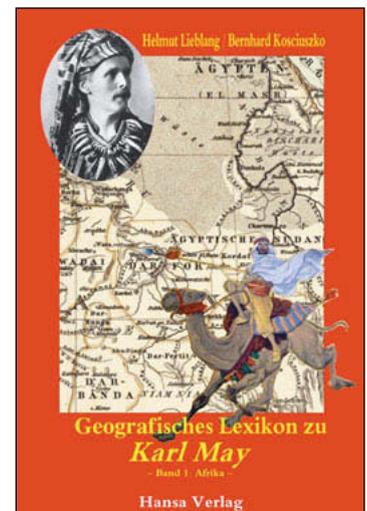


Geografisches Lexikon zu Karl May

Das Lexikon erfasst alle Handlungsorte und Abenteuerlandschaften, die in den Romanen und Erzählungen Karl Mays vorkommen. May hat all diese Orte und Gegenden nicht selbst gesehen, aber in der faszinierenden Art, wie er seine Geschichten mit den Berichten von Forschungsreisenden anreichert, hat er seinen Lesern diese Landschaften unvergesslich nahe gebracht. Die Artikel enthalten Mays geografische, historische, kulturhistorische, völkerkundliche, zoologische und botanische Beschreibungen als Zitate, die Angabe der von ihm benutzten Quellen sowie Ausschnitte aus von ihm benutzten Karten und Abbildungen. Das Lexikon ist in erster Linie als Nachschlagewerk gedacht. Es lädt aber auch dazu ein, in den herrlichen Landschaftsbeschreibungen und bunten Städtebildern Mays zu schmökern.



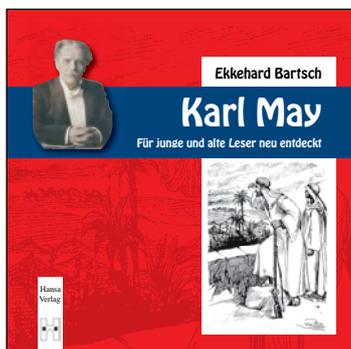
Helmut Lieblang, Bernhard Kosciuszko,
 in Zusammenarbeit mit Annelotte Pielenz,
Geografisches Lexikon zu Karl May
 Band I. Afrika
 ca. 352 Seiten, zahlr. Abb., gebunden
 Format 17 x 24 cm
 € 24,95
 (ISBN 978-3-941629-06-6)



Hansa Verlag

€ 24,95





Hansa Verlag



€ 7,95

Karl May neu entdeckt

2012 jährt sich Karl Mays Todestag zum 100. Mal. Diese Einführung in Leben und Werk des Dichters will junge und ältere Leser gleichermaßen für die Literatur des gebürtigen Sachsen begeistern. Ein kurzer biografischer Abriss und Anregungen, mit welchen Büchern man die Lektüre beginnen sollte, dienen dazu, die Freude am Erzählwerk Karl Mays (neu) zu entdecken. Schon kundige Leser werden erfahren können, warum der Dichter auch noch im 21. Jahrhundert an Aktualität nicht verloren hat, denn seine Gedanken über Völkerfrieden und -versöhnung, religiöse Toleranz und friedliches Zusammenleben verschiedener Kulturen sind heute wichtiger denn je.

Ekkehard Bartsch,

Karl May

Für junge und alte Leser neu entdeckt

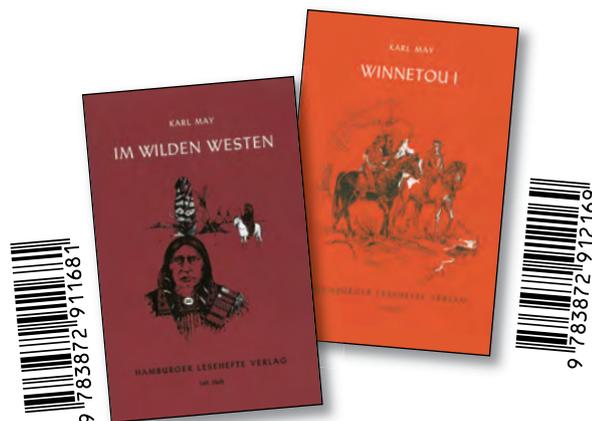
96 Seiten, zahlr. Abb., Faksimiles

und kleine Originaltexte, br.

Format 14,8 x 14,8 cm

€ 7,95

(ISBN 978-3-941629-07-3)



Hansa Verlag



ca. € 27,00

Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2012

Das Jahrbuch enthält vor allem die Vorträge, die auf dem Karl-May-Kongress in Wolfenbüttel 2011 gehalten wurden. Einer dieser Vorträge vergleicht die Friedenskonzepte von Karl May und Leo Tolstoi, eine psychologische Studie befasst sich mit Mays Seele und eine groß angelegte Dokumentation führt in die Publizistik der katholischen Kirche um die vorletzte Jahrhundertwende ein. Andere Arbeiten analysieren Figuren des May'schen Werks. Behandelt werden auch die Verfilmung von „Das Buschgespenst“ und ähnliche mediale Unternehmungen, während ein Beitrag eine Reihe von May-Interpreten parodistisch zu Wort kommen lässt. Der Band, der außerdem zahlreiche Illustrationen, unter ihnen die Bilder von Konrad Weigand für Mays Erzählung „Der Sohn des Bärenjägers“, enthält, ist ein anspruchsvoller Beitrag zum „Karl-May-Jahr“ 2012.

Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2012

Hrsg. von Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hartmut Vollmer und Johannes Zeilinger

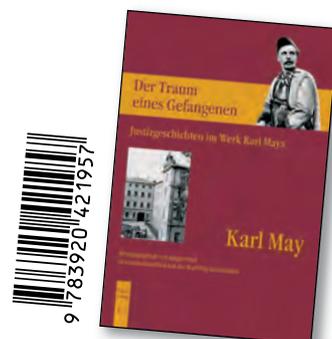
ca. 280 Seiten, Frontispiz, Faksimiles und zahlr.,

zumeist farb. Abb., Leinen

Format 15 x 22 cm

ca. € 27,00

(ISBN 978-3-941629-05-9)



Zur lutherischen Kirchlichkeit in den USA

Helmut Edelmanns erlebnisorientiertes Sachbuch bietet eine Fülle von Informationen über Geschichte und das Spektrum protestantischer Denominationen in den USA. Ausgangspunkt der Untersuchung ist das Projekt „Pastoren für Amerika“, in dessen Rahmen Anfang des 20. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein rund 500 Pastoren und Missionare für ihren Dienst in der Neuen Welt ausgebildet wurden. Band 2 der Trilogie legt den Schwerpunkt der Untersuchung auf die deutschstämmige Besiedlung von Texas mit Rücksicht auf die Strukturbildung der Lutherischen Kirche in Amerika. Er ist zugleich Sachstandsbericht der Wirkmächtigkeit der Breklumer „Mission“ in Zentraltexas und der amerikanischen Ost- und Westküste im Besonderen sowie der lutherischen Kirchlichkeit in den USA im Allgemeinen.



Helmut Edelmann,
Der Geschichte ein Gesicht geben
Amerikabuch 2010
336 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 17 x 24 cm
€ 19,95
(ISBN 978-3-7868-5402-9)



Matthesen Verlag

€ 19,95

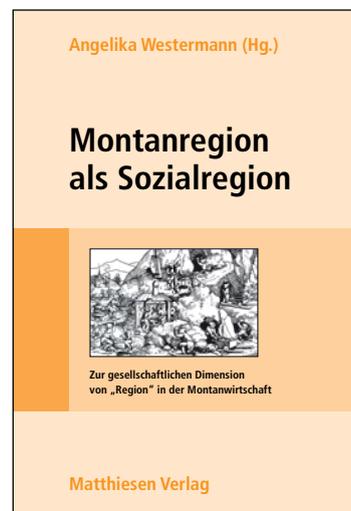


Zur gesellschaftlichen Dimension von „Region“

Bisherige Forschungen zu verschiedenen Wirtschafts- und insbesondere zu Montanregionen hatten gezeigt, dass sie aufgrund des komplexen Zusammenspiels ihrer Strukturelemente als „Sozialregionen“ betrachtet werden sollten. Diesen neuen Forschungsansatz diskutierten Wissenschaftler aus fünf Nationen interdisziplinär, jedoch mit dem Schwerpunkt auf Montanregionen in Europa und Südamerika vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert auf dem 4. Internationalen Montanhistorischen Symposium in Steinhaus/Südtirol 2009. Sie gewinnen dabei dem in der Wissenschaft nicht genutzten Begriff „Sozialregion“ unterschiedliche und gegensätzliche Facetten ab, schärfen aber zugleich auch seine Kontur. Damit stehen Diskussionen über den Charakter heutiger Regionen Strukturelemente zum Vergleich und Verfahren zur Analyse zur Verfügung.



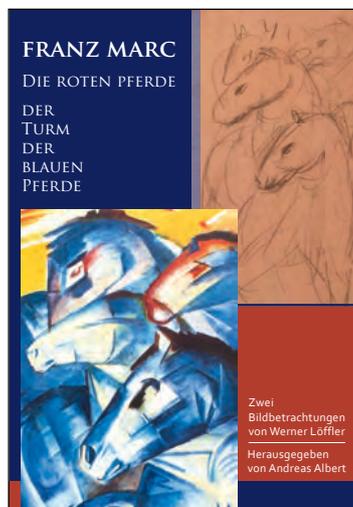
Montanregion als Sozialregion
Zur gesellschaftlichen Dimension
von „Region“ in der Montanwirtschaft
Hrsg. von Angelika Westermann
ca. 320 Seiten, zahlr. Abb., br.
Format 15,8 x 22,5 cm
ca. € 29,-
(ISBN 978-3-7868-5303-9)



Matthesen Verlag

ca. € 29,-





Verlag der Kunst



9 783865 301734

€ 14,95

Bildbetrachtungen zu Franz Marc

Der Künstler und Kunstpädagoge Werner Löffler (1904–2001) rückt in seinen 1957 entstandenen Bildbetrachtungen zwei bedeutende Werke Franz Marcs in den Focus: Am Beispiel der „Roten Pferde“ (1911) und des „Turms der blauen Pferde“ (1913) in ihrer Relation zu anderen Arbeiten des Künstlers – insbesondere zu seinen großen Tierbildern – erläutert er Schwerpunkte der künstlerischen Entwicklung Marcs. Briefe und Schriften des Künstlers liefern ihm den Kontext zu dessen gedanklichen Auseinandersetzungen mit der Herausbildung neuer Kunstformen ebenso wie gesellschaftlichen und technischen Entwicklungen am Vorabend des Ersten Weltkriegs. In einem Nachwort steuert Andreas Albert anhand von zeitgenössischen Reaktionen Hintergründe zur Rezeptionsgeschichte Marcs bei.

Franz Marc

Die roten Pferde. Der Turm der blauen Pferde.

Zwei Bildbetrachtungen von Werner Löffler

Hrsg. von Andreas Albert

ca. 64 Seiten, zahlr., überw. farb. Abb., br.

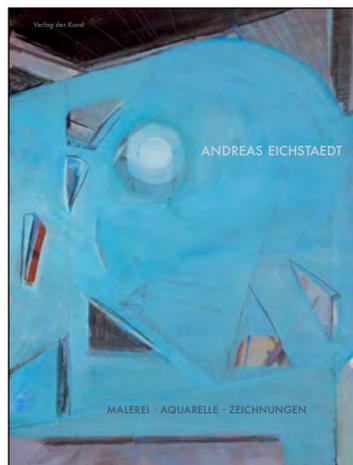
Format 21 x 29,7 cm

€ 14,95

(ISBN 978-3-86530-173-4)



9 783865 300645



Verlag der Kunst



9 783865 301710

€ 19,95

Verwandlungen in das ferne Fremde

Bei Andreas Eichstaedt wird der Rückbezug zu den Kräften der Natur, zu ihrer spirituellen Aura, die ihrerseits über das rein Sichtbare hinausgeht, in einer fast an Sachlichkeit grenzenden Ehrfurcht vereint und sublimiert. Was immer das Auge des Betrachters erblickt, es entsteht die Impression, dass es nicht bleibt, sondern vielmehr eingesogen wird in etwas, das Realität suggeriert, um sich dann in das ferne Fremde zu wandeln. Es ist die Dramaturgie, die besticht. Nicht als großes, menschliches Drama wie bei Max Beckmann, sondern leise und verhalten, aber von nicht minder tiefgründiger Eindringlichkeit.

Andreas Eichstaedt

Malerei, Aquarelle und Zeichnungen

Mit einem Text von Beate Reifenscheid sowie Beiträgen von

Erik Stephan und Maren Kratschmer-Kroneck

Zweisprachig: Deutsch/Englisch

144 Seiten, zahlr., farb. Abb., geb.

Format 21 x 28 cm

€ 19,95

(ISBN 978-3-86530-171-0)



9 783865 301673

Impressionen der iranischen Kalligrafiekunst

Ein besonderes Kunstprojekt im Rahmen des von der Hamburger Hafis-Gesellschaft initiierten Kulturdialogs „Kunst baut Brücken“ fand im August–September 2011 unter dem Motto „Morgenland trifft Abendland“ im deutsch-dänischen Grenzgebiet statt. In Niebüll war eine Ausstellung mit Bildern des persischen Künstlers Sedaghat Jabbari zu sehen. Der international bekannte Kalligraf und Professor für Bildende Kunst an der Universität Teheran verbindet Bildformen der Moderne mit der kulturellen Tradition des Islam, speziell der Schriftkunst. Begleitet wurde die Ausstellung von Vorträgen, Workshops und Begegnungen beiderseits der Grenze. Das Buch dokumentiert das Projekt aus der Sicht von Beteiligten und Gästen und vermittelt darüber hinaus in einem Bildteil mit Werken Jabbaris und einem Textbeitrag des Künstlers Impressionen der iranischen Kalligrafiekunst.



Morgenland trifft Abendland
Kunst baut Brücken
Hrsg. von der Hafis-Gesellschaft e. V.
60 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 19,5 x 22 cm
€ 12,95
(ISBN 978-3-86530-169-7)



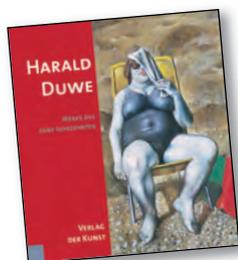
Verlag der Kunst

€ 12,95

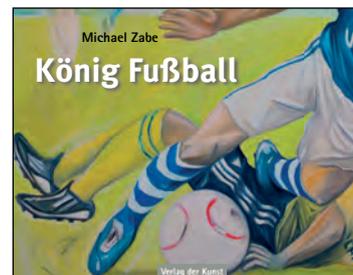


König Fußball

Sieht man von wenigen Ausnahmen ab, hat der Fußball in der bildenden Kunst bislang eine eher randständige Existenz geführt. Der Maler Michael Zabe hingegen erklärt diese Auseinandersetzung seit Jahren zum fortgesetzten Gegenstand seiner Arbeit und findet darin einen interessanten, sich ausdifferenzierenden Stoff. Da gibt es zunächst den Blick auf das Spiel wie auf die Zuschauer als eine mitreißende wie mitgerissene Masse, aus der lediglich Fahnen und Transparente als Symbole und Sinnbilder einer letztendlich rational nicht begründbaren Begeisterung herausstechen. Nicht selten steigert Zabe die Annäherung an diese Szenerie ins Surreal-Bedrohliche. Von übergeordnetem Interesse ist die kritische Reflexion des Sportgeschehens wie seines kommerziellen Rahmens und von dessen negativen Begleiterscheinungen.



Michael Zabe,
König Fußball
Mit Texten von Günter Grass, Michael Zabe,
Rüdiger Otto von Brocken und Uwe Hauptenthal
72 Seiten, zahlr. farb. Abb., br.
Format 26,5 x 21 cm
ca. € 15,95
(ISBN 978-3-86530-174-1)



Verlag der Kunst

ca. € 15,95



Das Abi-Komplettpaket

Das Abi-Komplettpaket vom Hamburger Lesehefte Verlag und Bange Verlag bietet alles für eine optimale Vorbereitung auf das Deutschaabitur: vollständige Texte, Nachworte und Anmerkungen, Informationen zu Leben und Werk des Autors, Textanalysen und Interpretationen, Rezeptionsgeschichte sowie Materialien und prüfungsrelevante Musteraufgaben und das alles zu einem unschlagbaren Preis. Im Paket enthalten sind jeweils ein Hamburger Leseheft sowie ein Heft Königs Erläuterungen. Folgende Pakete sind erhältlich:



Abi Niedersachsen 2014
Franz Kafka,
Die Verwandlung



Abi Baden-Württemberg 2014
Georg Büchner,
Dantons Tod



Hamburger Lesehefte Verlag / Bange Verlag

Das Abi-Komplettpaket
Lektüre plus Interpretation
Format 12,7 x 20 cm



Abi Baden-Württemberg 2013
Franz Kafka, Der Prozess



Abi Baden-Württemberg 2013
Heinrich von Kleist,
Michael Kohlhaas



Abi Nordrhein-Westfalen 2014
Friedrich Schiller,
Kabale und Liebe



Abi Nordrhein-Westfalen 2014
Johann Wolfgang v. Goethe,
Iphigenie auf Tauris



Mein Dresden – Kalender 2013

Dresden ist schön! Nur selten hat eine Stadt so hingerissen zu verzückter Andacht und hämischem Schelten. Die Geschichtsbücher sind voll von Begegnungen zwischen Künstlern und Geistesmenschen ihrer Zeit und die Lebendigkeit von Landschaft und Kultur wird so durch die Jahrhunderte weitergetragen. Genießen Sie das Panorama und den Reichtum einer 800-jährigen Stadt, von meinem Dresden!

Susanne Dagen, Karsten Heim,
Mein Dresden 2013
 Kalender
 26 farb. 2-Wochen-Blätter,
 Wire-O-Bindung,
 Format 24 x 32 cm
 € 15,95
 (ISBN 978-3-86530-164-2)



Verlag der Kunst

€ 15,95



Liebevoll gestalteter Erzgebirgs-Kalender

Der Kalender „Mein Erzgebirge“ entfaltet ein weit gefächertes Panorama aus Brauchtum, Landschaft und heutigem Leben, begleitet von kenntnisreich ausgewählten Texten einheimischer Autoren aus Vergangenheit und Gegenwart. Begleiten Sie uns auf dem Streifzug durch das schöne Erzgebirge – Blatt für Blatt.

Susanne Dagen, Karsten Heim und
 Ehrhardt Heinold,
Mein Erzgebirge 2013
 Kalender
 26 farb. 2-Wochen-Blätter,
 Wire-O-Bindung,
 Format 24 x 32 cm
 € 15,95
 (ISBN 978-3-86530-163-5)



Verlag der Kunst

€ 15,95



Canalettos historische Stadtansichten – Dresden und Pirna im 18. Jahrhundert

Bernardo Bellotto alias Canaletto (1720–1780) gilt als Meister der europäischen Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts. Als Hofmaler schuf er in den Jahren 1747–1754 zahlreiche großformatige Stadtansichten des barocken Dresden und der Nachbarstadt Pirna, die durch ihre topografische Genauigkeit und einzigartige Farbgebung bestechen.

Canaletto 2013
 Wandkalender
 12 farb. Monatsblätter,
 Wire-O-Bindung,
 Format 45 x 34 cm
 € 19,95
 (ISBN 978-3-86530-162-8)



Verlag der Kunst

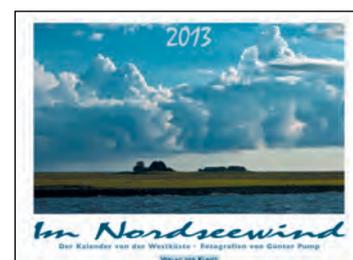
€ 19,95



Die schleswig-holsteinische Nordseeküste im Wandel der Jahreszeiten – Fotokalender 2013

Von Dithmarschen bis an die Grenze Dänemarks hat der Landschaftsfotograf Günter Pump die schönsten Motive im Bild festgehalten: Schiffe im Büsumer Hafen, die Nordermühle auf Pellworm, das reetgedeckte Bauernhaus in Ockholm, der lila leuchtende Halligflieger auf Hallig Gröde, Eiderstedt in Nebel und Schnee oder die atemberaubende Dünenlandschaft Sylts.

Günter Pump,
Im Nordseewind
 Der Kalender von der Westküste
 Wandkalender 2013
 12 farb. Monatsblätter,
 Wire-O-Bindung,
 Format 45 x 34 cm
 € 14,95
 (ISBN 978-3-86530-166-6)



Verlag der Kunst

€ 14,95

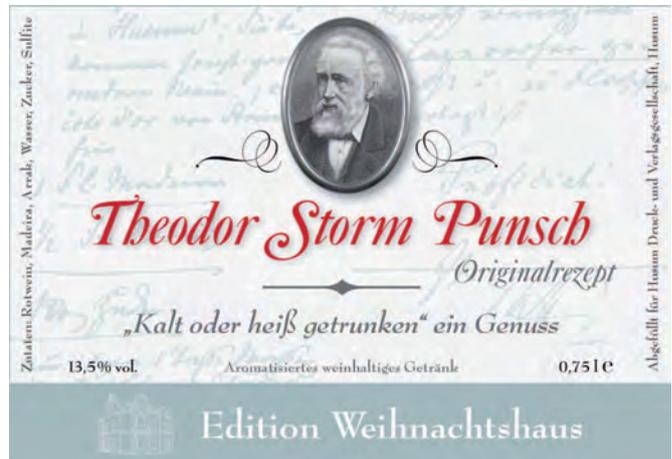




Nach dem Originalrezept Theodor Storms

Ein jeder kennt Theodor Storm als einen der bedeutendsten Lyriker und Novellisten des 19. Jahrhunderts. Dass der Autor von „Immensee“ und „Der Schimmelreiter“ aber auch ein großer Feinschmecker war, ist kaum bekannt.

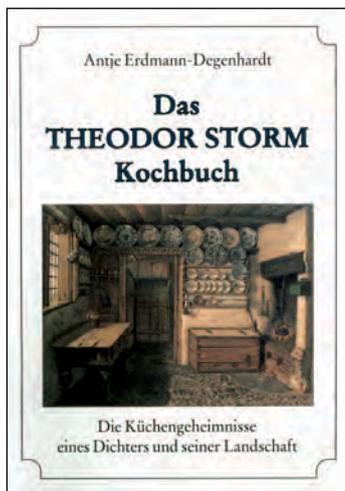
Genießen Sie jetzt ein überraschend vielseitiges Getränk aus Rotwein, Madeira und Arrak nach einem der wenigen überlieferten Originalrezepte von Theodor Storm. „Kalt oder heiß getrunken schmeckt’s am besten ...“, empfiehlt der Dichter, denn dieser Punsch ist kalt als Aperitif getrunken genauso schmackhaft, wie er warm getrunken so manch literarische Stunden zu versüßen vermag.



Weihnachtshaus

€ 11,95 UVP

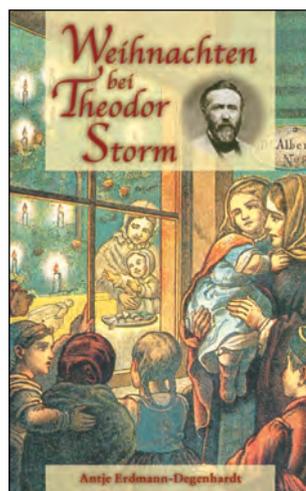
Verpackungseinheit 6 Flaschen



Husum Verlag



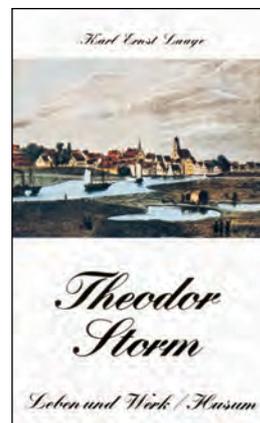
€ 19,95



Verlag der Nation



€ 15,95



Husum Verlag



€ 6,95



Husum Verlag



€ 7,95

Schöner lässt sich Verlagsarbeit nicht gestalten ...

Unser Weihnachtshaus

Im reizvollen Ambiente eines gründerzeitlichen Kulturdenkmals zeigt das Weihnachtshaus auf einer Gesamtfläche von jetzt 300 m² eine der umfangreichsten Sammlungen zum Thema Weihnachten vom Biedermeier bis heute ergänzt durch die neue Dauerausstellung „Aus der Werkstatt des Weihnachtsmanns – Deutsches Spielzeug aus 150 Jahren“.



Die Kulturgeschichte des Weihnachtsbaums, Besonderheiten aus der deutschen Produktion von Weihnachtsschmuck, Volkskunst aus dem „Weihnachtsland Erzgebirge“ und



vielen mehr wird hier dokumentiert und erläutert. Ein historischer Laden von 1890 lädt zum Stöbern und Entdecken ein.

Weihnachtshaus Museum · Historischer Laden

Sammlung Alix Paulsen
Westerende 46 | 25813 Husum

www.weihnachtshaus.info

Tel. 0 48 41 - 6 68 59 08 u. 83 52-0



Bitte fordern Sie für sich und Ihre Kunden unser Gesamtverzeichnis mit über 2500 Titeln an.



Öffnungszeiten 11–17 Uhr

Mitte Januar bis Mitte Februar geschl.
Mitte Februar bis Mitte März
14 bis 17 Uhr

Eintritt:
Kinder 6–14 J. € 1,-
Erw. € 2,50 | Fam. € 7,-
Gruppe pro Pers. € 2,-
Laden: freier Eintritt

Vertreter:

Bettina Seifert

Büro: Ahlbecker Str. 15, 10437 Berlin, Tel. (0 30) 43 65 93 00
Fax (0 30) 43 65 93 01
E-Mail: Bettina.Seifert@buchart.org
(Schleswig-Holstein / Hamburg / Niedersachsen / Bremen)

Margarete und Reinhold Dussling

Wandweg 2, D-76599 Weisenbach, Tel. (0 72 24) 9 96 97 60
Fax (0 72 24) 9 96 97 40, E-Mail: mr.dussling@t-online.de
(Baden-Württemberg)

Gerd Peters, Rodensteiner Weg 8,
D-64853 Otzberg (Hering)
Tel. (0 61 62) 91 58 25, Fax (0 61 62) 91 58 26
E-Mail: gg.peter@t-online.de
(Rheinland-Pfalz / Saarland / Hessen / Luxemburg)

Jutta Olewinski, Im Rod 12, D-99438 Bad Berka
Tel./Fax (03 64 58) 4 83 36
E-Mail: olewinskij@aol.com
(Sachsen-Anhalt / Thüringen / Sachsen)

Erik Gloßmann, Kaulsdorfer Str. 11, D-15366 Hönow
Tel. (030) 99 28 67 00, Fax (030) 99 28 67 01
E-Mail: erik.glossmann@t-online.de
(Mecklenburg-Vorpommern / Berlin / Brandenburg)

Peter Gersbeck, c/o Buchhandlung Rolles,
Bahnhofstr. 24 A, D-82377 Penzberg
Tel. (0 88 56) 8 31 53, mobil (0171) 9 59 41 64
Fax (0 88 56) 8 29 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de
(Bayern)

Herbert Klein, Postfach 301 386, D-50783 Köln
Gernotstr. 4, D-50739 Köln
Tel. (02 21) 5 06 07 37, Fax (02 21) 5 06 07 38
E-Mail: verlagsvertretung@t-online.de
(Nordrhein-Westfalen /
Kaufhäuser Nordrhein-Westfalen)

2012

Verlagsgruppe Husum

Stand: 01. 06. 2012
Die €-Preise gelten
für die Bundesrepublik
Deutschland – € [D]

Preisänderungen vorbehalten

Abbildung Vorderseite
von Günter Pump,
Abbildung Rückseite aus:
Kopp/Pump,
„Knisterfinken und
Akrobatenpudding“

Verlagsgruppe Husum

Nordbahnhofstraße 2
D-25813 Husum
Postfach 1480
D-25804 Husum

Telefon (0 48 41) 83 52-0

Telefax (0 48 41) 83 52-10

eMail: info@verlagsgruppe.de



www.verlagsgruppe.de